musik & kunst schulen management
Kultur.Region.Niederösterreich

Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Dipl. Päd. Johanna Jonasch

- (●) **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ( ) **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ( ) **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Go Stop Clap Jump

Altersgruppen angeben:

altersgruppenübergreifend

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

5-7 Minuten

Angabe von Material (falls benötigt):

keines

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Ziele: Raum- und Gruppenwahrnehmung, Konzentration, Koordination
Didaktische Anmerkung: Eine Übung, die den klassischen Raumlauf mit einer Konzentrationsaufgabe erweitert.

Ablauf:
Alle Spieler*innen gehen durch den Raum. Nach und nach werden von der Spielleitung Kommandos angesagt, die von allen ausgeführt werden müssen:
• „stop“ für stehenbleiben
• „go“ für gehen
• „clap“ für „in die Hände klatschen“
• „jump“ für „in die Luft springen“.
Das wird geübt. Wenn die Gruppe gut auf alles reagiert, werden die Begriffe vertauscht: Im ersten Schritt werden "stop“ und „go“ vertauscht: Bei „go“ bleiben alle stehen, bei „stop“ gehen alle weiter. Danach werden auch "clap" und "jump" vertauscht.
Variante: Die Gruppe kann sich weitere Bewegungen und „Vertauschungen“ aussuchen.