

## DAS VIOLONCELLO

Trage folgende Begriffe in den Lückentext unten ein:



Das Violoncello gehört zur Gattung der Streichinstrumente und wurde im 16. Jahrhundert in Norditalien entwickelt. Die Bauform ähnelt der der Violine oder der Viola. Verglichen mit der Violine, ist der Korpus des Cellos in etwa ..... , so lang, während die Zargen sogar die vierfache Höhe besitzen.

Das Cello wird aufrecht zwischen den Beinen gehalten und steht auf einem ausziehbaren Stachel aus Metall, Holz und Kunststoff auf dem Boden. Gespielt wird es mit einem Bogen. Das Cello hat vier Saiten, die im ..... , auf die Töne C - G - d - a gestimmt und somit eine Oktave tiefer als die der Viola sind.

Das Violoncello wird sowohl solistisch, in der Kammermusik als auch im Orchester eingesetzt. Dahin führte eine lange Entwicklung, die mit dem Einsatz des Cellos im Generalbass beginnt. Bis 1650 kam das Cello über seine Rolle als reine ..... nicht hinaus. Es wurden zwar auch Sonaten für tiefere Streichinstrumente komponiert, aber vor allem für die damals noch gängigen Gamben. Das Violoncello wurde mit den Kontrabässen stimmlich zusammengefasst. Erst mit den Werken Vivaldis und Bachs nahm die Bedeutung des Cellos im Orchester zu und es wurden für das Violoncello erste bedeutende Konzerte komponiert, unter anderem die Cellokonzerte in C-Dur und D-Dur von ..... Die Literatur ab der Zeit der Klassik bis in die Moderne offeriert den Cellisten eine Anzahl wunderbarer Cellosonaten (z.B. Beethoven und Brahms) und außergewöhnlicher Cellokonzerte (z.B. Boccherini, Schumann, Saint-Saëns, Dvorák, Bruch und Schostakowitsch).

In der modernen Musik ist das Cello viel im ..... zu finden. Dort wurde es erst spät (Ende der 1940er-Jahre) entdeckt und in Quarten gestimmt, die eine Oktave höher liegen als bei einem Bass. Cellisten wie Oscar Pettiford, Fred Katz und Oscar Brown haben das Cello in dieser Musik groß gemacht und dem Instrument den Weg geebnet. Dieser führte dann auch in die Pop- und Rockmusik, wo es in Streicherarrangements immer wieder die Melodien unterstützt. Besonders bekannt ist die finnische Band Apocalyptica, die nur auf Celli bekannte Hardrocksongs spielt und weltweit erfolgreich ist.

**Auflösung:** 1. doppelt | 2. Quintenabstand | 3. Bassstimme | 4. Haydn | 5. Jazz

