
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Birgit Oswald

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Mit Märchen arbeiten

Altersgruppen angeben:

12-100 Jahre

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

30-45 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Pixibücher mit verschiedenen Märchen, am besten viele verschiedene

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Alle Bücher liegen auf einem Tisch. Die Lehrperson leitet die Schüler:innen dazu an, sich alle Bücher gut anzuschauen und sich ein bis zwei Favoriten auszusuchen. Auf "los" nehmen sich alle ein Buch.

Die Lehrperson bittet alle, sich die Bücher, Bilder und Geschichten kurz anzuschauen, sodass man die Handlung ungefähr weiß - Zeit eingrenzen.

Jede:r sucht sich eine Figur aus der Geschichte aus und schaut sich das Buch nochmals aus der Sicht dieser Figur an. Was passiert der Figur? Welches Schicksal hat sie? Wer ist sie?

Alle kommen ohne Bücher auf der Bühne zusammen, stellen ihre Figuren in der Ichform vor.

Gruppenarbeit:

Die Schüler:innen bilden Kleingruppen und erzählen sich gegenseitig, wer sie sind. Es soll eine neue Situation gefunden werden, bei der diese Figuren zusammenkommen und miteinander in Aktion treten, z.B. im Wald, auf dem Spielplatz, im Restaurant, beim Therapeuten.

Beispiel: Rumpelstilzchen, Schneewittchen und König Drosselbart sitzen gemeinsam im Kaffeehaus und jede:r erzählt von seinem/ihrem Schicksal.

Aufführung:

Die neuen Szenen werden gegenseitig präsentiert, Feedback gegeben und es werden die Haupteigenschaften der Figuren besprochen.