

---

## Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

---

**Unterrichtsbeispiel von** (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag.art. Eva Kroner

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

**Titel (falls vorhanden):**

Heute mal Schauspieler:in sein?

**Altersgruppen angeben:**

ab 4 Jahre

**Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:**

15-20 min

**Angabe von Material (falls benötigt):**

Bilder (aus Zeitungen oder Magazine) von Menschen; Portrait oder Ganzkörper, möglichst unterschiedlich in Alter, Geschlecht, Hautfarbe, Frisur, Kleidung, Gesichts- und Körperausdruck etc.

**Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:**

### **Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:**

Die gesammelten Bilder der Menschen auf einem Tisch oder am Boden auflegen.

"Stellt euch vor, ihr seid alle Schauspieler:innen. Ihr dürft euch heute aussuchen, welche Rolle ihr im nächsten Film spielen wollt. Welche Person wollt ihr spielen? Keine Sorge, die Make-up-Artisten können euch in jede dieser Personen verwandeln."

Wenn die Schüler:innen ein Bild mit einer Person ausgewählt haben, dann dürfen sie erzählen wer diese Figur ist. Um in einen Erzählfluss zu kommen, können folgende Fragen helfen:

Wie heißt diese Figur?

Welche Rolle spielt sie in dem Film?

Was mag sie gern?

Was mag sie so überhaupt nicht?

Helfen Sie den Schüler:innen Details zu erfinden um der Figur eine Tiefe und Charakter zu geben. Reflektiert in der Gruppe wie viel in ein Bild hineininterpretiert werden und was das für die eigene Arbeit bedeuten kann.