musik & kunst schulen management
Kultur.Region.Niederösterreich

Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Emina Eppensteiner

- ○ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ● **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ○ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Museumswächter

Altersgruppen angeben:

altersgruppenübergreifend

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

ca. 5 min

Angabe von Material (falls benötigt):

eventuell Musik, ist aber nicht unbedingt erforderlich

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Das Spiel habe ich von der Tanzlehrerin Karin Hemmelmayr, Musikschule Traisen

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Ein absolutes Lieblingsspiel der Schüler:innen!
Das Spiel trainiert den "peripheren" Blick, fördert die Konzentration und macht bewusst, wie wichtig es ist, alle Personen im Raum wahrzunehmen, egal ob man sie sieht oder nicht.

Ein:e Schüler:in ist Museumswächter:in und streift durch das Museum. Die anderen Schüler:innen sind Statuen und müssen, sobald sie im Blickwinkel des Wächters sind, regungslos verharren. Wer bei einer Bewegung ertappt wird, ist der neue Wächter/die neue Wächter:in.

Variante: mit Musik den Raum atmosphärisch verändern.