

SPRECHÜBUNGEN

Die deutliche Aussprache ist für einen Schauspieler ein wichtiger Teil des Berufes.

Ein bekanntes Buch für den Sprechunterricht ist:

Der kleine Hey: Die Kunst des Sprechens
(Verlag Schlott)



ÜBUNGSANREGUNG

nach einer Idee von stimme.at-Autor Matthias Schloßgangl

Unsere innere Haltung steuert unseren Ausdruck, das was wir sagen und wie wir es sagen. Sie formt also auch unseren Stimmklang.

Da man die äußere Haltung, die Muskeln, die den Bewegungsapparat stützen, trainieren kann, müsste das doch auch für die innere Haltung gelten? Wie wäre es, von einem Augenblick zum anderen, von einer Rolle in die andere zu schlüpfen, vom gutmütigen Vater zum aufbrausenden Jugendlichen, von der besorgten Mutter zur kämpferischen Aufrührerin, vom schüchternen Einzelgänger zum verführerischen Liebhaber, von der machtvollen Chefin zur vergeistigten Wissenschaftlerin?

Mit den Rollen wechselt auch der Muskeltonus im Körper und damit verändert sich natürlich auch der Stimmklang. Laut - leise, hell - dunkel, hoch oder tief - immer entsprechend der Figur und ihrem inneren Kosmos.



Man nimmt einen kurzen Artikel aus einer Zeitung. Nun stellt man sich eine berühmte Figur vor, die man gut kennt. Oder man nimmt die Archetypen: HeldIn, KönigIn, GeneralIn, VerführerIn, BittstellerIn.

Nun spricht man den Zeitungstext laut als diese Figur und stellt sich das Szenario vor, das einen umgibt. Man fühlt sich ganz zu Hause in dieser Rolle und lässt die Stimme klingen!

Wenn man sich ein kleines Repertoire an Figuren erarbeitet hat, wechselt man rasch von einer zur nächsten und verändert damit auch immer die innere Haltung. Immer mit dem selben Text. Die Worte sind das Material, das man in unterschiedliche Taten, also Sprechabsichten oder Sprechakte formt! Zum Abschluss spricht man den Text als man selbst mit positiver Grundstimmung.

Unsere Gedanken werden Worte, die Worte werden Taten und die Taten werden unser Schicksal.



ZUNGENBRECHER FÜR FORTGESCHRITTENE



Der Wachsmasken-Max wächst Wachsmasken aus Wachs. Aus Wachs wächst der Wachsmasken-Max Wachsmasken.

Sieben Schneeschipper schippen sieben Schippen Schnee. Sieben Schippen Schnee schippen sieben Schneeschipper.

Der Flugplatzspatz nahm auf dem Flugplatz Platz. Auf dem Flugplatz nahm der Flugplatzspatz Platz.

Der Kaplan klebt klappbare Pappplakate. Klappbare Pappplakate klebt der Kaplan.

Es klapperten die Klapperschlangen, bis ihre Klappern schlapper klangen.

TIPP

Eine gute Artikulationsübung ist es auch beim Sprechen die Zunge gegen die vorderen Schneidezähne zu drücken und so deutlich wie möglich zu sprechen.

Zum Beispiel diesen Zungenbrecher:

**Der Streusalzstreuer zahlt keine Streusalzsteuersteuer,
keine Streusalzsteuersteuer zahlt der Streusalzstreuer.**

Der schnellste Zungenbrecher:

Auf der folgenden Website seht ihr einen TV-Ausschnitt aus Wetten, dass..., wo ein Mann unglaublich schnell verschiedene Zungenbrecher hintereinander aufsagt! WOW!

<https://www.heilpaedagogik-info.de/zungenbrecher/721-schnellster-zungenbrecher-sprecher-deutschlands.html>

