
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☐ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☒ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Figuren anders verwenden

Altersgruppen angeben:

12-19 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

10 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Diese Übung eignet sich, wenn bereits angefangen wurde, mittels Improvisation ein Stück zu erarbeiten.

Die Figuren und deren Innenleben sind ein bisschen klar, nichts muss schon fertig sein. Beispiel: "Einer flog über das Kuckucksnest" für 14-19-Jährige; in der Stunde wurde in der Tiefe an den Figuren gearbeitet, z.B. per Fantasieresie in die Vorgeschichte/Vergangenheit der Figuren. Auch ernste Aspekte kamen an die Oberfläche.

Diese Figuren werden in einen völlig anderen Kontext gestellt um auch Humor reinzubringen.

Beispiele:

- Alle Figuren verhalten sich auf einer Party völlig anders als sie es sonst tun würden
- Alle sind betrunken
- Alle sind ausnahmsweise total glücklich
- Alle sind in einer Disco
- Alle erlauben sich etwas, was die Figuren sonst nicht tun würden, z.B. schreien, toben, singen, springen

Mit dieser Übung wird angeregt, sich aus einem möglicherweise schon festen Figuren-Korsett zu lösen und sie zeigt, dass es auch erlaubt ist, als dieser Charakter Spaß zu haben. Die Schüler:innen können sich als Gruppe "abschütteln" um wieder ins Privatleben zu kommen und nicht mit schlechten, unaufgearbeiteten Gefühlen nach Hause zu gehen.