
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Cordula Nossek

- ☐ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☒ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☐ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Der leere Sessel

Altersgruppen angeben:

ab 7 Jahre, für Jugendliche und Erwachsenen ebenfalls geeignet

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

ca. 5 min pro Schüler:in

Angabe von Material (falls benötigt):

Eine Leiter oder ein Sessel steht auf der leeren Bühne

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Schauspielmethoden (Stanislawski, Strasberg, Brecht)

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Der/die Schüler:in stellt sich eine Situation vor, bei der sich ein Gegenstand unter dem Sessel befindet (zB eine Maus, ein Stück Watte, ein Buch, ein Liebesbrief, ein Glas Wasser, ein kleiner Hund, etc.). Er/sie betritt die Bühne und spielt diese Situation und versucht beim Spielen keine Worte zu verwenden. Die anderen Schüler:innen erraten, um welchen Gegenstand es sich dabei handeln könnte.

Ziel der Übung:

Schulung der Vorstellungskraft und das Beschreiben der Vorgänge auf der Bühne. Diese Übung kann auch erweitert werden, indem man die unterschiedlichen Spielsituationen von anderen Schüler:innen nachspielen lässt und vorab den Gegenstand, der sich unter dem Sessel befindet genau analysiert (wie schwer, die Größe, die Besonderheiten etc.)