



Aktualisierte **LEHRENDEN INFORMATION**

ZUR WIEDERAUFNAHME DES PRÄSENZUNTERRICHTS
AN MUSIKSCHULEN / MUSIK- UND KUNSTSCHULEN IN NIEDERÖSTERREICH

LEHRENDENINFORMATION

**ZUR WIEDERAUFNAHME DES PRÄSENZUNTERRICHTS
AN MUSIKSCHULEN / MUSIK- UND KUNSTSCHULEN IN
NIEDERÖSTERREICH**

STAND 25. Mai 2020

INHALTSVERZEICHNIS

ZIELE	4
BEGINN DES PRÄSENZUNTERRICHTS FÜR ALLE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER IM HAUPTFACH SOWIE MUSIKKUNDE	5
MINDESTANFORDERUNGEN IN UNTERRICHTSRÄUMEN	8
HYGIENEREGELUNGEN UND SCHUTZMASSNAHMEN	9
VORBEREITUNGEN	10
BLASINSTRUMENTE	11
ELEMENTARES MUSIZIEREN	13
GESANG	14
MUSIKKUNDE	15
SCHLAGWERK	17
STREICHINSTRUMENTE	18
TANZ	19
TASTENINSTRUMENTE	20
ZUPFINSTRUMENTE	21
ANSPRECHPARTNER	22

ZIELE

In dieser aktualisierten Lehrendeninformation sind alle für die Unterrichtstätigkeit wesentlichen Vorgaben, die bei der Wiederaufnahme des Präsenzbetriebs an niederösterreichischen Musikschulen / Musik- und Kunstschulen beachtet werden müssen, zusammengefasst sowie alle Erweiterungen bezüglich der Regelungen für Präsenzunterricht eingearbeitet. Die konkrete Umsetzung vor Ort obliegt dem jeweiligen Erhalter, der diese zentralen Empfehlungen je nach Gegebenheiten und Erfordernissen anpasst, ergänzt und umsetzt.

In jedem Fall ist es die Aufgabe der Musikschulleitung und aller Lehrenden, die Einhaltung der Schutzmaßnahmen sicherzustellen.

Der Leitfaden beinhaltet praktische Beispiele hinsichtlich möglicher Umsetzungen vor Ort.

Pro Fachbereich sind die Distanz- und Hygienemaßnahmen kompakt dargestellt.

Für fachspezifische Informationen zu den Kunstfächern bzw. zur Kreativakademie Niederösterreich wird eine Information für ReferentInnen vom MKM zur Verfügung gestellt: [LINK](#)

Weitere Tipps und auch FAQs finden Sie hier: [LINK](#)

Diese werden laufend ergänzt – gerne können Sie uns auch Ihre Fragen, Hinweise oder Tipps schicken.

Ziele

- **Bestmögliche Vorbereitung des Unterrichtsraumes für den Präsenzunterricht**
- **Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen, Schüler und Lehrende**
- **Klare und transparente Kommunikation an Eltern, Schülerinnen und Schüler zur praktikablen und machbaren Vorgangsweise**

BEGINN DES PRÄSENZUNTERRICHTS FÜR ALLE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER IM HAUPTFACH SOWIE MUSIKKUNDE

Anmerkung:
In begründeten Ausnahmefällen (z.B. 1-2 Lehrende an einem Unterrichtstag an einem Standort) kann die Frequenz im Einzel-, Kleingruppen- sowie Klassenunterricht schon ab 3. Juni erhöht werden.

Phase 1 – ab 18. Mai 2020:

Präsenzbetrieb von max. 50% pro Lehrenden für Einzelunterricht in allen Hauptfächern ausgenommen Blasinstrumente und Gesang (in der Zweier-Gruppe alternierend im zweiwöchentlichen Betrieb).

Phase 2 – ab 3. Juni 2020:

Präsenzbetrieb von max. 50% pro Lehrenden im Einzelunterricht in allen Hauptfächern (inkl. Blasinstrumente und Gesang; im Kleingruppenunterricht mit max. 4 Kindern/Jugendlichen bzw. max. 8 Kindern/Jugendlichen im Freien bzw. max. 8 Kindern/Jugendlichen in Sälen* in allen Hauptfächern ausgenommen Blasinstrumente und Gesang; im Klassenunterricht für Musikkunde (max. 12 Kinder/Jugendliche bei fixer Sitzposition).

Phase 3 – ab 15. Juni 2020:

Wenn ausreichend Räume zur Verfügung stehen, um eine entsprechend reduzierte Anwesenheit an den einzelnen Unterrichtsstandorten zu gewährleisten und Mindestraumgrößen und Distanzen eingehalten werden können, kann eine Frequenzerhöhung des Einzel- und Kleingruppenunterrichts in allen Hauptfächern sowie im Klassenunterricht auf bis zu 100% erfolgen.

Präsenzunterricht der Kunstfächer an Musik- und Kunstschulen ab 3. Juni:

Bei Mal-, Schreib-, Film- und Fotoakademien sind Klassen bis zu 12 Kindern/Jugendlichen bei fixer Sitzposition möglich.

Bei Musical- und Schauspielakademien können Kleingruppen bis max. 4 Kinder/Jugendliche bzw. max. 8 Kinder/Jugendliche im Freien bzw. max. 8 Kinder/Jugendliche in Sälen* durchgeführt werden.

* Säle ab 150 m² mit regelmäßigen Pausen und Lüften (mindestens einmal pro Stunde 10 Minuten).

Diese Angaben sind Maximalvorgaben, soweit sie von den jeweiligen Schulstandorten vor Ort auch nach den Maßgaben der Hygieneregelungen umgesetzt werden können. Es kann daher durchaus zu einer verspäteten oder reduzierten Wiederaufnahme an einzelnen Standorten und/oder in einzelnen Fächern kommen.

- Berücksichtigung von Risikogruppen sowie Personen, die mit Risikogruppen im gemeinsamen Haushalt leben (Lehrende sowie Schülerinnen und Schüler): Hier ist die Weiterführung des distance learning zu 100% zu ermöglichen. Bitte beachten Sie das Informationsblatt zur behördlichen Vorgangsweise bei SARS-CoV-2 Kontaktpersonen des Sozialministeriums: [LINK](#)
- Freiwilligkeit: Sollten Eltern ihre Kinder aufgrund gesundheitlicher Risiken nicht in den Musikschulunterricht schicken wollen, soll der Unterricht ausschließlich im distance learning fortgeführt werden.
- Lehrende, die aus anderen Ländern anreisen, müssen die jeweils gültigen Quarantänebestimmungen beachten und einhalten.
- Es wird dringend empfohlen, keine Konferenzen mit Anwesenheiten abzuhalten! Stattdessen sind Videokonferenzen zu vereinbaren.
- Informationen an die Lehrenden sollen ausschließlich auf digitalem Weg übermittelt werden.

PRAXISTIPPS – Wie kann die 50% Regelung umgesetzt werden?

- Raumverfügbarkeit: In Abstimmung mit der Musikschulleitung können Sie klären, welche Räume Ihnen für den Präsenzunterricht (oder auch zur Nutzung für distance learning) zur Verfügung stehen.
- Kommunikation: In Absprache mit Ihren Schülerinnen und Schülern bzw. deren Eltern können Sie eine Bestandsaufnahme machen, welche Schülerin/welcher Schüler in welchem Rhythmus und in welchem prozentuellen Verhältnis Präsenzunterricht erhält bzw. weiterhin über distance learning unterrichtet wird.
- Anpassung des Stundenplans: Anhand all dieser Informationen können Sie Ihren Stundenplan anpassen und pro Schülerin/Schüler eine Dokumentation der An- und Abwesenheit vorbereiten.
- Dokumentation: Eine genaue Dokumentation pro Schülerin/Schüler über die Abhaltung von Präsenzunterricht und distance learning wird dringend empfohlen (Name der/des Schülerin/Schülers, Datum, Uhrzeit, Raum). Im Fall einer Infektion mit COVID-19 ist eine Nachvollziehbarkeit der Sozialkontakte ausschlaggebend (das MKM stellt eine automatisch zählende, einfache Excel-Liste zur Verfügung).
- Wochenplan: In einem Wochenplan können Sie transparent darstellen, wann Sie die (Musik-)Schulräume nutzen.

MINDESTANFORDERUNGEN IN UNTERRICHTSRÄUMEN

Raumgrößen:

- Einzelunterricht: 9 m²
- Einzelunterricht Blasinstrumente und Gesang: 20 m²/freier Raum von mind. 2 x 2 Meter
- Kleingruppenunterricht: mind. 9 m² pro Person
- Klassenunterricht Musikkunde, Mal-, Foto-, Film, Schreibakademie: mind. 4 m² pro Person
- Kleingruppen Blasinstrumente und Gesang: mind. 12 m² pro Person
- Kleingruppen EMP + Tanz: mind. 12 m² pro Person
- Kleingruppen Musical- und Schauspielakademie: mind. 12 m² pro Person

Distanzen:

- Einzelunterricht, Kleingruppen- und Klassenunterricht in allen Hauptfächern (außer den im nächsten Punkt angeführten Fächern): freier, unverstellter Raum für die Position des Lehrenden und der jeweiligen Schülerin/des Schülers mit mind. 1 Meter Abstand
- Einzelunterricht sowie Kleingruppenunterricht für Blasinstrumente, Gesang, EMP, Tanz, Musical, Schauspiel: freier, unverstellter Raum für die Position des Lehrenden und der jeweiligen Schülerin/des Schülers mit mind. 2 Meter Abstand

Unterricht im Freien:

- Einzelunterricht, Kleingruppen- und Klassenunterricht kann in allen Hauptfächern im Freien stattfinden (max. 8 Schülerinnen/Schüler), der Abstand von mind. 1 Meter, bzw. bei Blasinstrumenten, Gesang, EMP, Tanz, Musical, Schauspiel von mind. 2 Meter soll eingehalten werden.

HYGIENEREGELUNGEN UND SCHUTZMASSNAHMEN

Grundsätzlich wird das Hygienehandbuch des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung und dessen sinngemäße Anwendung für Musikschulen empfohlen: [LINK](#)

Für Lehrende sowie Schülerinnen und Schüler gilt:

- Einhaltung der sogenannten In-Comeing-Kontrolle: bei Krankheitssymptomen bleiben sowohl Lehrende als auch Schülerinnen und Schüler bitte zu Hause.
- Mund-Nasen-Schutz (MNS) soll analog zu den geltenden Schutzmaßnahmen von allen Personen (ab 6 Jahren) im Gebäude getragen werden. Dieser muss nicht während des Musikschulunterrichts getragen werden, wenn er massiv hinderlich ist.
- Regelung des Eintritts in das (Musik-)Schulgebäude mit entsprechenden Schutzmaßnahmen (Leitsysteme, Einbahnregelungen u.a.). Aufenthalt im (Musik-)Schulgebäude soll auf jeden Fall vermieden werden.
- Keine Eltern im (Musik-)Schulgebäude. Für Ausnahmefälle (bspw. Instrumententransport) sollen Vereinbarungen getroffen werden.
- Händewaschen oder Handdesinfektion unmittelbar nach Betreten des Schulgebäudes.
- Nach jeder Unterrichtseinheit sollen 10 Minuten Pause eingeplant werden. Für das Händewaschen der Schülerinnen und Schüler und deren Verlassen des Raums, anschließendes Lüften (nach Möglichkeit Querlüftung) des Raums ohne Anwesenheit von Personen, gegebenenfalls Desinfektion von Oberflächen, die von der Schülerin/dem Schüler berührt wurden (Achtung: hier wird empfohlen, einen MNS zu tragen).
- Altersgemäße Handhabung der Umsetzung, insbesondere bei Kindern bis zu sechs Jahren und/oder Kindern und Jugendlichen mit besonderen Bedürfnissen. Entwicklung von unterstützenden Maßnahmen innerhalb der Musikschule sind empfehlenswert.
- Die Eltern im Besonderen auffordern, dass die Schülerinnen und Schüler ihre eigenen Instrumente, ihre eigenen Noten sowie Schreibutensilien selbstständig mitnehmen. Der Austausch von Instrumenten oder Mundstücken ist zu vermeiden.

VORBEREITUNGEN

Für eine bestmögliche Umsetzung dieses Stufenmodells werden an allen Unterrichtsstandorten intensive Vorbereitungen dringend empfohlen!

Ab 4. Mai 2020 kann in begründeten Fällen auf Antrag eines Lehrenden distance learning in den Räumen der Musikschule stattfinden. Hier sind die entsprechenden Schutzmaßnahmen einzuhalten (Hygieneregeln).

PRAXISTIPPS: Wie kann die Lehrperson eigenverantwortlich die Umsetzung der Maßnahmen unterstützen?

- Händewaschen oder Handdesinfektion: Wo besteht die Möglichkeit zum Händewaschen oder zur Handdesinfektion und wie können Sie das mit Ihren Schülerinnen und Schülern gut umsetzen? PRAXISTIPP: Lied für die Dauer der 30 Sekunden Händewaschen z.B. zweimal Happy Birthday.
- Überlegungen zum Raumkonzept: Wie kann die Distanz im Unterrichtsraum gewahrt werden, wo soll die Schülerin/der Schüler stehen bzw. sitzen und wie verläuft der Weg von der Tür zur Position? PRAXISTIPP: Bei Mehrfachnutzung von Räumen empfehlen sich Farbkonzepte pro Fach – sichtbar aufgehängte Skizzen helfen zur Orientierung.
- Dokumentation: Wie weit lässt sich die Dokumentation für meinen Unterricht anwenden, welche Eintragungen oder evtl. Änderungen kann ich vorab in der Excel-Liste (wird vom MKM zur Verfügung gestellt) machen, damit der tägliche Dokumentationsaufwand gut umsetzbar ist?
- Gute Tagesvorbereitung: Klare Kommunikation mit der Schülerin/ dem Schüler, in welchem Raum der Unterricht stattfindet, welche Noten, Unterrichtsmaterialien, Notenständer udgl. werden benötigt? PRAXISTIPP: Die Unterrichtstage in Ruhe zu planen verhindert, dass spontan auf Notlösungen zurückgegriffen werden muss.
- Notfallnummern: Wer ist im Notfall zu kontaktieren? Informieren Sie sich über die Notfallkontakte Ihrer Schülerinnen und Schüler. Wer ist die Notfallkontaktperson am jeweiligen Standort und unter welcher Nummer ist diese zu erreichen?
- Gesundheitsberatung 1450 bzw. Coronavirus-Hotline der AGES 0800 555 621

BLASINSTRUMENTE

(Einzelunterricht ab 3. Juni 2020 | Kleingruppenunterricht ab 15. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Einzelunterricht: mind. 20 m² Raumgröße
- Kleingruppen: mind. 12 m² pro Person
- mind. 2 Meter Abstand
- das „Blasen in den Raum“ soll nicht in Richtung Tür oder Fenster ausgerichtet sein
- keine Tische zwischen der Position des Lehrenden und der Position der Schülerin/des Schülers
- Positionierung mit ausreichend Abstand zur Wand

PRAXISTIPPS:

- Eine Bodenmarkierung kann auch in der Richtung, in die das Instrument „zielen“ soll, in 2-3 Meter Entfernung platziert werden.
- Eine intensive Vorbereitung ist wesentlich, um den erhöhten Mindestabstand von 2 Metern sicherzustellen.
- Haltungskorrekturen sollen ohne Körperkontakt angeleitet werden.
- Abtropfmöglichkeiten für die Blechblasinstrumente sollen wie auch bisher im Unterricht besonders sorgfältig aufgestellt werden – z.B. Kübel mit ein wenig Desinfektionsmittel.
- Blasinstrumente sollen zur Säuberung nicht durchgeblasen werden, die Reinigung von Blasinstrumenten soll in separierten Räumen außerhalb des Unterrichtsraum vorgenommen werden.



**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

ZIELE:

- 50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz
- Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!

BLASINSTRUMENTE

WEITERE PRAXISTIPPS:

- Die Blätter für die Mundstücke bei Rohrblattinstrumenten sollen nicht von der Lehrperson ausprobiert und getestet werden. Die Schülerinnen und Schüler sollen verbal dazu angeleitet werden. Weitere Tipps aus den Musikschulen und FAQs: [LINK](#)
- Schreibmaterial (Stifte, Notenpapier) sollen die Schülerinnen und Schüler eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder mit nach Hause nehmen.
- Notentafeln und Tafelputzmaterialien soll ausschließlich die Lehrperson verwenden.



**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

ZIELE:

- 50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz
- Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!

ELEMENTARES MUSIZIEREN

(Kleingruppenunterricht ab 3. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Kleingruppen: mind. 12 m² pro Person
- mind. 2 Meter Abstand
- freier, unverstellter Raum für die Position des Lehrenden und der jeweiligen Schülerin/des Schülers



**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

PRAXISTIPPS:

- Im Unterricht mit Kindern unter 6 Jahren können die vorgesehenen Distanzen nur bedingt eingehalten werden. Grundsätzlich kann der Unterricht im distance learning weiter angeboten werden. Hier soll aber auch die Möglichkeit geboten werden, auf Empfehlung der Lehrperson den Unterricht frühzeitig für dieses Schuljahr zu beenden (Schulgeldrückerstattung).
- Bei Orff-Instrumentarium/Smallpercussion u. a. (sowie weiteren Unterrichtsmaterialien, die von mehreren Schülerinnen und Schülern genutzt werden) wird dringend empfohlen, dass alle Schülerinnen und Schüler sowohl vorher als auch nachher ihre Hände waschen oder desinfizieren. Diese Möglichkeit soll im selben Raum gegeben sein.
- Markierungen bzw. Hilfsmittel, die den Kindern ermöglichen, ein Gefühl für Distanz (2 Meter) zu entwickeln, können hilfreich sein.
- Die Aktionsbereiche Sinneserfahrungen (v.a. Hören u. Sehen), Elementares Musizieren mit Instrumenten, Musikhören, Visualisierung, Musikkunde sowie Instrumenteninformation sollen situationsgemäß verstärkt in den Unterricht einfließen.

ZIELE:

- **50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz**
- **Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!**

GESANG

(Einzelunterricht ab 3. Juni 2020 | Kleingruppenunterricht ab 15. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Einzelunterricht: mind. 20 m² Raumgröße
- Kleingruppen: mind. 12 m² pro Person
- mind. 2 Meter Abstand
- freier, unverstellter Raum von mind. 2 x 2 Meter
- das „Ausatmen/Singen in den Raum“ soll nicht in Richtung Tür oder Fenster ausgerichtet sein
- keine Tische zwischen der Position des Lehrenden und der Position der Schülerin/des Schülers
- Positionierung mit ausreichend Abstand zur Wand

PRAXISTIPPS:

- Eine Bodenmarkierung kann auch in der Richtung, in die die Schülerin/der Schüler ausatmen/singen soll, in 2-3 Meter Entfernung platziert werden.
- Eine intensive Vorbereitung ist wesentlich, um den erhöhten Mindestabstand von 2 Metern sicherzustellen.
- Haltungskorrekturen sollen ohne Körperkontakt angeleitet werden.
- Schreibmaterial (Stifte, Notenpapier) sollen die Schülerinnen und Schüler eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder mit nach Hause nehmen.
- Notentafeln und Tafelputzmaterialien soll ausschließlich die Lehrperson verwenden.



**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

ZIELE:

- **50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz**
- **Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!**

MUSIKKUNDE

(Klassenunterricht bis max. 12 Kinder/Jugendliche ab 3. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Klassen: mind. 4 m² pro Person
- mind. 1 Meter Abstand

PRAXISTIPPS:

- Die Positionierung der Tische im Raum für den Unterricht muss mind. 1 Meter Abstand gewährleisten.
- Schreibmaterial (Stifte, Notenpapier) sollen die Schülerinnen und Schüler eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder mit nach Hause nehmen.
- Unterlagen des Lehrenden sollen für jede Schülerin/jeden Schüler einzeln vorhanden sein und nicht zwischen den Schülerinnen und Schülern ausgetauscht werden.
- Unterrichtsmaterial (Notenbeispiele udgl.) rechtzeitig vorbereiten oder evtl. im Vorfeld über digitale Medien den Schülerinnen und Schülern zukommen lassen.
- Notentafeln und Tafelputzmaterialien soll ausschließlich die Lehrperson verwenden.



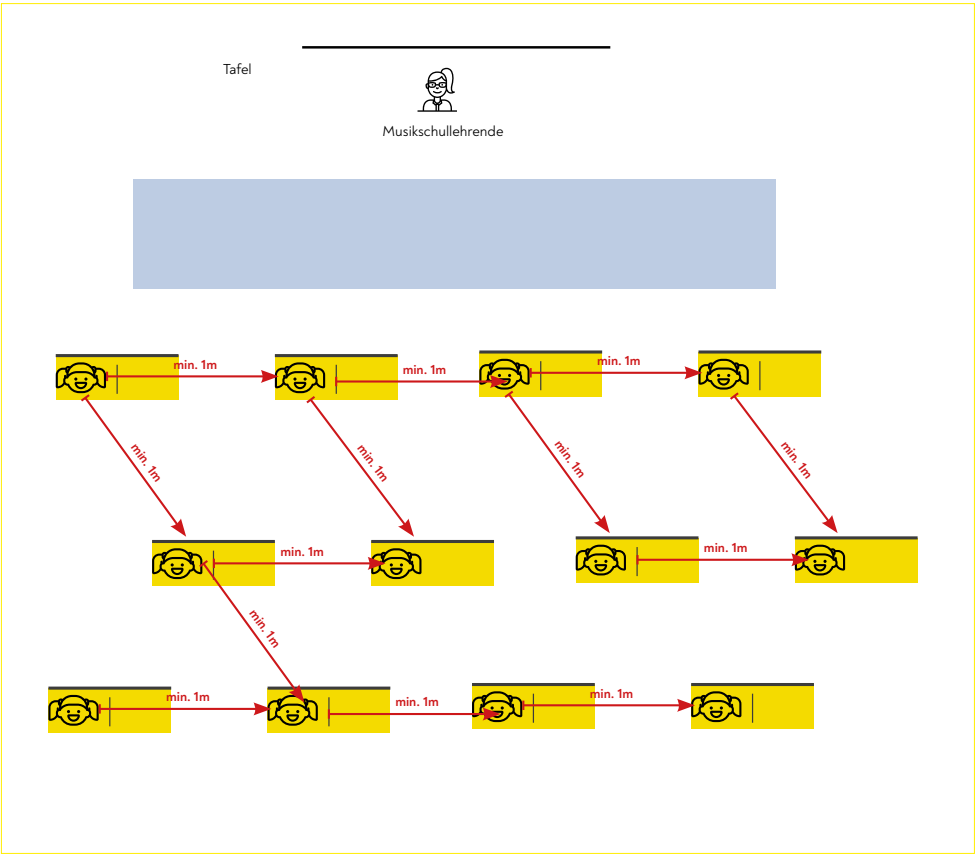
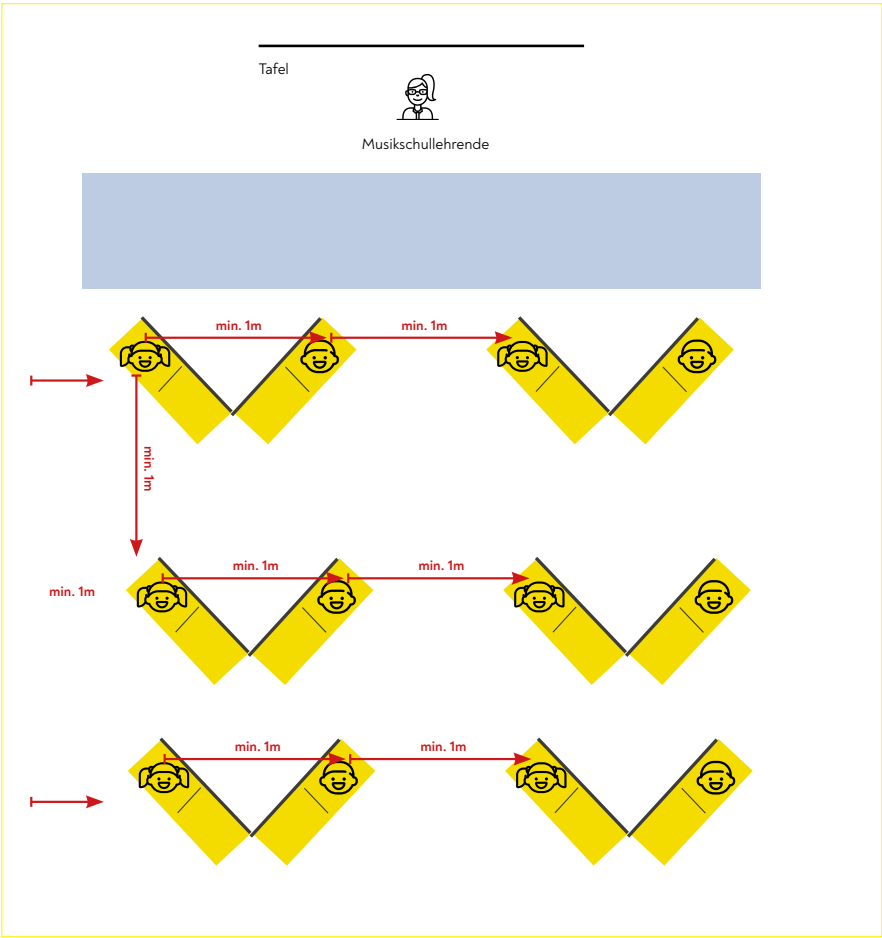
**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

ZIELE:

- 50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz
- Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!



SCHLAGWERK

(Einzelunterricht ab 18. Mai 2020 | Kleingruppenunterricht ab 3. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Einzelunterricht: mind. 12 m² Raumgröße
- Kleingruppen: mind. 9 m² pro Person
- mind. 1 Meter Abstand

PRAXISTIPPS:

- Bei Schlaginstrumenten (sowie weiterem Schulinstrumentarium, das von mehreren Schülerinnen und Schülern genutzt wird) wird dringend empfohlen, dass alle Schülerinnen und Schüler sowohl vorher als auch nachher ihre Hände waschen oder desinfizieren. Diese Möglichkeit soll im selben Raum gegeben sein.
- Sticks, Pauken- und Marimbaschlägel sollen die Schülerinnen und Schüler nach Möglichkeit eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder nach Hause nehmen.
- Bei Kleingruppen sollten die jeweiligen Instrumente nicht innerhalb einer Unterrichtseinheit von mehreren Schülerinnen und Schülern verwendet werden
- Haltungskorrekturen sollen ohne Körperkontakt angeleitet werden.
- Schreibmaterial (Stifte, Notenpapier) sollen die Schülerinnen und Schüler eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder mit nach Hause nehmen.
- Notentafeln und Tafelputzmaterialien soll ausschließlich die Lehrperson verwenden.

**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

ZIELE:

- **50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz**
- **Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!**

STREICHINSTRUMENTE

(Einzelunterricht ab 18. Mai 2020 | Kleingruppenunterricht ab 3. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Einzelunterricht: mind. 12 m² Raumgröße
- Kleingruppen: mind. 9 m² pro Person
- mind. 1 Meter Abstand

PRAXISTIPPS:

- Instrumente sollen nach Möglichkeit von den Schülerinnen und Schülern unter Anleitung der Lehrperson selbst gestimmt werden. Falls diese Möglichkeit nicht besteht, wird dringend empfohlen, dass die Lehrperson sowohl vorher als auch nachher ihre Hände wäscht oder desinfiziert sowie ein Papier-Einwegtuch als Kinnschutz verwendet. Die Lehrperson soll den eigenen Bogen zum Stimmen verwenden. Weiters wird dringend empfohlen, dass die Lehrperson das Instrument nach dem Stimmen gereinigt der Schülerin/dem Schüler übergibt. Diese Möglichkeiten sollen im selben Raum gegeben sein.
- Beim Saitenwechseln wird dringend empfohlen, dass die Lehrperson sowohl vorher als auch nachher ihre Hände wäscht oder desinfiziert und das Instrument nach dem Saitenwechsel gereinigt der Schülerin/dem Schüler übergibt. Diese Möglichkeiten sollen im selben Raum gegeben sein.
- Kontrabass: Da der Unterricht meist auf einem Schulinstrument erfolgt, ist hier das Waschen bzw. Desinfizieren der Hände vor und nach dem Unterricht unerlässlich.
- Haltungskorrekturen sollen ohne Körperkontakt angeleitet werden.
- Schreibmaterial (Stifte, Notenpapier) sollen die Schülerinnen und Schüler eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder mit nach Hause nehmen.
- Notentafeln und Tafelputzmaterialien soll ausschließlich die Lehrperson verwenden.



**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

ZIELE:

- **50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz**
- **Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!**

TANZ

(Einzelunterricht ab 18. Mai 2020 | Kleingruppenunterricht ab 3. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Einzelunterricht: mind. 20 m² Raumgröße
- Kleingruppen: mind. 12 m² pro Person
- mind. 2 Meter Abstand

PRAXISTIPPS:

- Insbesondere für Jugendliche, die sich freiwillig auf eine (Abschluss-) Prüfung vorbereiten möchten, kann Einzelunterricht bereits ab 18. Mai 2020 erteilt werden.
- Kleingruppenunterricht kann ab 3. Juni 2020 erteilt werden, wobei hier hinsichtlich einer möglichen frühzeitigen Beendigung des Unterrichts (bspw. da bei Kindern unter 6 Jahren die vorgesehenen Distanzen nur bedingt eingehalten werden können) für dieses Schuljahr die Empfehlung der Lehrperson beachtet werden sollte (Schulgeldrückerstattung).
- Bodenmarkierungen und Markierungen an Ballettstangen u.ä. unterstützen die Schülerinnen und Schüler dabei, den Abstand von 2 Meter einzuhalten.
- Aufstellungen im Raum sollen den Abstand von 2 Meter gewährleisten.
- Schülerinnen und Schüler sollen vorzugsweise bereits in Tanzbekleidung das (Musik-)Schulgebäude betreten. Die Überbekleidung inklusive Mund-Nasen-Schutz (MNS) soll im Unterrichtsraum abgelegt und nach Unterrichtsende wieder angezogen werden.
- Haltungs- und Bewegungskorrekturen sollen ohne Körperkontakt angeleitet werden.
- Ballettstangen sollen nach jeder Unterrichtseinheit desinfiziert werden.
- Falls Matten verwendet werden, sollen die Schülerinnen und Schüler diese eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder nach Hause nehmen.

**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

Tanztheoretischer Unterricht würde Klassenunterricht für max. 12 Schülerinnen/Schüler im Raum ermöglichen (fixer Sitzplatz + mind. 4 m² pro Person | Grafik zur Sitzplatzanordnung siehe S. 16)

ZIELE:

- **50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz**
- **Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!**

TASTENINSTRUMENTE

(Einzelunterricht ab 18. Mai 2020 | Kleingruppenunterricht ab 3. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Einzelunterricht: mind. 12 m² Raumgröße
- Kleingruppen: mind. 9 m² pro Person
- mind. 1 Meter Abstand

PRAXISTIPPS:

- Bei Klavieren (sowie weiterem Schulinstrumentarium, das von mehreren Schülerinnen und Schülern genutzt wird) wird dringend empfohlen, dass alle Schülerinnen und Schüler sowohl vorher als auch nachher ihre Hände waschen oder desinfizieren. Diese Möglichkeit soll im selben Raum gegeben sein.
- Haltungskorrekturen sollen ohne Körperkontakt angeleitet werden.
- Das Klavier nach Möglichkeit so aufstellen, dass Sie als Lehrende/r in einem ausreichenden Sicherheitsabstand sitzen können, ohne im Rücken der Schülerin bzw. des Schülers zu sitzen. Vierhändiges Spiel auf einem Klavier ist im Moment nicht empfehlenswert. Idealerweise stehen zwei Klaviere (oder E-Pianos/Stage-Pianos) im Raum.
- Es wird nicht empfohlen, das Klavier nach jeder Unterrichtseinheit zu desinfizieren. Die Reinigung soll stattdessen zu Beginn und am Ende der Unterrichtseinheit mit einem nur leicht feuchten Mikrofasertuch durchgeführt werden. Einen guten Tipp hierzu finden sie hier: [LINK](#)
- Schreibmaterial (Stifte, Notenpapier) sollen die Schülerinnen und Schüler eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder mit nach Hause nehmen.
- Notentafeln und Tafelputzmaterialien soll ausschließlich die Lehrperson verwenden.

**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

ZIELE:

- **50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz**
- **Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!**

ZUPFINSTRUMENTE

(Einzelunterricht ab 18. Mai 2020 | Kleingruppenunterricht ab 3. Juni 2020)

RAUMGRÖSSE und DISTANZEN:

- Einzelunterricht: mind. 12 m² Raumgröße
- Kleingruppen: mind. 9 m² pro Person
- mind. 1 Meter Abstand

PRAXISTIPPS:



**Lehrende,
Schülerinnen &
Schüler: Hände
waschen vorher &
nachher je 30 Sek.**

**10 Min. Pause und
Lüften nach jeder
Unterrichtseinheit**

Distanz einhalten

- Instrumente sollen nach Möglichkeit von den Schülerinnen und Schülern unter Anleitung der Lehrperson selbst gestimmt werden. Falls diese Möglichkeit nicht besteht, wird dringend empfohlen, dass die Lehrperson sowohl vorher als auch nachher ihre Hände wäscht oder desinfiziert. Weiters wird dringend empfohlen, dass die Lehrperson das Instrument nach dem Stimmen gereinigt der Schülerin/dem Schüler übergibt. Diese Möglichkeiten sollen im selben Raum gegeben sein.
- Beim Saitenwechseln wird dringend empfohlen, dass die Lehrperson sowohl vorher als auch nachher ihre Hände wäscht oder desinfiziert und das Instrument nach dem Saitenwechseln gereinigt der Schülerin/dem Schüler übergibt. Diese Möglichkeiten sollen im selben Raum gegeben sein.
- Harfe: Da der Unterricht meist auf einem Schulinstrument erfolgt, ist hier das Waschen bzw. Desinfizieren der Hände vor und nach dem Unterricht unerlässlich.
- Haltungskorrekturen sollen ohne Körperkontakt angeleitet werden.
- Schreibmaterial (Stifte, Notenpapier) sollen die Schülerinnen und Schüler eigenständig in den Unterricht mitbringen und wieder mit nach Hause nehmen.
- Notentafeln und Tafelputzmaterialien soll ausschließlich die Lehrperson verwenden.

ZIELE:

- **50% Reduzierung der Anwesenheitsfrequenz**
- **Bestmöglicher Schutz für Schülerinnen und Schüler und Lehrende!**

ANSPRECHPARTNER

**MKM Musik & Kunst Schulen Management
Niederösterreich GmbH**
3100 St. Pölten
Hypogasse 1

Team Lehre & Unterricht:

Veronika Larsen
veronika.larsen@mkmnoe.at
0664 848 53 71

Barbara Ortner
barbara.ortner@mkmnoe.at
0664 848 53 72

Hier finden Sie laufend aktualisierte Informationen und Praxistipps:

[FAQs](#)

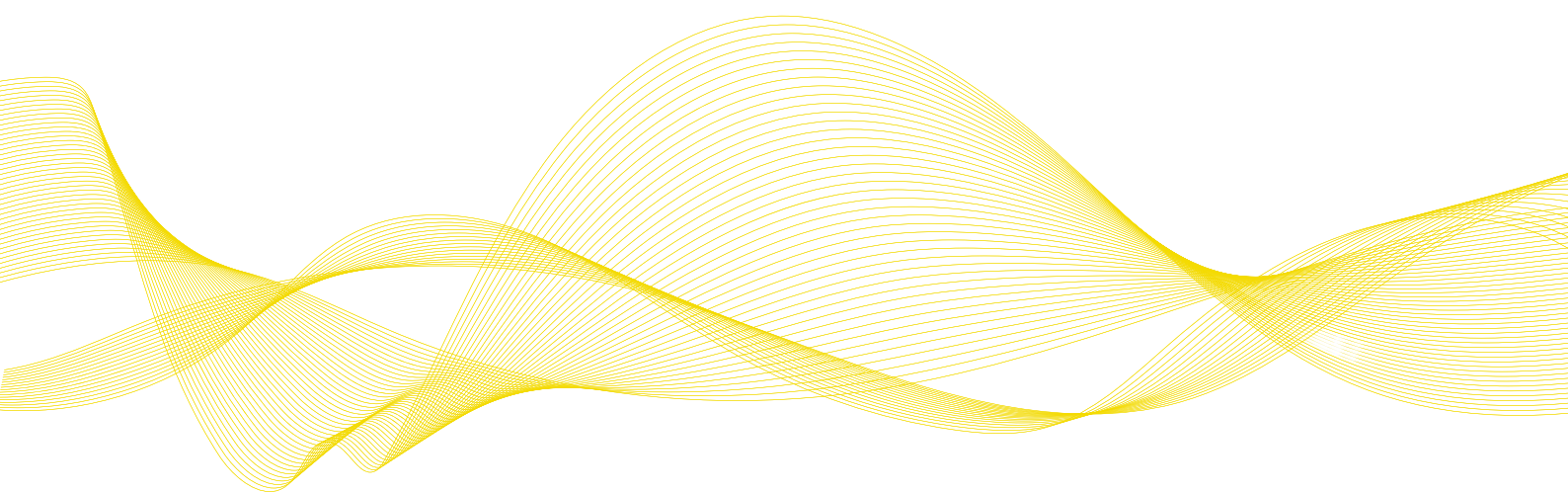
Bleiben Sie auf dem Laufenden mit unserem

Newsletter

Tipps, Fortbildungen, Events, Erfolge, ...

Jetzt anmelden!

www.mkmnoe.at/newsletter



www.kulturregionnoe.at

volkskultur | niederösterreich



museums
management

BhW Bildung
hat Wert.

kulturvernetzung
NIEDERÖSTERREICH

Kultur
gemeinsam
leben.

KULTUR . REGION .
NIEDERÖSTERREICH

Die Betriebe der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH



Die Niederösterreichische
Versicherung

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

