
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Atem/Stimme/Sprechen

Altersgruppen angeben:

6-100 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

6-15 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Alle Schüler:innen stehen im Kreis.

- Atem:

Die Lehrperson regt an, gut auf den Füßen zu stehen, sie zu spüren und Wurzeln nach unten zu entwickeln. Nun wird mit den Knien gewippt. "Wir sind alle Bäume und lassen uns vom Wind bewegen mit dieser guten Verwurzelung". Die Füße heben nicht ab, der restliche Körper wird gut durchbewegt.

Die Schüler:innen halten die Hände vor sich und schieben mit einem Ffffff-Laut eine unsichtbare schwere Türe von sich weg. Wenn die Arme ganz ausgestreckt sind, mit dem Einatmen fallenlassen, dann von Neuem beginnen - 3 Wiederholungen.

Wichtig: Die Bewegung sollte synchron mit der Atemlänge gehen, d.h. solange ausgeatmet wird, sollte die Ausstreck-Bewegung gehen.

Den gleichen Vorgang seitlich, nach unten, oben und hinten jeweils 3 Mal wiederholen.

Danach abfragen, wie sich die Schüler:innen fühlen, was sie im Körper spüren.

- Stimme:

1. Übung: Alle Schüler:innen stehen im Kreis mit Gesicht nach außen und summen Töne. Die Lehrperson regt an, dass die Töne wechseln dürfen und die Schüler:innen sich selbst hören/wahrnehmen und den Klang hören sollen, den sie gemeinsam erzeugen.

Diese Übung schult das aufeinander Hören, ein Teil des Klangs zu sein, aber trotzdem auf sich selbst fokussiert bleiben und die Töne wahrnehmen. Es wird gefördert, auf den Gesamtklang zu hören und sich zu trauen, mit Tönen zu experimentieren.

2. Übung: Alle Schüler:innen stellen sich in Linie auf und ziehen an einem unsichtbaren Seil alle Vokale bis zu ihrem Bauchnabel mit A-E-I-O-U... an einem Strang ziehen- jede für sich..

Ergebnis: Ausatem / Klang verlängert sich....

3. Übung: Alle stehen irgendwo im Raum und werfen unsichtbare Bälle in den Raum / "Farbbeutel" , mit "Ho" und "Ha"

Wichtig: Hinschauen, wo wir hinwerfen und mit lautem "Ho"! oder "Ha"! ausholen werfen , wegwerfen, nicht Hand ausgestreckt halten, sondern WEGWERFEN wie mit Ball wirklich.. (= gut für Zwerchfell)