
Landeswettbewerb *podium.jazz.pop.rock...*2025 in Wolkersdorf: 14 Bands sind für den Bundeswettbewerb qualifiziert

Von 21. bis 24. Mai 2025 verwandelte sich Wolkersdorf in einen Hotspot junger Musik: Der NÖ-Landeswettbewerb *podium.jazz.pop.rock...* brachte 146 Teilnehmende aus niederösterreichischen Musikschulen auf die Bühne. In den Kategorien *popular&more*, *jazz&more* und *singer.songwriter&more* präsentierten sie ihre musikalischen Beiträge in den Altersgruppen B bis Vplus – und beeindruckten mit hohem künstlerischem Niveau.

Der Wettbewerb stand heuer unter dem inspirierenden Motto „Wie sounded Zukunft“, das von allen Bands und Acts in einer Komposition kreativ umgesetzt wurde. Das Publikum sowie die hochkarätige Fachjury, bestehend aus Lehrenden österreichischer Musikuniversitäten und freischaffenden Musikerinnen und Musiker, zeigten sich begeistert von der Qualität und Vielfalt der Beiträge.

Bundeswettbewerb im Oktober in Traun

Aus den insgesamt 34 Wertungen wurden 14 Bands (drei in *jazz&more*, neun in *popular&more* und zwei *singer.songwriter&more*) zum Bundeswettbewerb weitergeleitet, der von 15. bis 17. Oktober 2025 im Kultur.Park.Traun in Oberösterreich stattfindet.

Tamara Ofenauer-Haas, Geschäftsführerin des MKM – Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich, das den Landeswettbewerb veranstaltet hat, freut sich sehr über die guten Leistungen der jungen Musikerinnen und Musiker und die zahlreichen Entsendungen zum Bundeswettbewerb: „Der Wettbewerb *podium jazz.pop.rock...* zeigt das hohe Niveau des Unterrichts in den 121 niederösterreichischen Musikschulen. Ich gratuliere allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu ihren gelungenen Auftritten und danke auch den Musikschullehrenden für die professionelle Vorbereitung der Jugendlichen!“

Sonderwertung Schlagzeug

Ein besonderes Highlight war die Sonderausschreibung *drumset.solo* – ein Landeswettbewerb für Niederösterreich und Wien in Kooperation mit den Musikschulen der Stadt Wien. Am 23. und 24. Mai stellten sich 24 junge Musikerinnen und Musiker am Schlagzeug in den Altersgruppen A bis IV im Kultur- und Musikzentrum Wolkersdorf der Jury, dafür wurden acht erste Preise mit Auszeichnung vergeben.

„Musikwettbewerbe wie diese sind wichtig, weil sie den jungen Leuten die Möglichkeit geben, ihre Talente auszuloten und selbst zu erleben, was es heißt, auf der Bühne als Musikerin oder Musiker tätig zu sein“, sagt Alexander Blach-Marius, Leiter der Musikschule Wolkersdorf und Niederösterreichs Vertreter bei Musik der Jugend, der Trägerorganisation des Wettbewerbs

podium.jazz.pop.rock... „Jeder der auf der Bühne steht, egal ob in der Musikschule oder bei einem großen Wettbewerb, lernt dabei, sich in der Öffentlichkeit zu verhalten, zu bewegen und zu artikulieren“, so Blach-Marius über die Wichtigkeit von Musikwettbewerben für die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen.

Für Tamara Ofenauer-Haas war *podium.jazz.pop.rock 2025* „ein großer Erfolg und ein starkes Zeichen für die Zukunft der Populärmusik in der Musikschiullandschaft Niederösterreichs – innovativ, vielfältig und voller Energie.“

Alle Ergebnisse:

<https://www.mkmnoe.at/wettbewerbe-und-orchester/podiumjazzpoprock/ergebnisse-1>

Folgende Bands haben sich für den Bundeswettbewerb qualifiziert – wir gratulieren sehr herzlich!

Kategorie jazz&more:

Groove Tuners.2 (Lukas David, Sebastian Huska, Samantha Strohmayer, Ewan Fiedorowicz, Anna Pfefferkorn, Aaron Völkerer) aus den Musikschulen Baden und Bad Vöslau

Point of Departure (Anna Maria Ennikl-Stimmer, Moritz Kimmeswenger, David Kaltenbrunner), Gemeindeverband der Musikschule Mostviertel und Gemeindeverband der Musikschule Ybbsfeld

Trio zu viert (Florian Binder, Lucja Kucharko, Lily-Marie Köck, Maximilian Mares), J. G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg

Kategorie popular&more:

Black Rockodiles (Moritz Bernkopf, Niklas Rößler, Simon Zehetner, Juliane Heinrichsberger, Sebastian Schragl) Gemeindeverband der Musikschule Ybbsfeld

BON2 (Alexander Dürr, Elina Grünauer, Michael Moderbacher, Leonie Fajtl, Felix Hinterberger), Gemeindeverband der Musikschule Ober-Grafendorf

4 Tune (Raphael Heigl, Anna Hochholzer, Sebastian Hinterdorfer, Julian Kamleitner), Gemeindeverband der Musikschule Ybbsfeld

Firestones (Mara Hofer, Lisa Lang, Nina Schrammel, Lea Lang, David Schrammel) Franz Schubert Regional-Musikschule (Hinterbrühl, Gaaden, Wienerwald)

myKISS (Lorenz Heilig, Chiara Siedler, Mariella Siedler), Musikschule Unteres Traisental

The Get Goes (Paul Bieder, Alexander Nyitrai, Caroline Hemmelmayer, Annika Wehofer), Musikschule der Stadt Tulln

FLNK (Kevin Mayer, Stephanie Regner, Luca Moser, Niklas Schönhofer), Musikschule Leobersdorf

Inoffiziell (Lukas Jagsch, Julian Ringlhofer, Michael Jagsch, Benjamin Schrefl), Musikschule Unteres Traisental

Laidt (Maja Atzmüller, Tim Österreicher, Andreas Schraik, Stephan Fink, Andreas Papageorgiou)
Prof.-Adolf-Schnürl-Musikschule St. Andrä-Wördern

Kategorie singer.songwriter&more:

Orangerie (Nadine Dirlt, Katrin Wagner), Gemeindeverband der Musikschule Mostviertel

ReMove (Rebeka Dubann, Moritz Pucher), Musikschule Leobersdorf

Foto: Podium_(c)MKM, honorarfrei bei Nennung des Fotocredits © MKM NÖ

BU: Hintere Reihe, von links: Alexander Blach-Marius (Musikschule Wolkersdorf), Tamara Ofenauer-Haas (Geschäftsführerin MKM NÖ), Bgm. Dominic Litzka (Stadtgemeinde Wolkersdorf im Weinviertel), Rafael Ecker (Prokurist MKM NÖ und Vorsitzender der Jury) mit jugendlichen Musikerinnen und Musikern