
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☐ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☒ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Regie spielen

Altersgruppen angeben:

6-100 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

10-15 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Die Gruppe entscheidet, wer Regie führt. Drei Schüler:innen und der/die Regisseur:in sind auf der Bühne. Die Gruppe entscheidet, wo das Stück spielt, wer die Einzelnen Personen sind und wann es spielt.

Der/Die Regisseur:in versucht, daraus eine Handlung zu bauen.

Beispiel: Du "Frosch" kommst zuerst rein, jammerst über dein Leben als verzauberter Prinz, dann kommt der "Busfahrer" dazu und fragt, ob du an einen Ort willst, wo du in einen Teich steigen kannst, der dich entzaubern kann. Im letzten Moment kommt die "Friseurin" angerannt und sagt, sie will mit, weil sie sich auch verwandeln will.

Der/die Regisseur:in achtet darauf, dass die Handlung schlüssig bleibt, auch wenn sie "verrückt" ist. Die Schüler:innen entscheiden selbst, wann sie eingreifen.

Danach wird reflektiert und das nächste Team ist an der Reihe.

Die Übung eignet sich gut als Abschlusspiel. Alle Schüler:innen sind beschäftigt und es macht Spaß, so viel selbst bestimmen zu dürfen. Mit Spaß, Leichtigkeit und einer kurzen Reflexion lernen die Schüler:innen, wie es sich anfühlt, Regie zu führen und eine Handlung vorzugeben.