

#### DAUER

Der Universitätslehrgang dauert 2 Semester mit insgesamt 154 Präsenzstunden.  
Der Universitätslehrgang wird mit insgesamt 16 ECTS-Anrechnungspunkten abgegolten und ist somit zu 100 Prozent für eine Bildungskarenz anrechenbar.

#### ORT

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz,  
Institut für Musikpädagogik, Reiterkaserne,  
Leonhardstraße 82-84, 8010 Graz

#### ZEIT

Freitag 15:00 - 19:30 Uhr und  
Samstag 09:30 - 14:00 Uhr  
(insgesamt 16 Termine)

#### BEGINN

16. September 2022

#### KOSTEN

EUR 1.500,-

#### ABSCHLUSS

Zeugnis und Zertifikat

#### LEHRENDE

Ulrike Christian-Köllner, Musik- und Tanzpädagogin,  
J.-J.-Fux-Konservatorium

Ao.Univ.-Pof. Dr. Bernhard Gritsch, KUG - IMPG

Mag. Micaela Grüner, MAS, Musik- und Tanzpädagogin

Maria Fürntratt, KUG / Singakademie Graz - HIB.art.chor

Mag. Nikolaus Holzapfel, KUG - IMPG

Martin Pichler, MA, KUG - IMPG

em. O. Univ. Prof. Gerhard Wanker, KUG

Leonardo Riveiro-Holgado, KUG - IMPG

Mag. Shirley Salmon, Musik- und Tanzpädagogin,  
Orff-Institut Salzburg

Angelika Holzer, MA Pädagogische Hochschule Steiermark

Roland Schlocker, Perkussionist, Graz

Franz Schmuck, Perkussionist, Graz

#### ANMELDUNG

für den Universitätslehrgang Elementare  
Musikpädagogik online:  
<http://www.impg.at> → **Lehrgang EMP**

#### ANMELDESCHLUSS

**15. August 2022**

Telefonische Auskunft im Institutssekretariat:  
Anett Keszthelyi-Brunner BA MA  
Tel.: 0316/389-3458

Die Teilnehmerzahl für diesen Universitätslehrgang ist begrenzt. Berücksichtigt wird die **Reihenfolge der Anmeldungen**.

Alle Damen und Herren, die sich für diesen Universitätslehrgang angemeldet haben, werden schriftlich zu einem Zulassungs- und Informationsgespräch am

**Freitag, dem 09. September 2022,  
15:00 Uhr,**

in das Institut für Musikpädagogik, Reiterkaserne, Leonhardstraße 82-84, 8010 Graz, Zi. 10, eingeladen.



#### KONTAKT

Universität für Musik und darstellende Kunst  
Institut für Musikpädagogik  
Leonhardstraße 82-84, A-8010 Graz  
[martin.pichler@kug.ac.at](mailto:martin.pichler@kug.ac.at)

Sekretariat:  
Anett Keszthelyi-Brunner BA MA  
[anett.keszthelyi-brunner@kug.ac.at](mailto:anett.keszthelyi-brunner@kug.ac.at)  
T +43 316 389-3458  
F +43 316 389-3051

[www.impg.at](http://www.impg.at)  
[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)



# Elementare Musik Pädagogik 2022/2023

Einjähriger  
Universitätslehrgang  
berufsbegleitend  
Beginn: 16. September 2022



# Elementare Musikpädagogik

Dieser Universitätslehrgang erweitert und vertieft in 8 Modulen das musikpädagogische Know-how der Teilnehmer/innen in Theorie und Praxis. In zwei Semestern werden vielfältige Angebote von Materialien, Übe- und Spielideen im Sinne einer ganzheitlich orientierten Musikpädagogik zur Verfügung gestellt und erprobt.

Die Teilnehmer/innen werden durch die Lehrenden auch angeregt, für die eigene pädagogische Praxis Spielräume zu öffnen, in denen die Fähigkeiten von Kindern im Umgang mit Stimme, Körper und Instrument entdeckt, geweckt und gefördert werden.

MODUL 1 (28 ST.)

## EMP-Kompakt

Ulrike Christian-Köller

- Wir vernetzen EMP-Bereiche in Theorie und Praxis
- Wir bewegen uns singend und tanzen sprechend, wir hören malend und bringen Musik aus verschiedenen Epochen in Szene.

MODUL 2 (24 ST.)

## Rhythmus aktiv

Franz Schmuck / Roland Schlocker

- Kommunikation - Improvisation
- Kein Rhythmus ohne Bewegung
- Exotische Perkussionsinstrumente
- Anregungen zum Selberbauen
- STOMPF - die Welt ist Klang
- Einführung ins Cajon-Spiel

MODUL 3 (14 ST.)

## Kreatives Musizieren

Martin Pichler / Gerhard Wanker

- Auf der Suche nach neuen Klängen
- Musikalisch agieren und reagieren
- Gemeinsame Aktionen mit Sprechen, Zeichnen, Darstellen, Musizieren ...
- Eigene Klangkompositionen
- App-Musizieren

MODUL 4 (20 ST.)

## Bewegungs- und Tanzwerkstatt

Angelika Holzer

- Kennenlernen und Erweitern des eigenen Bewegungsrepertoires
- Kreativitäts- und Wahrnehmungsförderung
- Experimentieren und Improvisieren mit oder ohne Material
- choreografisches Tanzen und Erstellen eigener Choreografien

MODUL 5 (14 ST.)

## Musik und Szene

Leonardo Riveiro-Holgado

- Darstellendes Spiel mit Kindern
- Szenische Gestaltung musikalischer Vorlagen
- Szenisch-musikalische Improvisationen
- Arbeitstechniken zum Bereich szenisches Gestalten

MODUL 6 (25 ST.)

## Vokaltraining für die Kinderstimme

Maria Fürntratt

- Wecken und Entdecken der Kinderstimme
- Atem- und Stimmspiele für die Kleinsten
- Warm-ups für Körper, Atem und Stimme
- Stimmtechnische Tipps für die Chorarbeit

MODUL 7 (21 ST.)

## Lieder gestalten

Micaela Grüner / Shirley Salmon

- Repertoire an kindgemäßen ein- und mehrstimmigen Liedern und Kanons
- Lieder - und was man damit machen kann (Liedgestaltung, szenische Darstellung)
- Instrumentale Liedbegleitung

MODUL 8 (8 ST.)

## Musik und Computer für Kinder

Bernhard Gritsch / Nikolaus Holzapfel

- Musik machen mit dem Computer
- Audiorecording leicht gemacht
- Altersgemäße Lern- und Notationssoftware
- Musikpädagogische Materialien online