
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Emina Eppensteiner

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☒ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe
(Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☐ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Affe, Palme, Elefant

Altersgruppen angeben:

ab 6 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

ca. 5 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

im Rahmen der Ausbildung zur Theaterpädagogin

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Eine Person steht in der Mitte des Kreises, zeigt auf eine Person im Kreis und gibt das Kommando "Affe", "Palme" oder "Elefant". Die Person und der/die jeweilige linke und rechte Nachbar:in haben nun die Aufgabe, zu dritt einen Affen, eine Palme oder einen Elefanten darzustellen.

Affe: die mittlere Person hält sich die Augen zu, die rechte die Ohren und die linke den Mund

Palme: die mittlere Person ist der Stamm, die beiden äußeren die Blätter, sie neigen sich nach rechts oder nach links von der Person in der Mitte

Elefante: die mittlere Person macht den Rüssel, indem sie einen Arm durch den anderen Arm streckt und sich an der Nase hält, die andere zwei Personen bilden mit ihren Armen die Ohren

Die Figuren müssen so schnell gebildet werden, wie die Gruppe "Affe, Palme, Elefant" ruft. Wenn die Figuren in dieser kurzen Zeit nicht fertig sind, kommt die mittlere Person als nächste in die Mitte des Kreises.

Die Schüler:innen können auch andere Figuren selbst ausdenken. Tempo steigern.