
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag.art. Eva Kroner

- ☒ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☐ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☐ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Meditatives Bodenbild

Altersgruppen angeben:

ab 3 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

15-20 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Diverse Materialien, die sich für Bodenbilder eignen. Je nach geplanter darauffolgender Einheit: z.B. farbige Kartonstücke oder Schachteln, Naturmaterialien (z.B. Steine, Blätter, Äste), Spielfiguren oder Tierfiguren oder kleine Puppen, Utensilien aus der Küche, Utensilien aus dem Malatelier etc. - thematisch nicht mischen, außer es dient dem Konzept der gesamten Einheit.



Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Materialien gut sortieren und ansprechend "buffetartig" aufbauen; mit Schüler:innen im Kreis am Boden sitzen.

"Ihr werdet nun gemeinsam ein großes Bild auf dem Boden legen, dafür habt ihr diese sortierten Dinge und Gegenstände mit denen ihr in der Gruppe eine Bild-Komposition schaffen könnt."

Eventuell entspannende Musik laufen lassen, reihum darf immer ein Kind aufstehen, einen Gegenstand holen und auf einen selbst gewählten Platz in der Kreismitte legen. Es darf nicht gesprochen werden. Etwas in der Mitte Abgelegtes darf von niemand anderem verschoben werden. Je nach Gruppengröße entscheiden, wie viele Durchgänge gemacht werden.

Abschließend das Schweigen aufheben und wieder zurück im Kreis sitzend besprechen, wie es war, selbst zu legen und wie es war, den anderen zuzusehen. Was war schön? Was war schwierig? Abschließend kann ein Foto von dem gemeinsam entstandenen Bild gemacht werden.