

KUNSTHAUS RETZ

EINE IDEE WIRD REALITÄT



Viva la Musica

Das Magazin des Musikschulverbandes Retzer Land



EDITION 3 - DEZEMBER 2020

www.musikschuleretz.com

fb.com/musikschuleretzerland

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 

Gefördert durch das Land Niederösterreich


musik & kunstschulen niederösterreich



Dir. Mag. Gerhard Forman

Schulleiter des Musikschulverbandes
Retzer Land

Editorial

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Schülerinnen und Schüler, werte
Eltern, Leserinnen und Leser unserer
Musikschulzeitung!**

Das Jahr 2020 wird mir unvergesslich in Erinnerung bleiben. Warum dies so ist, lesen Sie hier...

Zeitung digital:

Sie werden sich wundern, dass wir unsere Musikschulzeitung erstmals ausschließlich digital produzieren. Das hat mehrere Gründe. Zum einen haben wir zur Drucklegung nicht gewusst, ob wir alle SchülerInnen im Präsenzunterricht vor Weihnachten wieder persönlich erreichen und zum anderen möchten wir Geld sparen. Das Jahr 2020 bringt uns finanziell in eine schwierige Lage. Der Schulverband hat Schulgeldreduktionen für den 1. Lockdown umgesetzt. Weiters möchten wir als Musikschule das neue Kunsthaus Retz benützen. Dafür möchten wir uns finanziell für veranstaltungsrelevante Investitionen beteiligen. Investitionen, die wir alle für die nächsten Jahrzehnte nutzen werden.

Lockdown - wir hatten damit gerechnet, jedoch nicht so früh:

Leider mussten wir mit 17. November den Präsenzunterricht an der Musikschule einstellen. D. h. wir unterrichten digital: Beim Einzelunterricht über „On-

line“-Plattformen diverser Programme. Im Gruppenunterricht auch mit Hilfe von erstellten Videos.

Einen außerordentlichen Dank möchte ich meinen Kolleginnen und Kollegen aussprechen, die sich mit riesigem Aufwand dieser Herausforderung stellen. Ebenso großer Dank gebührt aber auch den Eltern und Erziehungsberechtigten. Durch Ihre Unterstützung können wir den Unterrichtsbetrieb sehr gut umsetzen.

Die größte Problematik besteht in der schlechten oder nicht vorhandenen Internetversorgung unserer Region, der nicht vorhandenen technischen Ausstattung und der fehlenden Programme. Es wurde von meiner Seite mit dem Musik- und Kunstschulen Management NÖ und dem Landeselternverein Kontakt aufgenommen, um Verbesserungen zu erreichen.

Kooperationen mit Kindergärten und Schulen:

Leider mussten wir unsere Raum- und Unterrichts Kooperationen mit den Kindergärten und Schulen aussetzen. Dies darum, weil uns ab Ampelfarbe „orange“ bzw. „rot“ als Musikschule der Zutritt in den Kindergärten und Schulen untersagt wird. Leider müssen wir dadurch neue Unterrichtsmöglichkeiten suchen.

Diese werden unter Abstimmung mit den Eltern bzw. Erziehungsberechtigten getroffen. Danke für Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung.

Alter Schüttkasten – Kunsthaus Retz:

Mit großen Erwartungen freuen wir uns darauf, die ersten Konzerte mit Ende Februar 2021 im Alten Schüttkasten/ Kunsthaus Retz durchzuführen (vorausgesetzt, die gesetzlichen Rahmenbedingungen erlauben dies). Um den Raum als Veranstaltungsraum nutzen zu können, bedarf es noch weiterer Investitionen (Raumakustik, Veranstaltungslicht, Tonanlage, Stühle, Bühne etc.). Die Musikschule konnte sich in Form eines Konzeptes betreffend Finanzierung der Investitionen und eines Nutzer- und Betreiberkonzeptes einbringen.

Ich wünsche Ihnen ein gesegnetes Weihnachtsfest, das Sie hoffentlich im Kreise Ihrer Familie und Freunde feiern können. Bleiben Sie gesund und der Musikschule gut gesonnen.

Ihr



Mag. Gerhard Forman
Musikschuldirektor

Verbandsvorstand neu konstituiert

Am 6. Juli 2020 fand die konstituierende Sitzung des Musikschulverbandes Retzer Land statt. Vizebürgermeister Stefan Lang wurde zum Obmann und Vizebürgermeister Ing. Ernst Muck zum Obmannstellvertreter des Musikschulverbandes gewählt.

Musikschuldirektor Mag. Gerhard Forman gratulierte und lud alle Vorstandsmitglieder zur intensiven und fruchtbringenden Zusammenarbeit zum Wohle der 800 MusikschülerInnen und 35 MusikpädagogInnen ein.

Der Vorstand des Gemeindeverbandes der Musikschule Retzer Land setzt sich wie folgt zusammen:

- Vzbgm. Stefan Lang, Obmann (Stadtgemeinde Retz),
- Vzbgm. Ing. Ernst Muck, Obm. Stv. (Gemeinde Zellerndorf),
- Stadträtin Claudia Schnabl, BSc. (Stadtgemeinde Retz),
- Gemeinderat OV Johannes Graf (Stadtgemeinde Retz),
- Gemeinderat Andreas Schnabl, MBA (Stadtgemeinde Retz),
- Bürgermeister Leo Ramharter (Stadtgemeinde Pulkau),
- Bürgermeister Friedrich Schechtner (Stadtgemeinde Hardegg),
- Stadtrat Martin Mühlberger-Wally (Stadtgemeinde Schrattenthal),
- Gemeinderätin DI Judith Pölz (Gemeinde Retzbach),
- Vzbgm. Elisabeth Hirsch (Gemeinde Weitersfeld)



Foto von links nach rechts:
Bürgermeister Leo Ramharter,
Obmann Vizebürgermeister Stefan Lang,
Bürgermeister Friedrich Schechtner,
Stadträtin Claudia Schnabl, Bsc,
Stadtrat Martin Mühlberger-Wally,
Gemeinderätin DI Judith Pölz,
Gemeinderat OV Johannes Graf,
Vizebürgermeisterin Elisabeth Hirsch,
Direktor Mag. Gerhard Forman



Vzbgm. Stefan Lang

Obmann des Musikschulverbandes Retzer Land

Editorial

**Geschätzte Damen und Herren,
liebe Schülerinnen und Schüler,
werte Eltern!**

Vorweg darf ich Sie alle auf das Allerherzlichste als neuer Obmann des Musikschulverbandes Retzer Land begrüßen und gleichzeitig meinen DANK dem Schulleiter Dir. Mag. Gerhard Forman, allen LehrerInnen und Bediensteten sowie dem Team der Buchhaltung am Stadtamt für die tagtägliche professionelle Arbeit aussprechen.

Besondere Zeiten – besondere Maßnahmen bedeuten auch besondere Herausforderungen, dazu darf ich Ihnen mitteilen und versichern, dass der Präsenzunterricht unter Einhaltung aller Vorschriften und Schutzmaßnahmen durchgeführt wird.

Aufgrund der Coronakrise wurde das Schulgeld mit Beginn des Schuljahres 2020/21 nicht angepasst und bleibt somit unverändert.

Erfreulicherweise darf ich Ihnen auch mitteilen, dass die Umbau- bzw. Renovierungsarbeiten des Kunsthauses im ehemaligen Schüttkastens in die Endphase gehen. Das Kunsthaus soll einer breiten Zielgruppe als Veranstaltungsort zur Verfügung stehen. Es soll für

Empfänge, Tagungen, Kulturveranstaltungen (Kabarett, Filmabende, u.a.) oder auch für Feiern gleichermaßen genutzt werden können. Eine Nutzung von rund 100 mal pro Jahr ist von Seiten der Musikschule vorstellbar. An dieser Stelle sei auch dem Musikschulleiter Dir. Mag. Gerhard Forman gedankt, welcher sich als Mitglied im Baubeirat der Stadtgemeinde Retz mit seinem Fachwissen einbringt.

Ich darf Ihnen jetzt schon eine besinnliche Adventzeit und ein friedvolles Weihnachtsfest und für das Jahr 2021 alles Gute wünschen und bleiben Sie gesund!

Ihr / Euer
Vzbgm. Stefan Lang
Obmann des Musikschulverbandes
Retzer Land

DI (FH) Martin Schiner

Gastartikel



Was erwarte ich mir von der Musikschule?

Als Vater von zwei Kindern lerne ich die Musikschule gerade aus einem für mich neuen Blickwinkel kennen. Als Begleitperson im Fach „Elementares Musizieren“ oder als Kindertaxi für „Kreatives Tanzen“ beobachte ich, wie die Kleinen ihre ersten Erfahrungen im Musikunterricht sammeln und die Begeisterung dafür geweckt wird. Schließlich hofft man ja auch, die eigene Musikleidenschaft ein bisschen an die nächste Generation weiterzugeben zu haben. Oft wird das neu Gelernte zu Hause auch gleich präsentiert. Wir als musikaffine Eltern haben uns mit den Kindern schon vor dem Start in der Musikschule musikalisch beschäftigt. Der Unterricht durch die bestens ausgebildeten Lehrkräfte in der Musikschule hebt die musikalische Beschäftigung dann auf eine neue Ebene. Und das erwarte ich mir von der Musikschule.

Als Musikverein ist man Plattform für Kultur, Gesellschaft, Tradition und Jugend in seiner Gemeinde und auch darüber hinaus. Die wichtigste Ressource sind Jungmusiker, die gut ausgebildet die Grundlagen mitbringen. Aspekte wie Kameradschaft, Sinn für Tradition und die Freude am Miteinander können im Verein gelernt werden. Ich denke, der „Wettlauf“ um die jungen, motivierten Menschen innerhalb der verschiedenen Hobby-Kategorien wird in Zukunft nicht einfacher werden. Zwar ist der Beginn einer Musikerkarriere am Anfang mit der notwendigen Anschaffung eines Instruments aufwändiger, jedoch folgt daran die Möglichkeit zu einer lebenslangen, musikalischen Betätigung im Verein. Die erfolgreiche Entwicklung der Musikschule spiegelt sich nicht zuletzt in den Musikvereinen wider. Das erwarte ich mir von der Musikschule.

Lang, lang ist es her, auch ich war einmal Musikschüler. Als kleiner Blockflötenschlumpf machte ich die ersten Schritte am Weg zum Musiker aus ganzem Herzen. In den Fächern wie Tenorhorn, Posaune und Jugendorchester wurde das Feuer für die Musik entfacht, die Leistungsstufen durchlaufen und ich wurde eine musikalische Stütze in meinem Musikverein. Erfolge mit überregionalen Auswahlorchestern (SBO, NÖ Bläserphilharmonie) bilden schöne Erinnerungen und Freundschaften. Während eines längeren Aufenthalts im Ausland lernte ich E-Bass und kam auch zum Kontrabass. In der Musikschule fand ich weiterführende Ausbildung und weitere Auftrittsmöglichkeiten neben dem Musikverein.

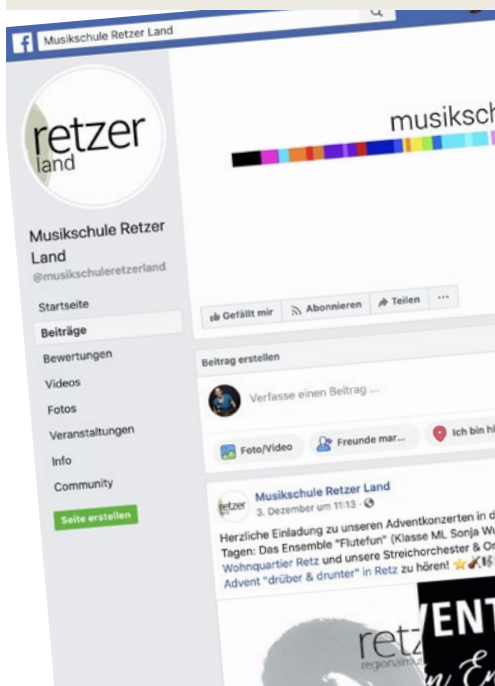
Dieser Weg wäre mir ohne die Musikschule nicht möglich gewesen. Diese Möglichkeiten erwarte ich mir von der Musikschule.



Martin Schiner mit dem SBO Retz

Finden Sie uns auf Facebook

Besuchen Sie uns auch im Internet auf unserer neuen Facebook-Seite bzw. auf unserer Homepage www.musikschuleretz.com.



 Find us on Facebook

Impressum

Herausgeber:

Musikschulverband Retzer Land
2070 Retz,
Rupert Rockenbauer-Platz 3

Für den Inhalt verantwortlich:

Mag. Gerhard Forman

Redaktion:

Team der Musikschule Retz

Fotos:

Wenn nicht anders angegeben,
Archiv der Musikschule

Gestaltung & Produktion:

HOFER | Media, 2070 Retz

eltern & förderverein

musikschulverband

retzer
land

Werden Sie Mitglied beim Eltern- und Förderverein!

Mit der **Einzahlung des Mitgliedsbeitrages**

in der Höhe von **€ 15,-**

IBAN: AT23 2011 1805 2339 0600

BIC: GIBAATWWXXX

ERSTE Bank Retz

können wir seitens des Elternvereines weitere sinnvolle Aktivitäten für unsere Kinder organisieren bzw. mitfinanzieren. Wir sind natürlich auch für jede weitere Spende dankbar!

Für Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Seite

Michael Sulzer

Obmann des „Eltern-und Fördervereines

Musikschulverband Retzer Land“

Rupert Rockenbauer-Platz 3, 2070 Retz

E-Mail: michaelsulzer@ymail.com

IM ELTERN- UND FÖRDERVEREIN WIRKEN

Obmann:	Michael Sulzer
Obmann Stellvertreterin:	Mag. Martina Widhalm
Kassier:	Richard Wimmer
Kassier Stellvertreter:	Georg Urban
Schriftführerin:	Regina Weineck-Forman
Schriftführer-Stellvertreterin:	Christina Teufelsbauer
Rechnungsprüferin:	Daniela Braunsteiner
Rechnungsprüfer:	Gregor Stöhr
Beiräte:	Bettina Bannert, Elisabeth Darthé, Doris Deckenbach, Margit Falkinger, Heidi Frey, Renate Gollhofer, DI Maria Honsig, Heidi Pausackerl, Barbara Rotter-Tallafuss, Johannes Schieder, Katrin Schinner, Barbara Sulzer, Barbara Tiefenbacher, Ramona Wally

Michael Sulzer

Obmann des „Eltern- und Fördervereines
Musikschulverband Retzer Land“
Rupert Rockenbauer-Platz 3, 2070 Retz
E-Mail: michael.sulzer@ymail.com



Editorial

Sehr geehrte Eltern und Förderer des Musikschulverbandes!

Liebe Schüler und Schülerinnen!

Liebe Leserinnen und Leser der „VIVA LA MUSICA“!

Die Zeit vergeht wie im Flug. Bereits das vierte Mal darf ich in dieser Ausgabe der Musikschulzeitung mein Wort an Sie richten.

Leider kann ich bezüglich unserer Vereinstätigkeit im heurigen „besonderen“ Jahr nicht sehr viel berichten. Seit meiner letzten Berichterstattung ist es uns nur ein einziges Mal gelungen, eine Bewirtung im Zuge der Veranstaltung „Abenteuer Musikschule“ im September, unter Einhaltung aller Maßnahmen zur Eindämmung der Ausbreitung des Corona-Virus, abzuhalten. Seit unserer letzten Sitzung im November 2019 waren überhaupt nur zwei Veranstaltungen möglich, die wir durch unser Mitwirken unterstützen konnten! Dennoch haben wir es heuer - fast ausschließlich dank der Mitgliedsbeiträge seitens der Eltern und den Spenden unserer Förderer - geschafft, die Musikschule bestmöglich finanziell zu unterstützen.

Daher trete ich an dieser Stelle auch gleich mit meiner Bitte an Sie heran,

weiterhin unseren Verein zu unterstützen und verlässlich die Mitgliedsbeiträge und etwaige Spenden an uns zu richten. Jeder Cent kommt wie gewohnt ausschließlich den Kindern zu Gute!

Sollte es irgendwelche Fragen, Wünsche, Anregungen oder Probleme, den Musikschulablauf betreffend, geben, bitte ich Sie wiederholt, nicht zu zögern und jederzeit mit unserem Verein oder mit mir persönlich Kontakt aufzunehmen.

In dieser Ausgabe der „Viva la Musica“ haben meine Familie und ich die Möglichkeit bekommen, über unsere persönliche Erfahrung und unseren musikalischen Werdegang mit Blechblasinstrumenten kurz zu berichten und uns vorzustellen. Ich würde mich freuen, wenn Sie diesen und alle anderen Artikeln dieser Zeitung genau so viel Aufmerksamkeit zukommen lassen wie meinem Vorwort.

Somit wünsche ich im Namen des gesamten Teams des Eltern- und Fördervereines des Musikschulverbandes Retzer Land ein gesegnetes Weihnachtsfest, wunderschöne Feiertage, alles Gute für das kommende Jahr und vor allem Gesundheit.

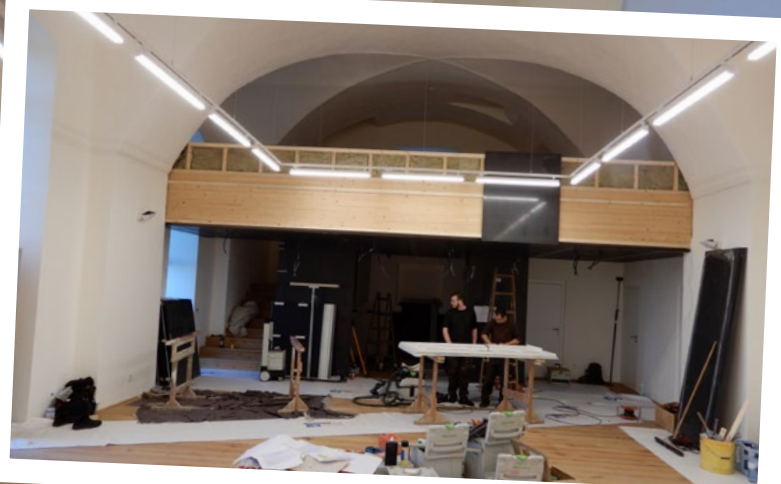
Projekt Kunsthhaus

Der alte Schüttkasten steht vor der Fertigstellung. Er soll einer breiten Nutzung dienen.

Trotz „Corona“ konnte der Zeitplan eingehalten werden. Derzeit werden Ausschank und der Vorplatz vor dem alten Schüttkasten fertiggestellt.

Die letzten – aber sehr wichtigen – Anschaffungen betreffen die Raumausstattung. Es geht um die Akustik, die Ton- und Lichttechnik, die Bühne, die Sessel. Ohne diese Anschaffungen kann der Raum nicht als Veranstaltungsraum genutzt werden.

Wir freuen uns darauf, den Raum nutzen zu dürfen. Ab Ende Februar 2020 sind die ersten Musikschulveranstaltungen im Gebäude geplant. Vorausgesetzt die Corona-Situation lässt es zu und die Ausstattung ermöglicht einen Konzertbetrieb.



Neuer Kurs ab September 2020

Dirigierlehrgang B



Seit September 2020 haben sich eine junge Kapellmeisterin und fünf junge Kapellmeister in der Musikschule Retzer Land zusammengefunden, um sich musikalisch weiterzubilden.

KURSIHALTE:

In diesem Kurs geht es hauptsächlich darum, das vorhandene Dirigat körpersprachlich weiter zu entwickeln und sich mit neuer Literatur für Bläserorchester auseinanderzusetzen. Es sind im laufenden Schuljahr 11 Lehrproben geplant, wobei eine bereits im September in Hadres abgehalten werden konnte. Neben dem schon bestehenden Hauptinstrument ist es auch ein Ziel, ein Zweitinstrument in diesem Kurs zu erlernen, um bei der Arbeit als Dirigent ein verbessertes Verständnis der einzelnen Instrumentengruppen zu erlangen. Im Juni 2021 ist der Abschluss mit einer Dirigier-Prüfung und einer schriftlichen Arbeit geplant.

DIE KURSLEITER:

Neben Direktor Mag. Gerhard Forman steht Mag. Daniel Muck als Hauptdozent zur Verfügung.

DIE TEILNEHMERINNEN:

Lorenz Balcar (Musikkapelle Zellerndorf), Agnes Brandstötter (Dorfmusik Hadres), Thomas Herzan (Jugendmusikkapelle Pernegg), Alexander Kianek (Grenzlandkapelle Hardegg), Matthäus Rößler (Stadtkapelle Retz), Roman Schreiber (Jugendtrachtenkapelle Poysdorf)

Wir wünschen viel Begeisterung beim Entdecken neuer Klangwelten im Bläserorchester!

Neues Unterrichtsfach

Heute schon komponiert?

Heute schon komponiert? – Neues Unterrichtsfach an der Musikschule Retz „Komponieren und elementare Musikkunde“

Mag.^a Monika Musil, MA, bietet an der Musikschule Retz ein neues Unterrichtsfach für Kinder von 7 bis 10 Jahren an, in dem das Komponieren und die elementare Musikkunde im Mittelpunkt stehen. Die Musikkunde ist ein wichtiger Teil der musikalischen Ausbildung. Die Kinder setzen sich mit den Inhalten der elementaren Musikkunde auseinander, die spielerisch und ganzheitlich - unter anderem über das Komponieren - vermittelt werden. Die Kinder komponieren unter anderem, um die Inhalte der Musikkunde besser zu erfahren und zu verstehen.

Mit gezielten Aufgaben werden die Kinder im Einzelnen und in der Gruppe zum

Erfinden von Musik angeregt. Im Laufe des Schuljahres werden wir gemeinsam Musik zu einem Kinderbuch komponieren.

Das Unterrichtsfach richtet sich an Kinder, die Lust haben, ihr kreatives Potenzial zu entwickeln, um Musik zu erfinden.

Der Unterricht bietet ein breites Spektrum an Beschäftigungsmöglichkeiten und beinhaltet Bereiche wie: Übungen zum Grundschlagempfinden, Rhythmustraining, Bodypercussion, Gehörbildung, Entwicklung einer inneren musikalischen Vorstellung, Musik hören, Singen, Solmisation, Notenschrift, Improvisation und elementare Komposition.



Aus den Fachgruppen

Tasteninstrumente



Dieses Schuljahr werden die Klavierschüler wie jedes Jahr bei Klassenabenden, beim Gemeinschaftskonzert aller Klavierklassen, bei den Jam Sessions und bei den Konzerten in den verschiedenen Gemeinden mitmachen.

Das Gemeinschaftskonzert hat dieses Mal „Die vier Elemente“ zum Thema: Wasser, Feuer, Luft und Erde. Wir sind sehr gespannt, welche Stücke zu hören sein werden. Das Konzert wird am 23. April 2021 im Kunsthaus Retz stattfinden. Der Saal wird in den kommenden Monaten fertig sein. Dort wird auch der neue Kawai Konzertflügel zur Verfügung stehen. Dieses tolle Instrument wurde vor eineinhalb Jahren angeschafft. Schüler, Lehrer und die Tastenpaten freuen sich umso mehr, auf so einem Klavier nach einer langen Wartezeit spielen zu dürfen. Da die Lage wegen der Pandemie noch unklar ist, wird ein richtiges „Einweihungskonzert“ erst geplant, wenn es sicher ist, dass wir den Saal voll belegen können. In der Zwischenzeit werden wir den großen Luxus genießen, ein schönes Instrument in einem super Saal für die Klassenabende und Veranstaltungen der Musikschule zur Verfügung zu haben.

Orgel aktiv

Schon Tradition geworden sind die Herbstlichen Messgestaltungen in den Heimatpfarren der jungen Organisten. Am Samstag, dem 24. Oktober 2020 gestalteten Simon Übl und Raphael Raab musikalisch die Vorabendmesse der Pfarre Unternalb mit der Orgel. Präludien, Improvisationen und Begleitung des Volksgesanges waren kein Problem für die beiden. Mit großer Freude gaben sie ihr Bestes.

Leider konnte die zweite geplante Messgestaltung am Sonntag, dem 29. November 2020 in Unterretzbach aufgrund des Lockdowns nicht mehr durchgeführt werden. Geplant waren Adventlieder, aber auch die Begleitung der Unterretzbacher



Saxophonistin Margarethe Pölz durch Raphael Raab mit der Orgel. Sobald es möglich ist, werden die jungen Organisten wieder die Gottesdienste in ihren Heimatgemeinden musikalisch gestalten.

Aus den Fachgruppen

Gitarre und Streichinstrumente

Schon vor Beginn des neuen Schuljahres im September hat das Kammerorchester der Musikschule bereits seine Proben-tätigkeit aufgenommen, um für den ersten Auftritt am 12. September 2020 bei „Abenteuer Musikschule“ fit zu sein.

Das Sommersemester 2020 konnte ja leider nur mit eingeschränkter Proben-tätigkeit im Juni geführt werden, und so haben wir uns alle sehr gefreut, endlich wieder miteinander spielen zu dürfen!

Seitdem wird wieder fleißig geprobt und wir hoffen, unsere nächsten Projekte wie geplant verwirklichen zu können. Dabei werden sich sowohl die Nachwuchsstreicher als auch das Kammerorchester präsentieren.

Die „Unicorns“ und die „Lollipops“, unsere zwei Kinder- bzw. Jugendensembles, wurden heuer zu einer gemeinsamen Gruppe zusammengelegt. So bleibt mehr Zeit, um mit kleineren Besetzungen zu proben. Nach mehrjähriger Pause wird es heuer auch wieder ein Streichquartett-Projekt geben.

Das neu konzipierte Populärmusikprojekt des Musikschulverbandes Retzer Land „Band Projekt Retz“ hat auch in der Fachgruppe Saiteninstrumente seine Kreise gezogen. Es konnten dadurch zwei junge E-Gitarristen, Luis Gelles und Julian Hinterberger, neu gewonnen werden, die gleich im ersten Jahr in die Band „Starting Ro-

ckets“ eingestiegen sind! Weiters übernehmen zwei Gitarrenschüler, Kevin Klepetko und Martin Honsig, die Funktion des Bassspielers in diesem Ensemble.

Zu diesem Zweck, hier der Aufruf:

Wir suchen neue BassistInnen!

Wenn Du Interesse hast, dieses tolle Instrument zu erlernen, dann melde Dich bitte umgehend im Musikschulverband Retzer Land!



Aus der Populärmusikabteilung...

Band Project Retz 2020



Ab dem heurigen Schuljahr gibt es in der Populärmusikabteilung der Musikschule Retz eine grundlegende Weiterentwicklung. Das bisherige Format „Jam Session“ wird nach vielen erfolgreichen Jahren „in Pension geschickt“ und durch das neue „Band Project Retz“ ersetzt.

DIE WICHTIGSTEN NEUERUNGEN:

Es gibt ab sofort 3 Bands, deren Besetzung fix über das ganze Schuljahr gleichbleibend ist. Je nach Alter und Können der teilnehmenden SchülerInnen haben wir folgende Formationen zusammengestellt:

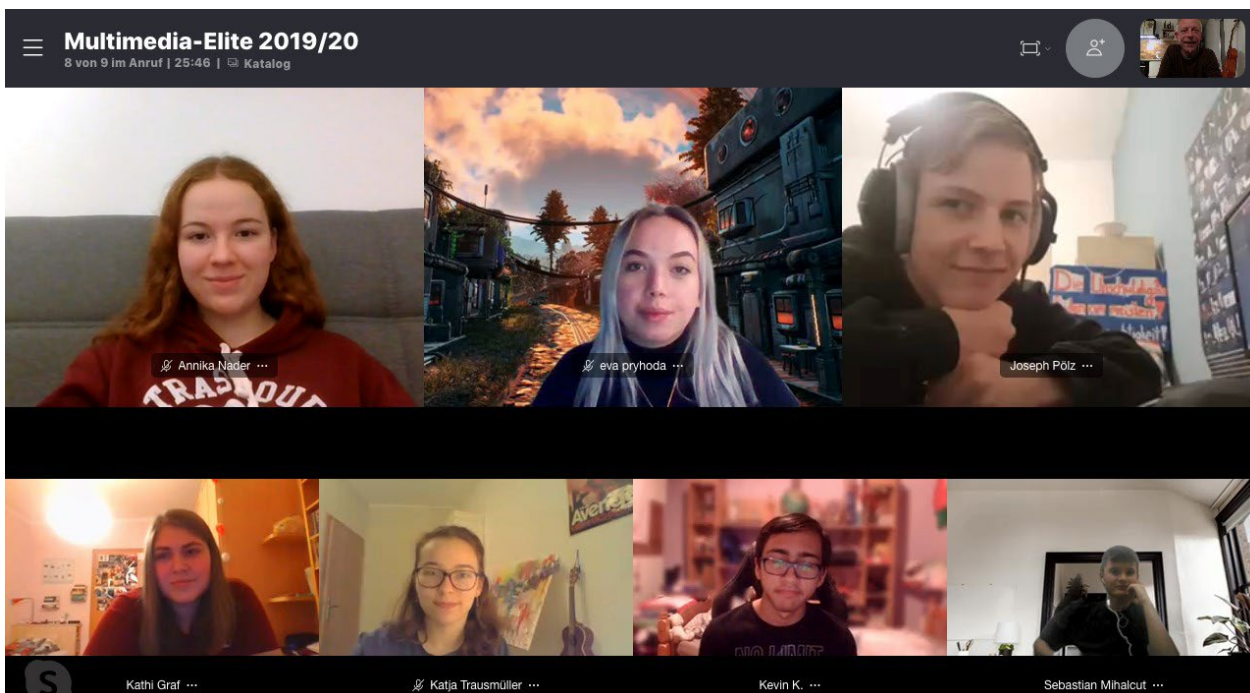
- **Band 1 „Starting Rockets“**
- **Band 2 „Power Rollers“**
- **Band 3 „Super Grapes“**

Durch die jetzt fixe Besetzung und das permanente Zusammenspiel derselben Bandmitglieder wird sich die musikalische Qualität noch weiter verbessern. In monatlichen Proben wird kontinuierlich an einer schönen Auswahl an Songs aus Rock, Pop, Funk, Jazz usw. gefeilt.

Das große Ziel des neuen Projektes ist am 15. Juni 2021 geplante Abschlusskonzert im neu gestalteten Kunsthaus Retz, wo ja momentan noch gehämmert und gestemmt wird.

Die Populärmusikabteilung der Musikschule Retz freut sich jetzt schon, Sie bei der Präsentation dieses neuen Formates begrüßen zu dürfen!

Videoproduktion



Das Multimedia-Team im Videochat

Die Corona-Phase hat unser Leben in allen Bereichen massiv beeinflusst. So auch uns im Bereich der Musikschulausbildung. Zu Beginn, ab Mitte März, war klar, dass der Musikschulunterricht, wie wir ihn gewohnt waren, so nicht mehr durchgeführt werden konnte. Ich wusste allerdings auch, dass unsere SchülerInnen dennoch eine regelmäßige, persönliche (digitale) Betreuung benötigen. Aber wie genau sollten wir das machen? WhatsApp, Video-Telefonie, Zoom oder Skype? Nach Rücksprache mit den Eltern meiner SchülerInnen einigten wir uns, den digitalen Unterricht über die Plattform Skype durchzuführen. Die Problematik des digitalen Gruppenunterrichts war eine zusätzliche Herausforderung. An sich ja genau das richtige Thema für das Nebenfach „Multimedia“, wo neben Musik- und Videoproduktion auch andere digitale Medien erlernt werden sollen.

Schon vor der Corona Phase haben wir begonnen, den selbst komponierten Popsong „Truth about myself“, zu produzieren. Leider fiel jedoch die Fertigstellung genau in die „Distance Learning“ Zeit. Wir mussten also entsprechende Alternativen für das weitere Arrangement des Songs finden. So wurden die Layouts des Songs mit den eigenen Ideen der SchülerInnen, die sie teilweise auf ihrem Handy oder am Computer programmiert hatten, aufgenommen und mir (Michael Scheed) wieder zugesandt. Anschließend haben wir in den ge-

meinsamen Videochats das Arrangement vervollständigt.

Nachdem glücklicherweise die Lockerungen im Mai eingeführt werden konnten, hatten wir auch wieder die Möglichkeit, diese Layouts im Präsenzunterricht in Kleingruppen durch richtig aufgenommene Signale, wie Mikrofonierung der Stimme, Gitarre, Keyboards, etc. zu ersetzen und final zu arrangieren! Durch die großartige Unterstützung von Gerald Taucher (Edit/Mix) und dem MMT Schüler Joseph Pölz (Videoschnitt) konnten wir dem Song „Truth about myself“ ein professionelles, radiotaugliches Image verpassen. Erwähnen möchte ich, dass der Song eine waschechte Eigenkomposition der MMT SchülerInnen ist (Lyrics Katharina Graf/ Music MMT) und sämtliche Instrumente und Signale von den MMT SchülerInnen selbst eingespielt oder programmiert wurden.

Wir freuen uns, dass wir trotz aller Hindernisse diesen Song bis Ende des heurigen Schuljahres mit einem eigenen Musikvideo fertigstellen konnten. Viel Spaß beim Hören und Sehen auf

www.facebook.com/musikschuleretzland
www.musikschuleretz.com/videos

Das Multimedia-Team

Wir stellen vor...

Die Blechblasinstrumente

Ein Blechblasinstrument kommt selten allein....

i

- Eine Eignungsberatung durch die jeweilige Lehrkraft (gratis Schnupperstunde) ist empfehlenswert.
- Die Musikschule stellt bei Bedarf Instrumente leihweise zur Verfügung.

DAS KORNETT

Das Kornett oder Piston ist ein Blechblasinstrument mit konischem Messingrohr und drei Pumpventilen, das trotz der trompetenähnlichen Form und Stimmlage aufgrund seiner Mensur zu den Horninstrumenten gezählt wird. Das Kornett ist ein transponierendes Instrument und zumeist in B gestimmt, manchmal auch in Es. Es ist ein populäres und beliebtes Einsteigerinstrument, da der Ton leichter anspricht als bei der Trompete und es aufgrund seiner kompakteren Konstruktion für Kinder leichter zu halten ist.



DIE TROMPETE

Der strahlende, oft scharfe Klang der Trompete ist aus Fanfaren bekannt. Sie gehört zu den hohen Blechblasinstrumenten und wird in verschiedenen Stimmungen gebaut. Die gebräuchlichsten sind B (im Blasorchester) und C (im Symphonieorchester), begonnen wird aber fast ausschließlich mit der B Trompete. Die klassische Trompete hat Drehventile, die Perinet- oder Jazztrompete Pumpventile.



DAS FLÜGELHORN

Das Flügelhorn ist in Bauform, Stimmung und Notation der Trompete ähnlich. Sein Klang ist jedoch weicher und dunkler als der Trompetenton. Es wird daher eher melodios eingesetzt.

Ab welchem Alter kann man Kornett, Trompete oder Flügelhorn lernen?

Je nach Körpergröße und Wachstum der zweiten Zähne kann ab etwa 7 Jahren mit dem Unterricht begonnen werden.

Welche Möglichkeiten bieten Kornett, Trompete und Flügelhorn?

Die Instrumente sind sehr vielfältig einsetzbar. Die Möglichkeiten reichen von der Blasmusik und dem Symphonischen Blasorchester über das Symphonieorchester bis hin zu Big Band, Jazz, Pop&Rock und Volksmusik.



DAS HORN

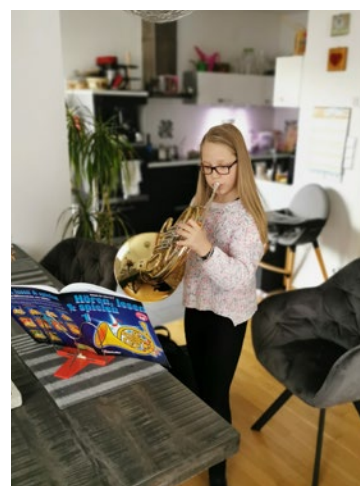
Das Horn ist eines der ursprünglichsten Instrumente, die der Mensch benutzte. Es dürfte seinen Ursprung im Tierhorn, aber auch in Schnecken- und Muschelgehäusen haben. Alle anderen Blechblasinstrumente (Trompete, Posaune, Tuben) sind aus dem Horn hervorgegangen. Das Horn wird in den verschiedensten Stimmungen gespielt, die gebräuchlichsten sind Hörner in F, B und Es. Das Doppelhorn hat zwei Stimmungen und kann zwischen diesen (meist F/B) wechseln. An der Musikschule Retz wird auch das Wiener Horn unterrichtet.

Ab welchem Alter kann man Horn lernen?

Je nach Körpergröße und Wachstum der zweiten Zähne kann ab etwa 7 Jahren mit dem Unterricht begonnen werden.

Welche Möglichkeiten bietet das Horn?

Das Mitwirken in Ensembles ist für die Kinder sehr motivierend und fördert die musikalische Entwicklung. Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren sind sehr vielfältig (Blasorchester, Symphonieorchester oder Blech- und Holzbläserensembles).



DAS TENORHORN I DAS EUPHONIUM

Das Tenorhorn ist ein Blechblasinstrument und hat einen weichen, vollen Klang. In seinem Haupteinsatzbereich, dem Blasorchester, wird es daher oft für melodische Soli eingesetzt. Deshalb bezeichnet man es manchmal als das „Cello des Blasorchesters“. Es ist meist in B gestimmt und hat drei oder vier Ventile. In der Regel wird es im Violinschlüssel notiert.

Ab welchem Alter kann man Tenorhorn I Euphonium lernen?

Ab 7 Jahren kann mit dem Unterricht begonnen werden.

Welche Möglichkeiten bietet das Tenorhorn I das Euphonium?

Neben dem Blasorchester werden Tenorhörner in verschiedensten Ensembles, meist mit anderen Blechblasinstrumenten, eingesetzt. Sie sind in der Blasmusik vertreten, in Blechbläserensembles oder in der Volksmusik und böhmisch-mährischen Blasmusik.



DIE POSAUNE

Tief, kräftig und metallisch ist der Klang der Posaune. Im Allgemeinen meint man mit dem Begriff Posaune die Zugposaune, bei der die Länge des Schallrohres mit dem Zug verändert und dadurch die Tonhöhe bestimmt wird. Stufenlose Tonübergänge (glissandi) sind dadurch möglich. Die gängigste Bauform ist die Tenorposaune. Sie ist in B gestimmt, wird aber klingend im Bassschlüssel notiert (manchmal auch im Tenor- und Altschlüssel).

Ab welchem Alter kann man Posaune lernen?

Wenn ein kindgerechtes Instrument zur Verfügung steht, kann ab etwa 7 Jahren mit dem Unterricht begonnen werden.

Die Bassposaune ist die tiefe Schwester der Tenorposaune. Mit ihr kann man noch deutlich tiefer spielen. Die Bassposaune eignet sich für Kinder ab circa 10 Jahren.

Welche Möglichkeiten bietet die Posaune?

Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren gibt es in Posaunen- oder Blechbläserensembles, in der Blasmusik und im Blasorchester, im Symphonieorchester, in Big Bands oder in Jazz- und Populärmusikensembles.



DIE TUBA

Die Tuba (lat. Rohr – Röhre) ist das tiefste gebräuchliche Blechblasinstrument. Als Bassinstrument kommt ihr in Ensembles und Orchestern eine tragende Rolle zu. Ihr Klang ist schwer und getragen, doch sie eignet sich auch gut für das Melodiespiel. Sie besitzt drei bis sechs Ventile. Die Tuba ist in F oder B gestimmt.

Ab welchem Alter kann man Tuba lernen?

Wenn ein kindgerechtes Instrument zur Verfügung steht, kann ab 8 Jahren mit dem Unterricht begonnen werden.

Welche Möglichkeiten bietet die Tuba?

Die Tuba bietet verschiedene Möglichkeiten des Zusammenspiels mit anderen Instrumenten. Tuben sind in der Blasmusik, in Blasorchestern, Symphonieorchestern oder in verschiedenen Blechbläserensembles einsetzbar.



Quelle: MKM NÖ, <https://junge-klassik.de/de/entdecken/lexikon> und Musikschule Retz



Eine musikalische Familie...

Weil seit längerer Zeit sehr viel von einem Virus berichtet wird und dieses unser Leben lenkt, wollen wir als Familienverband auch von Erfahrungen mit einem Virus berichten: vom Virus Musik!

Wie alles begann:

Unser ältester Sohn Felix hat die „Streicherklasse“ der Volksschule besucht und Kontrabass erlernt. Durch sein Interesse wurde der Einzelunterricht mit Gottfried Plank fortgesetzt. Im Zuge dieser Ausbildung waren wir Elternteile immer wieder bei einzelnen Unterrichtseinheiten dabei und kamen erstmalig mit einer Musikausbildung in direkten Kontakt – so erfolgte die Infektion!

Durch das gemeinsame und erstmalige Projekt „Bläserklasse für Erwachsene“ der Stadtkapelle Retz, der Trachtenkapelle Retzbach und der Feuerwehrkapelle Obermarkersdorf wurde uns im Frühjahr 2018 die Möglichkeit geboten, ein Blechblasinstrument ohne Vorkenntnisse zu erlernen – in unserem Fall: Tuba und Waldhorn! Seither hat uns das Virus fest im Griff!

Durch unsere täglichen Musizierungsversuche waren auch bald unsere weiteren beiden Söhne Jakob und Moritz infiziert. Die beiden erlernen seither Trompete bei Gerald Hoffmann und Tenorhorn bei Mag. Roland Fesl in der Musikschule Retz.

Mittlerweile sind mein Mann und ich im Eltern- und Förderverein Musikschulverband Retzer Land ehrenamtlich tätig und versuchen durch unser Wirken den Schulablauf für alle Beteiligten so angenehm wie möglich mitzugestalten und die Schüler und Eltern im Zuge von diversen Musikschulveranstaltungen und des täglichen Musikschulalltages zu unterstützen.

Ich kann Ihnen berichten, dass dieses Virus äußerst hartnäckig ist und, obwohl es natürlich viel Zeit in Anspruch nimmt, sehr viel Spaß, Freude und auch Verbundenheit untereinander bereitet. Also getrauen Sie sich als Leser dieses Kurzberichtes einmal in das Musikschulleben rein zu schnuppern und fürchten Sie keineswegs eine Infektion!



Liebe Grüße und
Gesundheit!
Barbara Sulzer
und Familie

Musikschule trifft Volksschule

Volksschule Retz



Der Kinderchor wirkte auch beim Faschingsfest der Volksschule Retz mit.

Kinderchor

Der Kinderchor der Musikschule wird wie in den Vorjahren für die Kinder der 2. bis 4. Schulstufe der Volksschule Retz durch MMag.^a Karoline Schöbinger-Muck, BA, angeboten. Der Unterricht findet aufgrund der aktuellen Lage heuer im Orchestersaal im „Haus der Musik“ statt. Die Chorkinder kommen nach dem Unterrichtsende in der Volksschule selbstständig zur Chorstunde in die Musikschule. Da dieses Nebenfach außerhalb des Regelunterrichts als reines Musikschulfach von der Musikschule als Institution angeboten wird, war es uns seit Schulbeginn - laut den aktuell geltenden Regeln für Musikschulen - weiterhin möglich, zum gemeinsamen Singen zusammen zu kommen. 33 Kinder nehmen dieses Zusatzangebot an und freuen sich, gemeinsam Freude am Singen erleben zu können.

Musikklasse

Auch in diesem Schuljahr dürfen wir mit großer Freude die gewohnte Zusammenarbeit mit der Volksschule Retz weiterführen. Die Musikschulpädagogin Sonja Wurm leitet, konzipiert und gestaltet gemeinsam mit den zuständigen Volksschulpädagoginnen den Musikunterricht der 2. Klassen. Der freudige Zugang zum Thema Musik hat oberste Priorität.

DIE LERNINHALTE:

Die Lerninhalte umfassen Grundsclagempfinden, Rhythmus, Singen und Musizieren auf Orff-Instrumenten sowie Musikkunde, verschiedenste Komponisten und natürlich Instrumentenkunde.

Leider hat uns auch hier die Covid-Situation eingeschränkt und der Unterricht kann erst bei „Ampelfarbe gelb“ wieder stattfinden. Wir sind optimistisch und freuen uns, schon bald den Musikunterricht wieder weiterführen zu können.

BLÄSERKLASSE



Der Musikschulverband Retzer Land bietet auch in diesem Schuljahr eine Bläserklasse in Kooperation mit der Volksschule Retz an, die von MMag.^a Karoline Schöbinger-Muck (MS) und Dipl.-Päd. VOL Manuela Schmid (VS) betreut wird.

In diesem Unterrichtsmodell erlernen 21 Kinder der 3. Klasse ein Musikinstrument im Rahmen ihres Musikunterrichts. Die ersten Wochen wurden genutzt, um alle Blasinstrumente - von der Klarinette bis zur Tuba - kennen zu lernen und auszuprobieren. Jedes Kind hat dabei „sein Instrument“ gefunden, welches es nun in der Musikstunde stets dabei haben wird. Neben dem gemeinsamen Musizieren im Orchester erhalten die SchülerInnen zusätzlich Kleingruppen-Unterricht von folgenden Instrumentalpädagogen der Musikschule: Mag. Roland Fesl, Mag. Gerhard Forman, Gerald Hoffmann und Norbert Trauner.

Alle Beteiligten freuen sich schon, bald wieder die ersten Stücke gemeinsam im Orchester zu spielen.





VS Hardegg-Pleissing

Die Kooperation zwischen der Musikschule und der Volksschule Hardegg-Pleissing, vertreten durch die Schulleiterin Dipl.-Päd. Sonja Ziegler, besteht schon seit ca. 15 Jahren und wird mit den SchülerInnen der 3. und 4. Schulstufe durchgeführt. Im heurigen Schuljahr nehmen 20 Kinder daran teil. Johann Pausackerl begleitet im 2. Semester den wöchentlichen Musikunterricht von Dipl.-Päd. Sabine Kletzander und ergänzt den Unterricht mit rhythmischen Elementen, Bodypercussion etc. Weiters wird natürlich der ursprüngliche Gedanke, die InstrumentalschülerInnen der Musikschule in den Unterricht miteinzubeziehen, verfolgt. Das Ziel der Unterrichtsinhalte ist jeweils das gegen Ende des Schuljahres veranstaltete Schulfest mit der Vorstellung eines Kindermusicals oder themenbezoge-

nen Programmes im Orchestersaal des Musikerheimes. In diesem Schuljahr ist das Fest für den 13. Juni 2021 geplant.

Darüber hinaus gestalten die Schülerinnen und Schüler der Volksschule und Musikschule jedes Jahr gelungene Beiträge bei der Weihnachts- und Muttertagsfeier der Stadtgemeinde Hardegg. Der Schulchor umrahmt jeweils die Erstkommunionsfeiern.

In welchem Umfang der Kooperationsunterricht in diesem Jahr durchgeführt werden kann, werden erst die Corona-Maßnahmen der nächsten Monate zeigen, langfristig wird die Zusammenarbeit aber in vollem Umfang weitergeführt werden.



Musikschule trifft Mittelschule

MS Weitersfeld

Seit dem Schuljahr 2016/17 führt die Musikschule Retzer Land eine Kooperation mit der NMS Weitersfeld, die seitens der Musikschule von MMag.^a Karoline Schöbinger-Muck, BA, und seitens der NMS von Magreth Wahl betreut wird. Viele besondere Auftritte durften wir seitdem erleben: Sei es beim „Erdäpfelfest in Geras“ oder im letzten Herbst beim Festival „Waldviertel Pur“ am Wiener Rathausplatz. (Bild auf dieser Seite, NÖN)

Nach der großen Musiktheater-Produktion „In 80 Tagen um die Welt“ mit fünf Aufführungen im Oktober 2017, wofür die Kooperation auch den „Aviso-Preis“ der Musikuniversität Wien erhielt und dort einen Beitrag live präsentieren durfte, planen wir für das Frühjahr 2021 erneut eine Theateraufführung. Dabei wurden die Rollen des Märchens „Aschenbrödel“ den Kindern der Mittelschule von Regisseur Josef Newerkla, der bereits die letzte Produktion inszenierte, „auf

den Leib geschrieben“. Ergänzend dazu werden von MMag.^a Karoline Schöbinger-Muck, BA, passende Musikstücke ausgewählt, die von Chor, Orchester und Solisten im Laufe des Schuljahres einstudiert werden. Die Aufführungen sind für das Wochenende 12. und 13. März 2021 im Widdersaal in Weitersfeld geplant. Ob die Vorstellung live vor Ort oder auf virtuellem Wege übertragen bzw. als Video aufgenommen wird, bleibt abzuwarten. Alle Beteiligten freuen sich jedenfalls auf dieses „Großprojekt“ und bereiten in den nächsten Monaten im Unterricht das Märchen vor.

Im September studierten die SchülerInnen bereits für die Verabschiedung der beiden langdienenden Kollegen, für Herrn Eidherr und Frau Zahlr, ein musikalisches Programm mit Chor- und Ensemble-Stücken für ihre Pensionierungsfeier ein, womit sie feierlich in den Ruhestand verabschiedet wurden.



Österreichischer Jugendmusikwettbewerb

Prima la Musica 2021



Termine!

LANDESWETTBEWERB: 2. BIS 7. MÄRZ 2021, ST. PÖLTEN
BUNDESWETTBEWERB: 22. BIS 30. MAI 2021, SALZBURG

KLASSE	TEILNEHMER
Sonja Wurm	Anika Braunsteiner, Celina Fröschl, Natalie Pollak, Elisabeth Pözl, Emma Vorwalder
Mag. Gerhard Forman	Selina Pausackerl
Anna-Maria Guggenberger, MA	Martin Honsig
MMag. ^a Karoline Schöbinger-Muck	Lena Fasching (Blockflöte)
Markus Schlee	Marie Altmann, Josefine Lipp
Mag. Oliver Gilg	Bettina Funk
Monika Celoud, MA	Annika Kahrer, Valerie Toifl
Mag. Kevan Teherani	Joseph Pözl



Verkauf, Reparatur, Erzeugung

1070 Wien, Lerchenfelder Gürtel 4, Tel.: 01/5237473 Fax: -15
 musikhausvotruba@aon.at
 Mo - Fr 08:30 - 12:30 u. 13:30 - 18:00 Uhr
 Sa 08:30 - 12:00 Uhr

VOTRUBA
MUSIK
www.votruba-musik.at

Wettbewerb für Jugendblasorchester

YWOP Retz

Der Österreichische Blasmusikverband (die Österreichische Blasmusikjugend) schreibt für Sonntag, den 25. Oktober 2021, im Auditorium Grafenegg den 10. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb aus. Diesem Bundeswettbewerb gehen in allen Landesverbänden sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein Landeswettbewerbe voraus. Der Landeswettbewerb für Niederösterreich ist am 17. und 18. April 2021 in Rabenstein an der Pielach geplant. (Eine Verschiebung wegen der Pandemiesituation ist möglich.)

CHRONIK:

Das Youth Wind Orchester Projekt (YWOP) der Musikschule Retz besteht aus SchülerInnen der sieben Musikschulverbandsgemeinden mit einem Altersdurchschnitt von 13 Jahren. Die Geschichte des YWOP Retz begann im Jahre 2009. Das Orchester wird alle zwei Jahre eigens für diesen Wettbewerb als Projekt zusammengestellt. Das Ziel des Orchesters ist es,

junge Musikschüler und deren Umfeld generell für Musik zu begeistern, den Gemeinschaftsgeist und die Freude an der Musik zu wecken und Erfahrung im Orchester zu sammeln.

DAS ORCHESTER:

Das YWOP steht seit dem Bestehen unter der Leitung von Gerald Hoffmann und seinem Team. Nach den großen Erfolgen bei den Bundeswettbewerben in den Jahren 2013, 2015, 2017 und 2019 wurde heuer das Orchester neu formiert. Viele neue JungmusikerInnen werden heuer zum ersten Mal an diesem Wettbewerb teilnehmen und das Retzer Land vertreten.

DAS WETTBEWERBSPROGRAMM:

„Ancient Moon“ von Elliot Del Borgo und „Turning Points“ von Gerald Oswald
Wir laden Sie heute schon recht herzlich zum Konzert des Klangkörpers am 10. April 2021 um 17:00 Uhr im Orchestersaal im Haus der Musik Retz ein.



Das YWOP Retz nach dem Wettbewerb 2019 vor dem Schloss Grafenegg

Musikschule 2020/21

Veranstaltungen

Die für Oktober, November und Dezember 2020 geplanten Veranstaltungen konnten aufgrund der geltenden COVID 19-Bestimmungen nicht durchgeführt werden!

Jänner 2021

Montag, 18. 1. 2021

Klassenabend Tanz
Klasse: Sophia Hörmann, BA
Turnsaal Zellerndorf, 17:30 Uhr

Dienstag, 19. 1. 2021

Klassenabend Klarinette
Klasse: Georg Riedl
Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr

Freitag, 22. 1. 2021

„Orgeltango“
Klasse: Verena Fidler
Orgelraum der Musikschule, 18:00 Uhr
Retz, Rupert-Rockenbauer-Platz 1

Montag, 25. 1. 2021

Jour fixe Konzert Zellerndorf
Aula der Volksschule Zellerndorf, 18:00 Uhr

Dienstag, 26. 1. 2021

Band Project, Probe 4
Untergeschoß Musikschule Retz,
19:00 Uhr

Mittwoch, 27. 1. 2021

Klassenabend Tanz (Retzer Schülerinnen)
Klasse: Sophia Hörmann, BA
Turnsaal Zellerndorf, 18:00 Uhr

Donnerstag, 28. 1. 2021

Jour fixe Konzert Pleissing
Musikheim Pleissing, 18:00 Uhr

Samstag, 30. 1. - Sonntag, 7. 2. 2021

SEMESTERFERIEN

Februar 2021

Samstag, 6. 2. 2021

Schüler und Lehrer-Workshop Querflöte mit Mag. Birgit Ramsl-Gaal
Musikschule Retz, ab 9:30 Uhr
(ganztägig)

Montag, 15. 2. 2021

Klassenabend Schlagwerk
Klasse: Mag. Kevan Teherani
Orchestersaal Musikschule Retz,
18:00 Uhr

Donnerstag, 18. 2. 2021

Jour fixe Konzert Pulkau
Stadtsaal Pulkau, 18:00

Freitag, 19. 2. 2021

„Orgeltango“
Klasse: Verena Fidler
Orgelraum der Musikschule Retz
Retz, Rupert-Rockenbauer-Platz 1,
18:00 Uhr

Montag, 22. 2. 2021

Prima la Musica-Konzert I
Kunsthau Retz, 18:00 Uhr

Dienstag, 23. 2. 2021

Klassenabend Gesang und Gitarre
Klassen: Raphaela Shalman und Mag.
Michael Scheed
Kunsthau Retz, 18:00

Mittwoch, 24. 2. 2021

Prima la Musica Konzert II
Kunsthau Retz, 18:00 Uhr

Donnerstag, 25. 2. 2021

Klassenabend Saxophon
Klasse: Kerstin Juritsch, BA
Kunsthau Retz, 18:30 Uhr

Freitag, 26. 2. 2021

Klassenabend Querflöte
Klasse: Markus Schlee
Kunsthau Retz, 18:30 Uhr

März 2021

Montag, 1. 3. 2021

PLM Abspielkonzert
Klasse: Sonja Wurm
Kunsthau Retz, 18:30 Uhr

Dienstag, 2. 3. - Sonntag, 7. 3. 2021

Österreichischer
Jugendmusikwettbewerb
Prima la Musica 2021

Montag, 8. 3. 2021

Klassenabend Schlagwerk
Klasse: Robert Eigner
Musikheim Zellerndorf, 18:00 Uhr

Dienstag, 9. 3. 2021

Klassenabend Tuba
Klasse: Anna-Maria Guggenberger, MA
Kunsthau Retz, 19:00 Uhr

Mittwoch, 10. 3. 2021

Musikvermittlung „Musikschule trifft Volksschule“
„Roli, der Baumeister“
VS Pleissing, VS Weitersfeld, VS Pulkau

Donnerstag, 11. 3. 2021

Musikvermittlung „Musikschule trifft Volksschule“
„Roli, der Baumeister“
VS Zellerndorf, VS Retz, Mittelschule Retz

Freitag, 12. 3. 2021

Musiktheater MS Weitersfeld
„Aschenbrödel“
Kooperation „Music4you“ mit
Mittelschule Weitersfeld
Widdersaal Weitersfeld, 19:00 Uhr

Samstag, 13. 3. 2021

Musiktheater MS Weitersfeld
„Aschenbrödel“
Kooperation „Musik4you“ mit
Mittelschule Weitersfeld
Widdersaal Weitersfeld, 19:00 Uhr

Montag, 15. 3. 2021

Klassenabend Horn
Klassen: Mag. Oliver Gilg und Mag.
Gerhard Forman
Kunsthau Retz, 18:00 Uhr

Dienstag, 16. 3. 2021

Klassenabend Gitarre
Klasse: Mag. Michael Scheed
Aula der Mittelschule Pulkau, 18:00 Uhr

Mittwoch, 17. 3. 2021

HALBJAHRESKONFERENZ
Haus der Musik, Retz, 9:00 Uhr

Klassenabend Gesang

Klassen: Annie Maria Gschwandtner, BA
und Claudia Müller, BA
Kunsthau Retz, 18:00 Uhr

Donnerstag, 18. 3. 2021

Klassenabend Blechbläser
Aula der Mittelschule Pulkau, 18:00 Uhr

Freitag, 19. 3. 2021

„Orgeltango“

Klasse: Verena Fidler
Orgelraum der Musikschule Retz,
Retz, Rupert-Rockenbauer-Platz 1,
18:00 Uhr

Sonntag, 21. 3. 2021

Frühlingskonzert des Männerchores
Pulkau „Frühling in Pulkau“ mit
Beiträgen der Musikschule Retz
Stadtsaal Pulkau, 15:00 Uhr

Musik in kleinen Gruppen

Veranstaltung der BAG Hollabrunn des
NÖ Blasmusikverbandes
Musikheim Ravelsbach, ganztägig

Dienstag, 23. 3. 2021

Band Project, Probe 5
Untergeschoß Musikschule Retz,
19:00 Uhr

Mittwoch, 24. 3. 2021

ABSCHLUSSPRÜFUNGEN
Kunsthhaus Retz, ab 17:00 Uhr

Donnerstag, 25. 3. 2021

Klassenabend „SaxKLAVIERSax“
Klassen: Nadja Celoud, Kerstin Juritsch,
BA und
Georg Palmanshofer, MA
Stadtsaal Pulkau, 18:00 Uhr

Lehrerkonzert der Kunstschule Znaim
Znaim, Beseda, 19:00 Uhr

Samstag, 27. 3. 2021

Frühlingskonzert des Europahauses
Pulkau mit Beiträgen der Musikschule
Retz
Stadtsaal Pulkau, 19:00 Uhr

Samstag, 27. 3. - Montag, 5. 4. 2021

OSTERFERIEN

April 2021

Freitag, 9. 4. 2021

Anmeldeschluss für die
Übertrittsprüfungen 2021

YWOP Konzert

Haus der Musik, Retz, 17:00 Uhr

Freitag, 16. 4. 2021

Klassenabend Tiefes Blech
Klasse: Mag. Roland Fesl
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

Samstag, 17. 4. und

Sonntag, 18. 4. 2021

10. Jugendblasorchester-Wettbewerb
Rabenstein an der Pielach

Dienstag, 20. 4. 2021

Band Project, Probe 6
Untergeschoß Musikschule Retz,
19:00 Uhr

Mittwoch, 21. 4. 2021

Klassenabend Blockflöte und Fagott
Klasse: Monika Celoud, MA
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

Donnerstag, 22. 4. 2021

Klassenabend Querflöte,
Klasse: Markus Schlee
Kunsthhaus Retz, 18:30 Uhr

Freitag, 23. 4. 2021

Gemeinschaftskonzert aller
Klavierklassen
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

Samstag, 24. 4. 2021

Kirchenkonzert
„Ave Maria in Wort und Ton“
Pfarrkirche Unterretzbach, 19:00 Uhr

Dienstag, 27. 4. 2021

Klassenabend Klarinette
Klasse: Georg Riedl
Kunsthhaus Retz, 18:30 Uhr

Klassenabend Gitarre

Klasse: Markus Mayerhofer
Bildungscampus Zellerndorf, 18:30 Uhr

Donnerstag, 29. 4. 2021

Klassenabend Gitarre
Klasse: Mag. Michael Scheed
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

Mai 2021

Montag, 3. 5. 2021

Klassenabend Blockflöte, Querflöte und
Klarinette
Klassen: MMag. Karoline Schöbinger-
Muck, Norbert Trauner, Raphaela
Viehböck, MA
Musikheim Pleissing 18:30 Uhr

Dienstag, 4. 5. 2021

„Muttikalisch“ - Muttertagskonzert
Stadtsaal Obermarkersdorf, 18:00 Uhr

Donnerstag, 6. 5. 2021

Klassenabend Violine und Violoncello
Klassen: Alice Tauscher und Gottfried
Plank, MA, Kunsthhaus Retz, 18:30 Uhr

Freitag, 7. 5. 2021

TAG DER NÖ MUSIKSCHULEN 2021
„Stringtime reloaded“
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

Montag, 10. 5. 2021

Klassenabend Querflöte
Klasse: Sonja Wurm
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

Freitag, 14. 5. 2021

Klassenabend Violine und Viola
Klasse: Alice Tauscher
Kunsthhaus Retz, 18:30 Uhr

Samstag, 15. 5. 2021

Saxophonworkshop mit Massimiliano
Girardi
Musikschule Retz, 13:00 - 17:00 Uhr

Konzert:

Pfarrkirche St. Michael in Pulkau,
18:30 Uhr

Montag, 17. 5. 2021

Klassenabend Blechbläser gemeinsam
mit der Kunstschule Znaim
Kunsthhaus Retz, 18.30 Uhr

Dienstag, 18. 5. 2021

Band Project, Probe 7
Untergeschoß Musikschule Retz,
19:00 Uhr

Dienstag, 18. 5. 2021

Klassenabend Blechbläser
Musikheim Pleissing, 19:00 Uhr

Mittwoch, 19. 5. 2021

Klassenabend Klarinette
Klasse: Norbert Trauner
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

Samstag, 22. 5. - Sonntag, 30. 5. 2021

Bundeswettbewerb Prima la Musica
Salzburg

Samstag, 22. 5. - Montag, 24. 5. 2021

PFINGSTFERIEN

Donnerstag, 27. 5. 2021

BF4FUN - Blockflötenorchester
Im Nationalpark Thayatal, bei
Schlechtwetter im Widdersaal
Weitersfeld, 18:00 Uhr

Freitag, 28. 5. 2021

LANGE NACHT DER KIRCHEN
Kirche St. Michael, Pulkau
Orgelklasse Verena Fidler, 20:00 Uhr
Ave Maria in Wort und Ton, 21:30 Uhr

Samstag, 29. 5. 2021

(Ersatztermin: Sonntag, 30. 5. 2021)

„Abenteuer Musikschule“
Musikschule Retz, 14:00 bis 18:00 Uhr

Montag, 31. 5. bis Freitag, 5. 6. 2021

WOCHE DER OFFENEN MUSIKSCHULE

Juni 2021

Dienstag, 1. 6. 2021

Klassenabend Populärmusik
Klassen: Kerstin Juritsch, BA und Mag.
Johannes Diem
Kunsthhaus Retz, 18:30 Uhr

Mittwoch, 2. 6. 2021**Klassenabend Klavier**

Klasse: Carmen Manera Guzman, MA
Kunsthhaus Retz, 18:30 Uhr

Freitag, 4. 6. 2021**Klassenabend Klavier**

Klasse: Mag. Monika Musil
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

Samstag, 5. 6. 2021**„Fernsehen ohne Strom“**

Musikalische Umrahmung durch
die Klarinettenklasse Georg Riedl,
Stadtbücherei Retz, 11:00 Uhr

Montag, 7. 6. 2021

ANMELDESCHLUSS für das Schuljahr
2021/2022

Dienstag, 8. 6. 2021**Band Project, Generalprobe**

Kunsthhaus Retz, 19:00 Uhr

Donnerstag, 10. 6. 2021**MUSIKKUNDEPRÜFUNGEN****Freitag, 11. 6. 2021****Übertrittsprüfung Tasteninstrumente**

Kunsthhaus Retz, ab 15:00 Uhr

Montag, 14. 6. 2021**Klassenabend Tanz**

Klasse: Sophia Hörmann, BA
Turnsaal Zellerndorf, 18:00 Uhr

Dienstag, 15. 6. 2021**Band Project - Konzert**

Kunsthhaus Retz, 19:00 Uhr

Mittwoch, 16. 6. 2021**Klassenabend Tanz**

Klasse: Sophia Hörmann, BA
Turnsaal Zellerndorf, 18:00 Uhr

Freitag, 18. 6. 2021**Übertrittsprüfungen Schlagwerk**

Haus der Musik, Retz, ab 14:00 Uhr

Samstag, 19. 6. 2021**Übertrittsprüfungen**

Haus der Musik, Retz, ganztägig

Montag, 21. 6. 2021**Abschlusskonzert Zellerndorf**

Aula der Volksschule Zellerndorf,
18:30 Uhr

Mittwoch, 23. 6. 2021**Abschlusskonzert Weitersfeld**

Widdersaal Weitersfeld, 18:30 Uhr

Donnerstag, 24. 6. 2021**Abschlusskonzert Pulkau**

Stadtsaal Pulkau, 18:30 Uhr

Freitag, 25. 6. 2021**„KidsONStage“**

MusikschülerInnen der elementaren
Musikerziehung erleben ihren ersten
Auftritt!

Klasse: Sonja Wurm
Freigelände vor der Musikschule in
Retz, 15:00 Uhr

**Klassenabend Blockflöte, Oboe und
Steirische Harmonika**

Klasse: Mag. Gertraud Hlavka
Kunsthhaus Retz, 18:00 Uhr

**Dirigierlehrgang-Abschlussprüfung
Lehrgang B**

Ort nicht festgelegt, 19:00 Uhr

Juli 2021**Freitag, 2. 7. 2021**

SCHULSCHLUSS des Schuljahres
2020/2021



**Ob alle geplanten Termine tatsächlich eingehalten werden können,
richtet sich nach den aktuellen Veranstaltungsrichtlinien.**

**Bei sämtlichen Veranstaltungen wird auf die Einhaltung der jeweils geltenden
COVID-19 Vorschriften geachtet!**

SBO Retz – Konzerte zum zweiten Mal abgesagt!

Auch der Konzertplanung des Sinfonischen Blasorchesters Retz macht die Coronakrise einen Strich durch die Rechnung. Die ursprünglichen Konzerte von Anfang Mai 2020 wurden auf 21. und 22. November 2020 verschoben. Leider mussten wir Anfang November zur Kenntnis nehmen, dass auch diese Konzerte nicht stattfinden können.

Das SBO Retz hat mit Anfang September 2020 intensiv an dem fordernden Programm geprobt. Zahlreiche Registerproben und Gesangsproben wurden abgehalten.

Das geplante Programm:

- „Summon the Heroes“
von John Williams, arr. Paul Levander
- „Adai, Adai“
von Siegmund Andraschek
- „Symphonic Metamorphosis“
von Philip Sparke
- „Rhapsody in Blue“ – für Klavier
und Blasorchester von George
Gershwin (Solist: Florian Ilbeyi)
- „Kaddish“ von McBeth
- „Ride“ von Samuel R. Hazo

Wir hoffen, dass wir bald das
Projekt abschließen können.

Abenteuer Musikschule

Am Samstag, 12. September 2020, wurde dem musikinteressierten Publikum vom Team des Musikschulverbandes unter Einhaltung der Hygienemaßnahmen das „Abenteuer Musikschule“ präsentiert.

Von der „Raupe Nimmersatt“ über Tanzdarbietungen bis hin zu Konzerten des Kammerorchesters Retzer Land sowie des Jugendblasorchesters „Retzer Land Wind“ wurde alles geboten. Instrumente wurden vorgestellt und konnten auch ausprobiert werden.

Die Veranstaltung war sehr gelungen und es ist geplant, dass das „Abenteuer Musikschule“ einen Fixplatz bei den zahlreichen Veranstaltungen des Musikschulverbandes bekommt!



Neue Blasorchesterleiter ausgebildet

Dirigierlehrgang

Am 16. Oktober 2020 standen im Musikerheim Pleissing die Abschlussprüfungen des Dirigierlehrganges des Musikschulverbands Retzer Land auf dem Programm. Der Lehrgang erstreckt sich über vier Semester und bietet Interessierten der Region die Möglichkeit, sich berufsbegleitend in wöchentlichen Unterrichtseinheiten im Bereich Ensemble- und Blasorchesterleitung weiterzubilden bzw. analog zum Angebot des NÖ Blasmusikverbandes eine Grundausbildung (Lehrgang A) zu absolvieren.

Aufgrund der COVID-19-Richtlinien musste die im Juni geplante Prüfung auf den Herbst verschoben werden, als Orchester stand die Grenzlandkapelle Hardegg zur Verfügung.

Die fünf LehrgangsteilnehmerInnen – Marlene Diem (Dorfmusik Hadres im Pulkautal), Johannes Dölller (Musikverein Burgschleinitz-Kühnring), Birgit Mahr-Schadn (Grenzlandkapelle Hardegg), Maximilian Peer (Blasmusikkapelle Göllersdorf) und Angelika Rieder (Bürgermusik Gars am Kamp) – wurden im Lauf der vergangenen zwei Jahre in theoretischen Fächern, Stimmbildung, Klavier-

praktikum und praktischen Lehrproben mit den eigenen Musikvereinen geschult und konnten bei der Abschlussprüfung ihr Können vor der Jury, bestehend aus Landeskapellmeister Manfred Sternberger, Musikschuldirektor Mag. Gerhard Forman, Komponist und Dirigent Mag. Daniel Muck und Lehrgangsbetreuer Bez.kpm. Johann Pausackerl, präsentieren. Der sechste Lehrgangsteilnehmer, Benedikt Prand-Stritzko aus Langau, konnte den Termin leider nicht wahrnehmen, da er sich beruflich im Ausland aufhält.

Nachdem alle KandidatInnen bestens vorbereitet waren, konnte die Prüfungskommission folgende Ergebnisse bekanntgeben:

Marlene Diem, Ausgezeichneter Erfolg

Johannes Dölller, Guter Erfolg

Birgit Mahr-Schadn, Ausgezeichneter Erfolg

Maximilian Peer, Ausgezeichneter Erfolg

Angelika Rieder, Sehr guter Erfolg

und den jungen DirigentInnen herzlich zu ihren gezeigten Leistungen gratulieren.

Seitens der BAG Hollabrunn war auch Bezirksobmann Dominik Sommerer anwesend, der ebenfalls seine Glückwünsche aussprach.



Streicher aktiv

Streichercamp Fiddletime

Das Streichercamp „Fiddletime“ fand in diesen Sommerferien bereits zum 5. Mal statt und bereits das 2. Mal im Kulturhaus Breitenwaida.

Von Montag, den 31. August bis Freitag, den 4. September 2020 studierten ca. 25 Streicherschüler aus den Musikschulen Hollabrunn, Retz und Eggenburg ein abwechslungsreiches Programm mit dem Schwerpunkt auf klassischen Kompositionen von Mozart, Beethoven und Haydn ein. Aber auch moderne Stücke sorgten für Abwechslung und gute Stimmung.

Bei einem tollen Abschlusskonzert am Freitag unter dem Referenten und Dirigenten Paul Mittermayer stellten die Mitwirkenden ihr Können unter Beweis. Die anderen Referenten waren Silvia Reiss und Julia Schöllauf aus der Musikschule Hollabrunn und Alice Tauscher aus der Musikschule Retz. Ein gelungener Kurs und ein schönes Konzert!



Videoproduktion Kids4music

SchülerInnen stellen ihre Instrumente vor.

Auf Grund der ersten Corona-Welle im März dieses Jahres war es den Musikschulen in Österreich leider nicht möglich, an die unterschiedlichen Volksschulen heranzutreten, um dort das Fächerangebot aller Instrumente vorzustellen. Dadurch entstand auch in Retz bald die Idee, jedes Instrument mit einem speziellen Video zu präsentieren.

Ausgangsmaterial waren Handyvideos, die jede/r LehrerIn im Unterricht mit den SchülerInnen aufgenommen hatte. Anschließend wurden diese vom MultiMediaTeam arrangiert und als fertiges Präsentationsvideo auf die Homepage der Musikschule geladen. Ein ganz besonderer Dank gilt dabei Frau Silvia Parzer-Pollak, die dieses Projekt fotografisch und künstlerisch sehr wertvoll unterstützt hat! Dann wurde dieses Projekt eingereicht.

„**JUVENTUS MUSIC AWARD**“ - der **Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik** - ist ein Würdigungspreis, der an besonders nachhaltige und musikalisch-gemeinschaftlich fördernde Projekte von der Österreichischen Blasmusikjugend vergeben wird. Eingereichte Projekte sollten besonders nachhaltig sein und zukünftig als Vorzeigeprojekte in Durchführung und Umsetzung für unsere Musikkapellen dienen. Da heuer ein ganz besonderes Jahr ist, wurde dieser Preis um die Sparte „Digitalisierung“ erweitert.

In dieser Kategorie wurde das Projekt unter die TOP 3 gewertet – eine tolle Auszeichnung für die Musikschule Retz. Die Musikschulleitung gratuliert allen beteiligten Personen herzlich!

Alle Videos finden Sie auf unserer Homepage unter www.musikschuleretz.com/videos oder auf unserer facebook Seite www.facebook.com/musikschuleretzerland.



www.keramik05.com



Steirische Harmonika



Trompete und Flügelhorn



Violoncello



Tenorhorn und Bariton



Violine und Viola



Tanz



Tuba



Blockflöte

musikschulverband retzer land



E-Bass

musikschulverband retzer land



E-Gitarre

musikschulverband retzer land



Elementare Musikpädagogik

musikschulverband retzer land



Fagott

musikschulverband retzer land



Gesang und Stimmbildung

musikschulverband retzer land



Gitarre

musikschulverband retzer land



Horn

musikschulverband retzer land



Kirchenorgel

musikschulverband retzer land



Klarinette

musikschulverband retzer land



Klavier
Populärmusik
und Keyboard

musikschulverband retzer land



Klavier

musikschulverband retzer land



Kontrabass

musikschulverband retzer land



Oboe

musikschulverband retzer land



Posaune

musikschulverband retzer land



Querflöte

musikschulverband retzer land



Saxophon

musikschulverband retzer land



Schlagwerk

musikschulverband retzer land

Präsenzdienst bei der Militärmusik

Vor den Vorhang

Musikschuldirektor Mag. Gerhard Forman interviewte drei MusikschülerInnen, die derzeit ihren Dienst bei der Militärmusik NÖ bzw. der Gardemusik Wien leisten: Celina Fröschl (Querflöte, Klasse Sonja Wurm), Matthias Ullrich (Schlagwerk, Klasse Mag. Kevan Teherani, Johannes Wimmer (Horn, Klasse Mag. Gerhard Forman).

Was hat dich bewogen, zur Militärmusik bzw. Gardemusik Wien zu gehen?

Celina: Nach der Matura war es mir primär wichtig, neue Erfahrungen zu sammeln und ein Jahr bei der Militärmusik bot sich hierbei als eine perfekte Gelegenheit. Man lernt viele neue Freunde mit der gleichen Leidenschaft kennen und hat die Möglichkeit, sich auf seinem Instrument in einem ganz anderen Ausmaß weiterzubilden.

Matthias: Da ich schon mein ganzes Leben lang Musik mache und sowieso die Grundausbildung absolvieren musste, war es für mich logisch, dies bei der Militärmusik NÖ zu tun. Dort kann ich mein Hobby zum Beruf machen und Freunde fürs Leben kennenlernen.

Johannes: Der Dienst bei der Gardemusik ist die perfekte Möglichkeit, mein Hobby, die Musik, welches in vergangener Zeit manchmal zu kurz kam, ein ganzes Jahr lang intensiv ausüben zu können und meine musikalischen Fähigkeiten zu verbessern. Zudem wollte ich unbedingt etwas Neues erleben, Erfahrungen sammeln und neue Freunde kennenlernen.

Wie läuft ein Tag bei der Militärmusik ab?

Celina: Unser Tagesablauf ist von Tag zu Tag unterschiedlich. Vormittags liegt der Schwerpunkt auf den Gesamtproben mit unserem Militärkapellmeister Oberstleutnant Adolf Obendrauf.

Neben Registerproben, Einzelübungen und Ensemblespiel gestaltet sich der Nachmittag mit Einheiten zur Ausbildung zum Registerleiter/zur Registerleiterin, welche Dirigieren, Stabführen, Gehörbildung und Musiktheorie beinhaltet. Weiters steht auch regelmäßig Sport am Dienstplan.

Matthias: Ein normaler Tag bei der Militärmusik beginnt mit der Standeskontrolle um 7:30 Uhr. Danach folgen Einspielen im Register und anschließend die Gesamtprobe. In den Gesamtproben werden immer die Stücke für die nächste Ausrückung bzw. für das nächste Projekt geprobt. Dies deckt den gesamten Vormittag ab. Am Nachmittag finden meist Registerproben oder Gehörbildung und Musiktheorie statt. Es bleibt aber auch Zeit zum Einzelüben.

Johannes: Prinzipiell wird am Vormittag, nach kurzem Einspielen und Selbststudium, gemeinsam geprobt. Nach einer Mittagspause geht es dann weiter mit Exerzieren. Allerdings veränderte sich mit der derzeitigen Situation auch der Alltag der Musik und wir Musiker unterstützen Organisationen im Telefondienst.

Was waren deine bisherigen musikalischen Highlights?

Celina: Die Corona-Krise betrifft natürlich auch uns Militärmusiker/Militärmusikerinnen, denn viele Projekte mussten abgesagt werden. Dennoch hatten wir Glück und durften bereits spannende Ausrückungen absolvieren. Neben Angelobungen, einer Akkreditierung und einem Festakt in der Militäarakademie Wr. Neustadt mit Gästen wie dem Bundespräsidenten oder der Verteidigungsministerin.

gungsministerin, war vor allem die CD-Aufnahme für einen Musikverlag ein besonderes Highlight.

Matthias: Ein Highlight war auf jeden Fall die Aufnahme für einen Musikverlag. Dort haben wir 4 Tage lang neue Stücke vertont. Es war zwar sehr anstrengend, aber auch extrem interessant. Ein anderes Highlight war die Ausrückung bei der Ausmusterung der Leutnante. Dort haben wir am Abend einen Festakt gespielt. Im Dunkeln spielten wir, begleitet von Fackelträgern, den Großen Zapfenstreich. Mit einem atemberaubenden Feuerwerk endete dieses besondere Ereignis.

Johannes: Mein Highlight war unsere erste Ausrückung. Es ist ein ganz besonderes Gefühl, in die Hofburg einzumarschieren und für große Persönlichkeiten spielen zu dürfen.

Hast du noch musikalische Ziele, wenn ja, welche?

Celina: Mein nächstes musikalisches Ziel ist der Wettbewerb Prima La Musica im Frühjahr 2021. Vor allem ist es mir jedoch wichtig, dieses Jahr zu nutzen, um mein Hobby vollkommen auszuleben.

Matthias: Ich persönlich möchte mich in diesem Jahr musikalisch weiterentwickeln. Ein weiteres Ziel ist es, das Leistungsabzeichen in Gold im Frühjahr 2021 zu meistern.

Johannes: Mein nächstes musikalisches Ziel ist das Leistungsabzeichen in Gold, zu dem ich nächstes Jahr antreten werde.

Herzlichen Dank für das Gespräch und weiterhin viel Erfolg!



Celina Fröschl



Matthias Ullrich



Johannes Wimmer

Herzliche Gratulation!

Der Musikschulverband gratuliert den aktiven Mitgliedern des SBO Retz:

Jakob Polaschek - zur bestandenen Aufnahmeprüfung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst im Fach IGP-Posaune (Studium Konzertfach Posaune bereits seit 2018)

Alexander Dungal - zur bestandenen Aufnahmeprüfung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst im Fach IGP-Basstuba

Birgit Trauner - zur bestandenen Aufnahmeprüfung Instrumentalmusikerziehung (IME) an der Universität für Musik und Darstellende Kunst (ihre Studien: Musikerziehung (ME) und Instrumentalmusikerziehung (IME) Pop-Gesang



Ein Rückblick...

Anna Binder im Interview

Frau Anna Binder schied mit Ende des Schuljahres 2019/2020 auf eigenen Wunsch aus dem Lehrerteam des Musikschulverbandes aus. Mit Schulbeginn im September 2012 wurde sie mit anderen Lehrkräften aus der ehemaligen Musikschule Zellerndorf vom Musikschulverband Retzer Land „übernommen“. Sie unterrichtete Blockflöte und Gitarre, vorwiegend in der Zweigstelle in Zellerndorf, später jedoch auch in Retz und leitete das Gitarrenorchester.

Anni, seit 2012 bist du als Musiklehrerin beim Musikschulverband Retzer Land angestellt.

Du hast aber sehr viel früher mit dem Unterrichten an der Musikschule (Zellerndorf) begonnen. Wie viele Jahre warst du für die Musik tätig?

Kurz zusammengefasst: Von 1985 bis 2020, also 35 Jahre, unterrichtete ich an der Musikschule. Ich möchte diese Jahre auf keinen Fall missen.

In diesen vielen Jahren hat sich sicher viel verändert. Kannst du uns einige Beispiele nennen?

Früher traten die Kinder oft erst ab der 2./3. Klasse Volksschule in die Musikschule ein. Das Einstiegsinstrument war meistens die Blockflöte für zwei bis drei Jahre. In dieser Zeit wurde überlegt, ob oder welches Instrument weiter gelernt werden soll/will. Heute ist das Angebot für die ganz Kleinen schon so groß (Elementare Musikpädagogik, Tanz), dass oft im Kindergarten, spätestens jedoch mit Schuleintritt, mit dem Erlernen eines Instrumentes begonnen wird. Früher konzentrierte man sich auf zwei bis drei Auftritte im Jahr. Heute kommen viele Musikschüler auf sechs und mehr Auftritte. Weiters ist - wie in so vielen Bereichen - die Bürokratie ein erheblicher Mehraufwand als früher. Als Musikschullehrer musst du heute ein Allrounder sein: Musiker, Komponist, Pädagoge, Psychologe, Fotograf,

Filmer, Computerfachmann, Berichterstatter, Sekretär, Notenarchivar, ...

Kannst du uns einige Auftritte mit der Musikschule nennen, die du noch gut in Erinnerung hast, also die „besonders“ waren?

Eine große Freude hatte ich immer bei meinen Auftritten mit der Spielmusik in meinen ersten Unterrichtsjahren. Fulminant waren auch die Klassenabende und Konzerte mit meinem Gitarren-Ensemble in Zellerndorf. In guter Erinnerung werde ich weiters die Auftritte mit dem Gitarrenorchester in Retz behalten, obwohl die Einstudierung der Stücke und die Motivation der Teilnahme extrem mühsam waren. Erwähnenswert sind auch einige kleine Fortschritte von Schülern, die weniger talentiert waren und herausragende Meisterleistungen talentierter Schüler.

Und sehr stolz bin ich auf meine ÜbertrittsprüfungsschülerInnen, die alle die Prüfung mit „Sehr gutem Erfolg“ bzw. die meisten von ihnen sogar mit „Auszeichnung“ bestanden haben.

Herzlichen Dank für das Gespräch! Wir wünschen dir weiterhin alles Gute!



Anna Binder mit ihrem Gitarrenensemble bei einer Adventveranstaltung im Landespensionisten- und Pflegeheim Retz

Musikschule Personalia



Annie Maria Gschwandtner

Frau Annie-Maria Gschwandtner, BA, verstärkt das Team der Gesangslehrerinnen (Raphaela Shalman und Claudia Müller, BA) seit September 2020!

Frau Gschwandtner ist in der Region sehr gut bekannt, da sie selbst in einem Ensemble mitwirkt.

Viel Freude beim Unterrichten!



Raphaela Viehböck, BA

Aufgrund der Stundenreduktion von Frau MMag.^a Karoline Schöbinger-Muck wurde Frau Raphaela Viehböck, BA, mit September 2020 eingestellt.

Frau Viehböck unterrichtet Elementare Musikpädagogik und Blockflöte. Die Musikschulleitung wünscht viel Freude mit der Unterrichtstätigkeit beim Musikschulverband Retzer Land.



Florian Ilbeyi, MA

Herr Florian Ilbeyi, MA, wird ab Februar 2021 bis Ende Juni 2021 die Väterkarenz in Anspruch nehmen. Seine Stunden werden teilweise von Frau Verena Fidler und Frau Carmen Manera Guzman gehalten.

Ab September 2021 wird Herr Ilbeyi wieder an unserer Musikschule unterrichten!



Nadja Celoud

Nach der Bildungskarenzvertretung für Frau Mag.^a Monika Musil im Schuljahr 2019/2020 hat Frau Nadja Celoud mit September 2020 die Klavierstunden der Zweigstelle Pulkau übernommen.



Mag. Daniel Muck

Herr Mag. Daniel Muck leitet seit September gemeinsam mit Herrn Mag. Gerhard Forman den Dirigierkurs B des Musikschulverbandes (Genaueres im Innenteil der Zeitung).



*MMag.^a
Karoline Schöbinger-Muck*

Das Team des Musikschulverbandes gratuliert sehr herzlich zur Verhehlung mit Herrn Daniel Muck!

Ensembles und Orchester / Fächerstatistik

Schuljahr 2020/2021

ENSEMBLES UND ORCHESTER		LEITUNG	FÄCHERBELEGUNG	
Blockflötenorchester		Monika Celoud, MA	Ballett	56
Jazz-Ensemble		Mag. Johannes Diem	Blockflöte	54
Jugendblasorchester HAWEI		Johann Pausackerl	Cello	5
Jugendblasorchester NWO Zellerndorf		Robert Eigner	E-Gitarre	3
Jugendblasorchester Retzer Land Wind		Gerald Hoffmann	Elementare Musikpädagogik	101
Jugendblasorchester „Teeny-Band“		Franz Neubauer	EMP/Eltern-Kind-Gruppen	44
Jugendchor		MMag. ^a Karoline Schöbinger-Muck	Ensemble als Hauptfach	1
Jugendstreicherorchester		Alice Tauscher	Ensembleleitung/Dirigierkurs B	6
Kammerorchester		Alice Tauscher und Gerald Hoffmann	Fagott	9
Kinderchor		MMag. ^a Karoline Schöbinger-Muck	Flügelhorn	1
Kinderstreicherorchester		Alice Tauscher	Gesang	24
Klarinetten-Quintett		Norbert Trauner	Gitarre	48
Querflöten-Ensemble „á tré“		Markus Schlee	Horn	21
Querflöten-Ensemble „AnMaNaNi“		Sonja Wurm	Instrumentenkarussell	12
Querflöten-Ensemble „Flutefun“		Sonja Wurm	Jazztanz, Streetdance	15
SBO Retz		Mag. Gerhard Forman	Keyboard	5
Schlagwerk-Ensemble „ConTakt“		Robert Eigner	Klarinette	38
Schlagwerk-Ensemble „DCR“		Mag. Kevan Teherani	Klavier	77
Schlagwerk-Ensemble Retz		Mag. Kevan Teherani	Klavier-Populärmusik	8
Trompeten-Ensemble „Consenza“		Gerald Hoffmann	Klavier für Vorschulkinder	2
Tuba-Ensemble		Anna-Maria Guggenberger, MA	Kontrabass	3
Vokal-Ensemble		Raphaela Shalman	Kooperation VS Pleissing	20
Volksmusik-Ensemble		Franz Neubauer	Kooperation VS Retz Musikklasse	53
Wettbewerbsorchester „YWOP“		Gerald Hoffmann	Kooperation VS Retz Bläserklasse	21
			Kooperation MS Weitersfeld	37
			Kreativer Kindertanz	27
			Modern Dance und Contemporary	13
			Oboe	6
			Orgel (Kirchenorgel)	5
			Posaune	11
			Querflöte	49
			Saxophon	26
			Schlagwerk	40
			Steirische Harmonika	10
			Tanz als Hauptfach	2
			Tenorhorn	13
			Trompete/Kornett	19
			Tuba	8
			Viola	4
			Violine	18

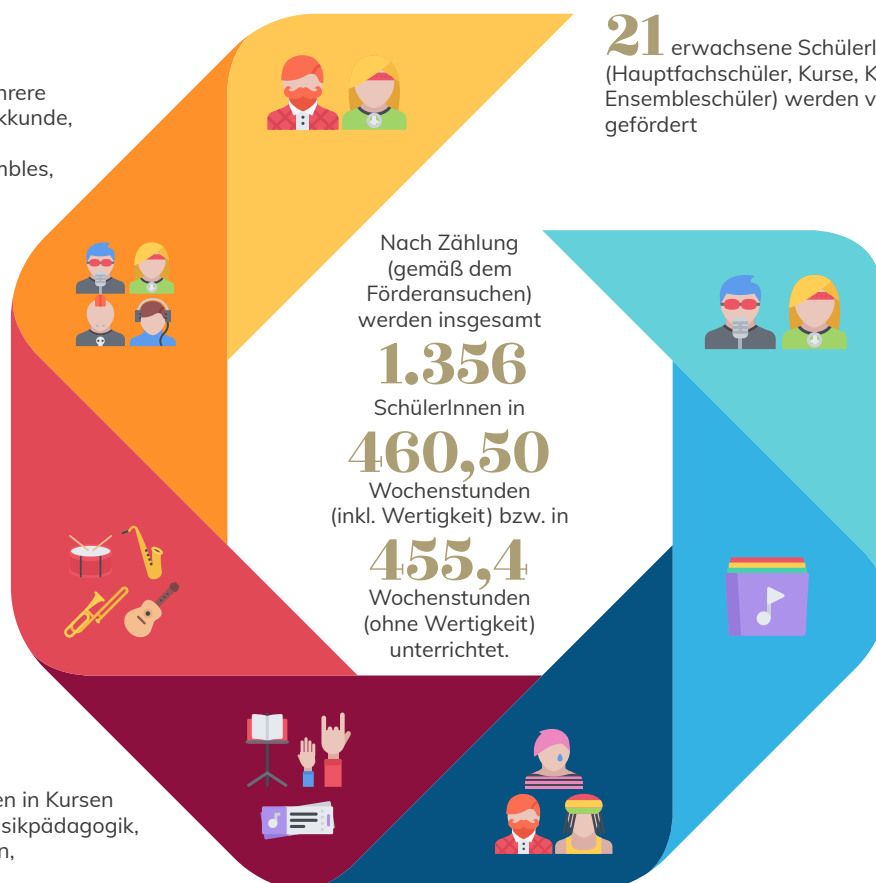
Musikschule 2020/21

Zahlen & Daten

398 SchülerInnen besuchen eines oder mehrere Ergänzungsfächer (Musikkunde, Chöre, Blasorchester, Kammerorchester, Ensembles, Korrepetition etc.)

37 SchülerInnen musizieren ausschließlich in Ensembles bzw. Orchestern der Musikschule

406 SchülerInnen in Kursen (Tänzer, Elementare Musikpädagogik, Kooperation mit Schulen, Dirigierlehrgang etc.)



SCHÜLERZAHLEN NACH GEMEINDEN

Retz	252
Retzbach	53
Pulkau	76
Hardegg	81
Weitersfeld	99
Zellerndorf	93
Schrattenthal	57
Andere Gemeinden	48

HAUPTFACHSCHÜLER / GEMEINDEN

Retz	475
Retzbach	109
Pulkau	127
Hardegg	149
Weitersfeld	167
Zellerndorf	156
Schrattenthal	104
andere Gemeinden	69



Viva la Musica

*Wir wünschen allen Eltern, Schülerinnen und Schülern
ein besinnliches, friedvolles Weihnachtsfest,
erholungsreiche Feiertage, Gesundheit
und ein erfolgreiches Jahr 2021!*

Lehrerteam und Verwaltung
des Musikschulverbandes Retzer Land

MDir. Mag. Gerhard Forman
Schulleiter

VZBGM. Stefan Lang
Schulobmann