
Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

Unterrichtsbeispiel von (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Viola Rosa Semper

- ☒ **KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- ☐ **KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- ☐ **KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

Titel (falls vorhanden):

Alternative Realitäten

Altersgruppen angeben:

altersübergreifend

Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:

Impuls/Einleitung: 5 min

Schreibzeit: 2x10 min

Vorlesen: je nach Gruppengröße - gesamt: mind. 30 min

Angabe von Material (falls benötigt):

Stift und Papier oder Notebook/Tablet

Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:

Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:

Diese Aufgabe eignet sich besonders zu Schuljahres-/Semesteranfang, damit die Schüler:innen sich gegenseitig kennenlernen können. Sie kann aber - in verkürzter Form - auch als Einstieg in eine reguläre Unterrichtseinheit dienen.

Variante Schuljahres-/Semesteranfang

Anleitung:

Wir sitzen im Kreis. Vor der klassischen Vorstellungsrunde - bevor die Schüler:innen noch die Namen der anderen kennen - sollen alle einen Blick nach rechts werfen und sich ihre:n Sitznachbar:in genau ansehen. Die Person, die man nun betrachtet hat, wird nun zur Hauptfigur in einer Geschichte. Wie wacht die Person auf? Was frühstückt sie? Hat sie Geschwister oder Haustiere? Passiert etwas Fantastisches oder Ungewöhnliches?

Nun bekommen die Schüler:innen 10 Minuten Zeit, um so schnell wie möglich eine Mini-Geschichte über diese Person zu schreiben. Die oben genannten Fragen können, müssen aber nicht beantwortet werden. Das Genre und die Perspektive (Ich-Erzähler; personaler Erzähler, auktorialer Erzähler etc.) sind dabei egal.

Ist die Zeit um, beginnt der zweite Teil: Nun sollen alle Schüler:innen dieselbe Geschichte schreiben - aber mit einer anderen Hauptfigur: Sie selbst sind jetzt die Protagonist:innen. Wieder gibt es 10 Minuten Zeit.

Variante Einstieg in reguläre Unterrichtseinheit

Anleitung:

Das Prinzip ist das gleiche, wie beim Schuljahres-/Semesteranfang. Es gibt zweimal 10 Minuten, einmal wird eine Geschichte über jemand anderen geschrieben, einmal über sich selbst. Da sich die Schüler:innen aber nun untereinander bereits kennen, wird die Aufgabenstellung konkreter. Beispiele:

- Schreibe einen Albtraum für deine:n Sitznachbar:in./Schreibe einen Albtraum, den du selbst hattest.
- Schreibe ein Zukunftsszenario, indem deine Hauptperson bereits 30 Jahre alt ist./Schreibe über dich selbst in der Zukunft.
- Schreibe über das Leben deines/deiner Sitznachbars/in, aber er/sie hat im 18. Jahrhundert/im Mittelalter/zur römischen Kaiserzeit o.ä. gelebt./Schreibe über dich selbst in der Vergangenheit.

Auflösung:

Nach Zeitablauf werden die Geschichten reihum vorgelesen, aber niemals beide auf einmal. Schüler:in A liest zuerst die Geschichte, die er/sie über Schüler:in B geschrieben hat. Dann liest B die Geschichte, die er/sie über sich selbst geschrieben hat. Zum Kennenlernen zu Schuljahres-/Semesteranfang können Details aus der Geschichte auch als Interview genutzt werden ("Stimmt es, dass du einen Bruder hast?", "Würdest du wirklich auf das Frühstück verzichten?" etc.). Dann liest B vor, was/er sie über C geschrieben hat. Danach C über sich selbst, dann C über D etc., bis alle Geschichten vorgelesen wurden. Die letzten beiden Geschichten, die wir hören, wurden von jemand anderes über A geschrieben bzw. von A über sich selbst.