
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Emina Eppensteiner

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Begrüßen in Klischees

Altersgruppen angeben:

altersgruppenübergreifend

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

3-5 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Aus einem Seminar mit Mag. Karl Eigenbauer

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Die Lehrperson schlägt verschiedene Arten von Begrüßungen vor. Z.Bsp. Rücken an Rücken reibend, singend, wie zwei Elefanten mit dem Rüssel begrüßen, wie zwei König:innen sich verneigend, nur mit dem kleinen Finger, wie zwei vielbeschäftigte Manager:innen etc.

Die Schüler:innen bewegen sich quer durch den Raum. Die Begrüßung soll immer nur 30 Sekunden lang und mit so vielen Personen wie möglich stattfinden, auch wenn man sich dabei mehrmals begrüßt.

Die Art der Begrüßung kann auch an das Thema, das erarbeitet wird, angepasst werden. So kann das Thema spielerisch eingeführt werden.

Das Spiel baut Berührungsängste ab. Dabei entsteht sehr schnell eine lustige, energiegeladene Spielatmosphäre.