
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Johannes Winkler, BEd MA

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Visible Sounds - Musikmalen

Altersgruppen angeben:

ab 6 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

die Dauer hängt von der Auswahl der Übungen ab

Angabe von Material (falls benötigt):

Material ist bei den Übungen angegeben

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Kamilla Adam: Farbklänge zu Klangfarben in Bewegungsspuren, Wien 2000

Hans Sündermann, Berta Ernst: Klang, Farbe, Gebärde, Wien 1981

Johannes Winkler: Visible Sounds, Unterlagen zur Lehrveranstaltung

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Die Beispiele und Anweisungen sind auf dem Zusatzblatt "Visible Sounds" angeführt.