

---

## Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

---

**Unterrichtsbeispiel von** (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

**Titel (falls vorhanden):**

Zeitreise

**Altersgruppen angeben:**

6-100 Jahre

**Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:**

30 min

**Angabe von Material (falls benötigt):**

**Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:**

## **Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:**

Die Lehrperson leitet die Aufgabe und lässt die Schüler:innen durch verschiedene Zeiten improvisieren:

Steinzeit

Mozartzeit

Nazizeit

Hippiezeit

Roboterzeit (Zukunft)

Die Schüler:innen bewegen sich durch den Raum und spielen gemäß der Zeit. Je nach Alter der Schüler:innen muss hinsichtlich Hintergrundwissen zur jeweiligen Zeit variiert werden.

Im Anschluss wird besprochen, wie sich Körper/Sprache/Bewegungen/Interaktionen je nach Zeit verändert haben.

Beispiele:

Bei Steinzeit werden nur "Laute" von sich gegeben, die Bewegungen sind grober, die Handlung dreht sich um Feuer machen und Essen jagen.

Bei Mozartzeit ist die Sprache höfischer, die Umgangsformen feiner und die Handlung dreht sich um Musik etc.

Kleingruppen zu je drei Schüler:innen:

Jede Schüler:in sucht sich eine Zeit aus und es treffen drei Menschen aus unterschiedlichen Zeiten zusammen. Es wird überlegt, welche Szene sich ergibt und wie sich die drei Menschen begegnen könnten, ein genauer Ort wird festgelegt.

So ergeben sich viele Varianten für Szenen.

Diese Übung schult die Aufmerksamkeit für verschiedene Epochen der Menschen und menschliche Verhaltens- und Ausdrucksweisen. Es ist auch interessant zu beobachten, wie Sprache Menschen verändert.