
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Körperabschluss

Altersgruppen angeben:

6-100 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

15 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Alle Schüler:innen stehen im Kreis eng hintereinander und klopfen den Rücken des/der Vorderen ab. Jeder klopft selbst und wird beklopft. Nach ein paar Minuten drehen sich alle um und es wird gewechselt.

Es soll sanft geklopft und darauf geachtet werden, dass man dem/der anderen etwas Gutes tut. Am Ende wird ausgestrichen, damit sich der Rücken entspannen kann.

Durch diese Übung wird das Vertrauen und auch die körperliche Nähe verstärkt.

Danach wird reflektiert:

- Was traut man sich auf körperlicher Ebene miteinander/was nicht?
- Wie kann ein "Stopp" eingeführt werden, wenn es für eine Person zu weit geht?
- Was wird gut empfunden, wenn man beim Schauspiel körperlich miteinander umgeht?

So erfährt die Lehrperson, was die Gruppe möchte, welche Ängste da sind und was als selbstverständlich empfunden wird.

Diese Übung und Reflexion kann in jeder Altersstufe eine Stunde gut ausklingen lassen.