

---

## Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

---

**Unterrichtsbeispiel von** (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

**Titel (falls vorhanden):**

Impros auswerten

**Altersgruppen angeben:**

12-100 Jahre

**Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:**

10-15 min

**Angabe von Material (falls benötigt):**

Sesselkreis

**Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:**

### **Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:**

Alle sitzen im Kreis, die Lehrperson ruft nochmal das Improtraining mit den fünf Ws in Erinnerung: Wer bin ich in der Szene? Wo spielt sie? Was findet statt? Wann spielt die Szene? Woher komme ich/wohin gehe ich?

Ideen zur Reflexion

- Gibt es dazu noch Fragen?
- Was fiel euch leicht zu entscheiden?
- Was war schwierig?
- Was nimmst du mit für nächste Impros?
- Impros können trainiert werden: je schneller diese Punkte in einer Impro entschieden werden können, desto besser ist das konkrete Spiel.

Ev. lässt die Lehrperson als Abschluss die Gruppe nochmals über kurze Ws entscheiden und drauflos spielen.

Beispiel:

3 Leute in einem Kaffeehaus (ein Pfarrer/ein Lehrer/ein Briefträger) fangen Streit draüber an, welcher Beruf der Wichtigste ist. Sie haben alle nicht viel Zeit, wollten nur kurz Kaffee trinken und müssen zu einem Termin.

Variante:

Die Gruppe macht Vorgaben für eine Kleingruppen-Impro (Wo? Wer? Was? Wann?). Diese wird ausgewählt und spielt die Impro.