
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag.art. Eva Kroner

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☐ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☒ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Rasende:r Kunstreporter:in

Altersgruppen angeben:

6-14 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

10 min

Angabe von Material (falls benötigt):

(Spiel-)Mikrofon, ev. Hut

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Am Ende einer Kunststunde ist es wichtig, sich wieder von seiner Arbeit zu lösen und einen inneren Schritt davon zurück zu machen, um wieder nach Hause in den Alltag/in die Familie zurückkehren zu können.

Der/die rasende Kunstreporter:in kann dabei helfen. Im Sitz- oder Stehkreis schlüpft die Lehrperson in die Rolle einer "Reporter:in". Mit Hut und Mikro ausgestattet werden die Künstler:innen interviewt.

Es können Fragen gestellt werden wie:

"Welche Stelle in Ihrer Arbeit hat Ihnen am meisten Spaß gemacht? Was finden Sie bis jetzt am schwierigsten (wenn die Arbeit noch nicht abgeschlossen ist)? Worauf freuen Sie sich bei Ihrer nächsten Sitzung mit dieser Arbeit? Welchen Menschen widmen Sie diese Arbeit ganz besonders? In welcher Stadt werden Sie diese Arbeit in einer Ausstellung zeigen?"

Jedes Kind hat dabei die Möglichkeit mit einem abschließenden Satz den Unterricht für sich beenden zu können.