
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Namens-Ballspiele

Altersgruppen angeben:

6-19 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

3-10 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Ball

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Alle Schüler:innen bilden einen Kreis, jede:r sagt reihum seinen/ihren Namen. Ein Tennisball oder Jonglierball wird zugeworfen, man ruft vorher den Namen der betreffenden Person im Kreis. Diese sucht eine neue Person aus.

Variante 1:

Nach und nach gibt die Lehrperson immer mehr Bälle ins Spiel. Je nach Altersstufe fliegen verschiedene Bälle durch die Luft. Bei jüngeren Schüler:innengruppen eher größere Bälle nehmen. Schauen, mit wie vielen Bällen das Spiel geht.

Wichtig: Nebenher wird nicht gesprochen. Man muss alle im Blick haben und die Person die man ruft in die Augen sehen. Gutes Training für die Stimme und schult die Aufmerksamkeit.

Variante 2 schwierig:

Die Person, der man den Ball zu werfen möchte deutet man das nur durch Blickkontakte. Als Herausforderung sagt man dabei seinen eigenen Namen laut. Höchste Konzentration ist dafür gefordert.