
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Sprachspiele

Altersgruppen angeben:

6-100 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

6-15 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Alle Schüler:innen stehen im Kreis, die Lehrperson regt dazu an, dass alle vor sich hin brabbeln dürfen, wie es gerade aus dem Mund kommt. Einfach Lautieren und nicht "Blabla" sagen, sondern eher wie Babies mit dem Mund Laute formen, ohne dass es verständliche Worte sind. Die Lehrperson ermuntert dazu, dass alle sich trauen, gleichzeitig zu brabbeln.

Im Schauspiel wird dies als "Gibberish" bzw. Fantasiessprache bezeichnet. Es soll ein Gespräch in Fantasiessprache entstehen.

Die Lehrperson fragt: A, wie gehts dir denn heute? A antwortet in "ihrer" Sprache. Die Lehrperson ermuntert, auch wirklich etwas zu "sagen". Es soll die tatsächliche Emotion in Fantasiessprache ausgedrückt werden. Weitere Fragen könnten sein "Was wirst du heute Nachmittag machen?" oder "Was ist das beste/schlechteste an der Schule" etc.

Wenn alle Schüler:innen einmal geantwortet haben und so ihre Sprache ein bisschen gefunden haben, ermuntert die Lehrperson alle, durch den Raum zu gehen und ihre Sprache weiter auszuprobieren.

Variante:

Immer zwei Personen führen ein Gespräch in Fantasiessprache und die anderen Schüler:innen hören zu.

Diese Übung schult das Verständnis für die eigene und auch andere Sprachen, fürs Zuhören, für Spaß mit dem Mund Sprache zu formen und schafft Bewusstsein für das Sprechen.