
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag. Eva Kroner

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Masken ent-hüllen

Altersgruppen angeben:

ab 6 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

3x je 60-90 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Ton, Tapetenkleister, Gouachefarben, Pinsel, Gummiband, Zeitungspapier oder dünnes Verpackungspapier

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Puppen und Masken
Fischer TB Verlag
ISBN: 3 436 01774 4

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

1. Einheit

Jedes Kind erhält eine Handvoll Ton. Mit geschlossenen Augen ein Gesicht (Menschen-, Tier- oder Fantasiewesengesicht) formen das ungefähr die Größe des eigenen Gesichtes hat (Stirn bis Nase, Ohr bis Ohr). Nach wenigen Minuten das Werk ansehen und wer möchte, kann es noch weiter bearbeiten. Über die Woche trocknen lassen.

2. Einheit

Die Ton-Gesichter sind nun trocken (lederhart). Es wird ein Pappmaché-Überzug darauf gelegt. Dazu mehrere Schichten Zeitungspapierstückchen in bereits vorher angerührtem Tapetenkleister tunken und auf das Ton-Gesicht legen. Augen aussparen. Über die Woche trocknen lassen.

3. Einheit

Die entstandene Pappmaché-Maske abnehmen und bemalen. Zwei Löcher an den Seiten machen, Gummiband einziehen, aufsetzen.

Tipp: Fotos von den Kindern machen - einmal mit und einmal ohne Maske.
"Schaut die Maske dem/der Schüler:in sogar ähnlich?"

Erweiterung: Die Maske im Rahmen eines kleinen Theaterstücks verwenden oder zu Trommel-, Livemusik o.ä. verkleidet tanzen.