
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Dipl. Päd. Johanna Jonasch

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

AUJA – OHO – AHA – OH WEH - ?

Altersgruppen angeben:

altersgruppenübergreifend

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

10 Minuten

Angabe von Material (falls benötigt):

Zettel bzw. Schilder mit den für die Reflexion relevanten Ausrufewörtern

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Inspiziert von Methoden aus dem Biografischen Theater Akademie der Kulturellen Bildung Remscheid des Bundes und des Landes NRW

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Didaktische Anmerkung: Eine Methode um Reflexion und Feedback interaktiv zu gestalten. Die Teilnehmenden haben Zeit, beim Gehen nachzudenken und z.B. einen Prozess revuepassieren zu lassen und hören gleichzeitig, worüber sich andere in der Gruppe Gedanken machen. Jede Person darf sich ihren Raum nehmen und dem eigenen Impuls folgen, wann sie es tut. Jede*r wird mit ihrer*seiner Aussage gehört. Die Aussagen bleiben gleichwertig stehen und werden nicht kommentiert. Wenn es Klärungsbedarf gibt, weil konkrete Fragen formuliert werden, werden diese im Nachhinein besprochen. Je öfter eine Gruppe solche Methoden übt, desto aufschlussreicher wird das Feedback. Die Spielleitung kann je nach Zielsetzung oder Alter entscheiden, welche Aussagen getätigt werden. Bei Anfänger*innen z.B. werden vielleicht nur zwei Felder aufgelegt: >Auja!< für „Was war toll!“ und >Ohweh< für „Was war nicht so super?“.

Ablauf:

Die Zettel werden im Raum auf dem Boden platziert. Die Gruppe geht im Raum umher. Wenn sich eine Person auf ein Feld stellt, bleiben alle stehen und schauen aufmerksam zu dieser Person. Wenn alle stehen, spricht die Person ihre Gedanken aus. Wenn die Person weitergeht, gehen alle weiter.

- 1) „Auja!“: Hier werden Aussagen getätigt, die alles betreffen, was so richtig Spaß gemacht hat.
- 2) „Oho“: Hier werden Aussagen getätigt, die alles betreffen, was eine*n erstaunt oder überrascht hat.
- 3) „Aha“: Hier werden Aussagen getätigt, die alles betreffen, was eine neue Erkenntnis gebracht.
- 4) „Oh weh“: Hier werden Aussagen getätigt, die alles betreffen, was noch nicht geklärt ist, Probleme oder Ärger bereitet hat oder schwierig ist.
- 5) „?“: Hier werden Fragen gestellt (die im Anschluss beantwortet werden können)