
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Maria McLean

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Mein Umfeld

Altersgruppen angeben:

ab 7

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

20 Min.

ca. 1h mit Nachbesprechung

Angabe von Material (falls benötigt):

Digitalkamera, Polaroidkamera, oder Smartphone
Laptop, Drucker

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

-

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Jedes Kind sollte mit einer Kamera ausgestattet sein. Anschließend folgen Eigenschaften verschiedener Materialien, Objekten und Gegenständen im Raum/der Umgebung:

- etwas kleines
- etwas großes
- etwas lebendiges
- etwas helles
- etwas weiches
- etwas eckiges
- etwas dunkles
- etwas glänzendes
- etwas rundes
- etwas raues

(...)

Nun sollten die Kinder den Raum und Gegenstände um sich durch die Linse kennenlernen und auf die Suche gehen. Lasst sie Fotos machen von eckigen Dingen, glänzenden, runden usw. Sammelt alle Bilder und druckt eine gewisse Auswahl aus. Betrachtet eure neue Bildersammlung durchgemischt und in der Mitte eines Sitzkreises aufgelegt. Alle Eigenschaften werden noch einmal aufgezählt und die auflegenden Bilder danach gruppiert. Dabei spielt es keine Rolle, wer welches Bild gemacht hat – spannend zu sehen ist jedoch, ob die Intention/die Eigenschaft des Materials oder Gegenstands im Bild erkennbar ist.