
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Mag. Eva Kroner

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☒ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe
(Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☐ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Von der Malerei zur Fotografie

Altersgruppen angeben:

ab 8 Jahre (bis mind. 16 Jahre)

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

60-90 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Verkleidungsmaterial, Make-up, Lampen, Tücher, Stoffe, Stofftiere
Kunstabzüge mit Repros von Malerei aus verschiedenen Epochen (gegenständliche
Malerei)
Smartphones oder Fotokameras

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Mit Kunst zur Kunst
Kirchner/Kirschenmann
Auer Verlag, ISBN: 3-403-04178-6

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Meist kennen die Schüler:innen eine Fotografien ab zu malen aber nicht den umgekehrten Weg; eine Malerei in eine Fotografie um zu setzen. Hier eine Idee dazu.

Gruppen von 4-6 Schüler:innen bilden.

Jede Gruppe sucht sich eine Malerei aus einem der Kunstbuch aus. Eine oder mehrere Personen oder Tiere sollen abgebildet sein. Diese soll nun in eine inszenierte Fotoarbeit umgesetzt werden.

Verkleidungen, Make-up, Stoffe und Lampen können eingesetzt werden um die Situation auf dem Gemälde nachzustellen. Wird drinnen gearbeitet, empfiehlt es sich ein Interieur-Sujet zu wählen. Falls es die Temperaturen zulassen, kann auch draußen an Landschaftsbildern mit Personen gearbeitet werden.

Anmerkung: Die Methode ist ein hervorragender Einstieg zur Bildanalyse, da die Malereien zuerst sehr genau betrachtet werden müssen.