

Inklusives Musizieren

Besondere Lernweisen



musiceducation.at

16.10.2020
10 Uhr

Musikschule Wien Simmering
Gottschalkgasse 10, 1110 Wien
(barrierefreier Zugang)

15. Fachtagung für Inklusives Musizieren

Besondere Lernweisen

10:00	Begrüßung Beate Hennenberg Michael Weber Helga Neira Zugasty
10:30	Feinmotorik, Gleichgewicht, Raumorientierung Helga Neira Zugasty Christina Kanitz-Pock
11:30	Wahrnehmung Veronika Kinsky Claudia Ovrutcki
12:30	Pause & Austausch
14:00	Unterrichten bei aggressivem Verhalten Helga Neira Zugasty Jürgen Bernert-Jagfeld
15:00	Kommunikation, Sprache Markus Pusnik Jürgen Bernert-Jagfeld
16:00	Inklusivere Bildungswege, auch in Österreich? Fachdiskussion mit Germain Weber Ausblick

Musik(schul)lehrer_innen wünschen sich konkretere Informationen über das bisweilen herausfordernde Verhalten von Schüler_innen mit anderen Entwicklungswegen. Sie wollen aus der eigenen Unterrichtserfahrung heraus erfassen, warum das eigene Angebot von einzelnen Schüler_innen nicht angenommen werden kann.

Bei dieser Tagung geht es um das Öffnen für Verständnis von unterschiedlichen Lernzugängen und um die Vermittlung eines Anstoßprozesses, der zu einer intensiveren weiterführenden Auseinandersetzung mit den individuellen Gegebenheiten der Lernenden führen soll. Das Ziel ist, geeignetere Zugangsmöglichkeiten und Lernsituationen zu gestalten.

Die vier vorgestellten besonderen Lernweisen werden zunächst aus erziehungswissenschaftlicher Sicht umschrieben. Daraufhin zeigen Musikpädagog_innen praktisch-didaktische Möglichkeiten aus ihren Arbeitssituationen auf. Im dritten Teil dieses Settings kommt es zum Austausch mit den Teilnehmer_innen der Tagung.

Info & Anmeldung
Beate Hennenberg
hennenberg@mdw.ac.at

Idee & Konzept: Beate Hennenberg,
Helga Neira Zugasty, Michael Weber

Koordinationsstelle für
musikalische Bildung des
Bundesministeriums
für Unterricht, Kunst
und Kultur

Alumni
Netzwerk Musikpädagog_innen Wien

MBM
Musik-Bildung-Musik
Pädagog_innen
Musik-Bildung-Musik
Pädagog_innen

imp
Institut für
interdisziplinäre
Musikpädagogik
und Musiktherapie