

EINE GRIECHISCHE SAGE

Für die Griechen sind Musikinstrumente göttliche Erfindungen. Auf antiken Vasen befinden sich daher die griechischen Götter oftmals als Instrumentalisten dargestellt.



Das wichtigste altgriechische Blasinstrument ist das „Aulos“, ein schalmeienartiges Instrument und Vorläufer der Oboe. Der griechische Mythologie zufolge erfand die Göttin Pallas Athene dieses Instrument. Doch Pallas Athene bemerkte, dass beim Blasen dieses Doppelrohrblattinstruments ihre Gesichtszüge entstellt wurden. Daraufhin spielte sie das Aulos nie wieder und wandte sich von nun an der Salpinx zu, einer langgestreckten, eleganten Trompete.

Die Eitelkeit der Göttin Pallas Athene ist also mitverantwortlich für die Erfindung der Trompete.

