

---

## Beispiele aus dem Unterricht in den Kunstfächern

---

**Unterrichtsbeispiel von** (Name der/des Lehrenden/Expert:in):

Viola Rosa Semper

- KATEGORIE 1:** Start in eine Unterrichtseinheit (Warmups udgl.)
- KATEGORIE 2:** Impuls zur Gestaltung/Darstellung einer Aufgabenstellung in der Gruppe (Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, ganze Gruppe)
- KATEGORIE 3:** Abschließen einer Unterrichtseinheit (Reflexion anregen)

**Titel (falls vorhanden):**

Applausrunde

**Altersgruppen angeben:**

altersgruppenübergreifend

**Angabe der Dauer der Übung / des Impuls:**

pro Schüler:in 1-2 min

**Angabe von Material (falls benötigt):**

**Angabe von möglichen Quellen, Literaturhinweisen:**

### **Beschreibung der Aufgabe/Übung/Impuls:**

Während Schauspieler:innen, Tänzer:innen und Musiker:innen häufig Applaus bekommen, ist das in der Schriftstellerei schwieriger. Hat man nicht gerade eine Lesung, findet der Hauptteil der Schreibarbeit alleine zu Hause und ohne Publikum statt. Umso wichtiger ist es, jede geschriebene Seite, jede neu erarbeitete Welt, jede entwickelte Figur etc. zu feiern.

Am Ende einer Unterrichtseinheit wird daher reihum gefragt: "Was hast du heute geschafft?"

Ganz egal, ob die Antwort eine Kurzgeschichte, zwei Seiten im Roman, ein Plan, was in der nächste Geschichte passieren soll oder die Entwicklung einer Figur ist:

Alle Schüler:innen bekommen eine Runde Applaus, nachdem sie von ihren Fortschritten erzählt haben.