

CELLO MAL ANDERS

Schon mal Cello Rock gehört? Die finnische Band Apocalyptica schuf dieses Genre selbst, als die vier Gründungsmitglieder Eicca Toppinen, Paavo Lötjönen, Max Lilja und Antero Manninen sich während des Studiums kennenlernten und beschlossen, Titel ihrer Lieblingsband Metallica auf dem klassischen Musikinstrument Violoncello zu spielen.

1996 entstand ihr erstes Album „Apocalyptica plays Metallica by four Cellos“, das sie auf einen Schlag sehr bekannt werden ließ. Vielleicht kennst du ihre Version von „Nothing else matters“ ja?



Höre es dir am besten gleich auf Spotify an. In der Playlist „Abenteuer Instrument“ kannst du den Song finden.

DAS CELLO IN DER KUNST

Auch in der bildenden Kunst findet das Cello Einzug. Hier siehst du bekannte Fotos zweier Künstler:

Das Foto *Le Violon d'Ingres* (1924) von Man Ray zeigt den nackten Rücken einer Frau mit Turban, auf dem sich die beiden aufgemalten f-Löcher eines Violoncellos befinden. Die Fotografie wurde zu einer der am meisten publizierten Arbeiten Man Rays.



Man Ray, *Le Violon d'Ingre*, 1924



© Robert Doisneau, Paris 1957
Le violoncelle sous la pluie

Dieses Foto zeigt den Cellisten Maurice Baquet, wie er versucht sein Cello mit dem Regenschirm vor dem Regen zu schützen. Das Foto stammt vom Fotografen Robert Doisneau aus dem Jahre 1957.

