
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag.art. Eva Kroner

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☐ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☒ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Schlussgeste

Altersgruppen angeben:

3-10 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

10-15 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Musikstück nach Wahl

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Besonders jüngere Schüler:innen müssen nach einer längeren Sitzzeit beim künstlerischen Tun wieder in Bewegung kommen. Hier eine Idee dafür:

Entspannende aber nicht zu langsame Musik einschalten.
Im Raum dabei herumgehen (ev. davor die Möbel etwas wegschieben), einen guten Platz für sich suchen.

Anleitung einer kleinen Schüttel-Übung: Arme, Beine, Bauch, Kopf nacheinander schütteln, zuerst im Schneckentempo, dann immer schneller schütteln. Danach kurz ganz still stehen und dem eigenen Atmen zuhören.

Die Lehrperson frag ihre Schüler:innen ohne eine gesprochene Antwort zu erwarten:

"Wie fühlst du dich jetzt? Mach eine Körpergeste (Körperhaltung), die zeigt, wie es dir jetzt geht und bleib kurz so stehen. Merke, wie sich die Geste für dich anfühlt. Schau die Körpergesten der anderen Schüler:innen an. Löse die Geste wieder auf, schüttle nochmal den ganzen Körper."

Tipp: Mit eine sehr aufgeweckte Gruppe kann diese Übung auch zwischendurch mal gemacht werden.