Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag. Eva Kroner

- ○ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ● **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ○ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Plastilin-Malerei

Altersgruppen angeben:

ab 3 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

90 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Plastilin in verschiedenen Farben, mind. eine Rolle pro Farbe pro Kind
Bilderrahmen, ca. 10x15 cm
Fotos von den Schüler:innen oder ihren Lieblings-Stofftieren ca. 10x15 cm

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Idee: Christoph Holzeis, Malerei-Prof. an der Uni Linz und Lehrender der Kunstschule Wolkersdorf

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Schon vorab ausgedruckte Portraitfotos der Schüler:innen (oder ihrer Stofftiere) werden auf die Bilderrahmen ohne Glas aufgelegt.

Alle Schüler:innen erhalten Plastilin in verschiedenen Farben. Erweiterte Farbnuancen können auch durch verkneten entstehen. Das Plastilin wird Stück für Stück auf das Foto gedrückt. Ziel ist es, dem Farbton an der jeweiligen Stelle möglichst nahe zu kommen.

Die Farbschichten von Plastilin können unterschiedlich dick sein.
Wenn man möchte, kann das Glas des Bilderrahmens zum Schluss wieder aufgelegt werden. Dann ist die Arbeit gut geschützt und kann sogar an die Wand gehängt werden.

Anmerkung: Für junge Schüler:innen ist diese Technik oft leichter als mit flüssigen Farben zu malen. Das Plastilin rinnt nicht weg und das Kneten hilft, sich langsam an die Farbtöne heran zu mischen.