

Der Dirigent bittet den Kontrabassisten in der Probe: "Kontrabass, bitte spielen Sie mal das Subkontra H."
Ein ganz leiser tiefer Brummtön klingt durch den Saal.
"Spielen Sie jetzt bitte ein Subkontra C."
Wieder ertönt ein ganz leiser tiefer Brummtön.
"Ach, spielen Sie doch was Sie wollen, fällt ja eh nicht auf".

Was spielen Kontrabassisten am liebsten?
- Die Pausen.

In Frankreich bei der Schneckensuche: Der Geiger hat einen Kübel voller Schnecken.
Der Bratschist einen halbvollen. Nur der Kontrabassist hat keine einzige.
"Hast Du keine Schnecken gefunden?", fragen ihn die anderen.
"Doch, jede Menge. Aber wenn ich mich bücken wollte, waren sie schon alle wieder weg."

Ein Bassist und ein Schlagzeuger gehen in den Park. "Schau", sagt der Schlagzeuger, "eine tote Krähe."
Der Bassist schaut in den Himmel und fragt: "Wo?"

"Sag mal, müsstest du nicht wieder den Bass nachstimmen?"
Daraufhin zupft dieser an den Saiten und fragt: "Wieso? Sind doch eh noch alle straff."

Fritz kommt in der Pause auf die Bühne und verstellt am Bass einen Wirbel. Der Bassist sieht das und stürzt hinterher. Fritz flüchtet schließlich in die Arme seiner Mutter. "Was wollen Sie von meinem Sohn?" "Äh, ich wollte nur fragen an welcher Schraube du gedreht hast und wieviel?"

