
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Türspiele

Altersgruppen angeben:

6-100 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

30 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Tür
ev. Kostüme, Hüte, Requisiten

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Türen haben im Theater eine große Bedeutung (wie im Leben auch) - man kann jemanden einlassen oder aussperren. Man kann entscheiden, wen man hereinlässt. Wenn das Publikum nicht sieht, wer vor der Türe steht, kann es auch spannend sein, damit zu spielen - mit jemandem draußen zu reden, den nur der Schauspieler/die Schauspielerin sieht.

Improvisation:

Jemand steht vor der Türe mit einer ganz klaren Botschaft für die Person drinnen. Die Person drinnen überlegt sich, wer sie ist, z.B. alte Oma/genervtes Schulkind/Elternteil. Die Person draußen überlegt sich eine klare Botschaft für die Person drinnen.

Beispiele:

"Oma, ich muß Dir was sagen! Ich habe im Lotto gewonnen."

"Frau Maier, es tut mir sehr leid, aber ist das Ihre Katze die auf der Straße liegt? Sie bewegt sich nicht mehr."

"Hallo, ich bin von der Polizei. Sie sollen gestern im Supermarkt einen Kuagummi gestohlen haben."

"Könnten Sie mir bitte rasch helfen, mein Christbaum brennt!"

"Ich habe etwas Tolles für Sie. Kaufen Sie diese Wundersalbe und es wird Ihnen nie mehr etwas weh tun!"

Die Person drinnen muß sich blitzschnell auf diese Botschaft einstellen und mitspielen, so gut es geht. Sie muss spontan reagieren und Vorschläge akzeptieren. Was die Person außen einbringt, muss aufgegriffen werden.

Beispiel "Oma ich habe im Lotto gewonnen":

Die Oma freut sich mit dem Enkel und kurze Zeit später sitzen sie gemeinsam mit Reiseführern da und überlegen, wohin sie auswandern könnten.

Erweiterung:

Kleingruppen errarbeiten eine Türszene mit einer klaren Botschaft und führt sie vor.