
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag. Eva Kroner

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☒ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☐ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Mosaik ist Malerei

Altersgruppen angeben:

ab 3 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

90-120 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Zeichenpapier (ca. A2), Bastelleim ev. mit etwas Wasser verdünnt, Bleistifte, alte breite Pinsel zum Auftragen des Leimes.

Schüsseln mit gerissenen Papierstücken: Buntpapier, Geschenkpapier, Tapetenreste, aus Zeitschriften; kann auch Schrift/Muster enthalten; in ca. 5 Farben (pro Schüssel eine Farbe, verschiedene Farbtöne); in verschiedenen Größen, bis zu Handteller-groß



Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Ein Mosaik-Werkstattbuch: kreatives Gestalten mit Papier
ISBN: 978-3576031203

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Mit dem Bleistift einfache Landschaften in großen Flächen mit wenigen Strichen vorzeichnen.

Die passenden Papierstückchen suchen und zunächst nur auflegen. Mit Schüler:innen besprechen: Eine Farbe leuchtet besonders, wenn sehr viele Tonabstufungen in ihr sind. Außerdem ist es möglich, hell/dunkel-Verläufe zu gestalten.

Einen Klebeplatz mit Unterlage für jedes Kind einrichten zum Bestreichen der Papierstücke neben dem Zeichenpapier. Günstig ist auch eine feuchte Küchenrolle für alle zum Hände abwischen zwischendurch.

Tipp: Umso jünger die Schüler:innen, desto größer die Papierstückchen

Anmerkung: Als Einstieg kann ein Riesen-Papiermosaik in der Mitte des Raumes gelegt werden. Älteren Schüler:innen kann man als Einstieg auch Mosaik-Werke aus verschiedenen Epochen zeigen (von Ravenna bis zeitgenössische Werke).