musik & kunst schulen management
Kultur.Region.Niederösterreich

Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag.art. Eva Kroner

- (●) **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ( ) **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ( ) **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Licht und Schatten

Altersgruppen angeben:

ab 3 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

10 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Mehrere kleinere Lampen, wie Schreibtisch- oder Nachttischlampen, Taschenlampen, Kerzen und Feuerzeug
einige Früchte wie Äpfel, Bananen, Kürbis u.ä.
Gegenstände wie Vase, Topf, Kuscheltier u.ä.

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Das Atelier wird verdunkelt, nur eine kleine Lampe leuchtet. Die Lehrperson und ihre Schüler:innen betrachten die Schatten unterschiedlicher Gegenstände die von dieser Lampe ausgehen.

Besprecht gemeinsam, wie die Schatten mit Worte beschrieben werden können. Ähneln sie anderen Gegenständen oder erinnern sie euch an etwas oder jemanden?

Danach könnt ihr die Lichtquelle ändern. Nehmt eine Taschenlampen, Kerzen, kaltes Licht oder warmes Licht her. Ihr könnt auch die Position der Lichtquelle ändern. Wie schaut der Schatten eines Apfels aus, wenn die Lichtquelle von oben oder unten kommt.

Schließlich Deckenbeleuchtung anschalten oder Tageslicht hereinlassen. Setzt euch in den Kreis und besprecht folgende Fragen:

Wie verändern sich die Farben? Wie viel/wie wenig Licht brauchen wir, um etwas zu erkennen? Wie sehen Schatten auf den Gegenständen und auf dem Tisch aus? Sind Schatten immer schwarz? Was ist warmes/kaltes Licht? Wie können wir diese Erfahrungen beim Zeichnen/Malen/Formen brauchen?