
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☒ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe
(Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☐ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Text im Raum

Altersgruppen angeben:

für 10 bis 14-Jährige

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

5 - 60 Min, je nach Gruppengröße und Textlänge

Angabe von Material (falls benötigt):

1 Sessel pro TN*in, Texte in gut lesbarer Schrift

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Ziele: Präsenz, Artikulation, Entwicklung eines Gefühls für Raum und Bühne

Didaktische Anmerkung: Diese Übung ist keine Übung für den Anfang. Sie könnte eher am Schluss einer Erarbeitungssequenz stehen. Ihr gehen Übungen für Atem, Stimme und Artikulation, Übungen zur Gruppen- und Raumwahrnehmung sowie Auftrittsübungen voraus. Die Gruppenmitglieder sollten einander schon kennen und sich sicher fühlen. Für die Übung können Fremdtex te (z.B. poetische Texte od. Gedichte) oder eigene kurze Texte (oder Textausschnitte) aus einer Schreibwerkstatt verwendet werden. Die Übungen ist auch für Erwachsene sehr zu empfehlen.

Ablauf:

Die Teilnehmenden sitzen auf Stühlen im Raum verteilt. Jeweils eine Person geht, einen Text lesend, durch den Raum. Sie adressiert die Teilnehmenden, versucht den gesamten Raum mit Sprache zu füllen, lässt sich Zeit, genießt den Text, lässt den Text seine Wirkung entfalten. Wichtig dabei ist, dass sie auch die Teilnehmenden hinter ihr adressiert, so dass sich wirklich alle angesprochen fühlen. Genau um diese Präsenz geht es.