

Meet4Music

Offenes Ensemble

Das Institut für Musikpädagogik bietet wöchentlich ein offenes Ensemble an, welches künstlerisches Gestalten für alle Menschen in und um Graz ermöglichen soll.

- Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
- Es wird spontan mit der Gruppe musiziert und improvisiert.
- Musiklehrkräfte bekommen Ideen und Konzepte für die eigene pädagogische Praxis in der (Musik-)Schule.
- Die Workshops bieten vielfältige künstlerische Aktivitäten wie u. a. Singen, Musizieren, Theaterspiel und Tanzen, auch aus dem außer-europäischen Bereich.

OHNE ANMELDUNG & KOSTENLOS

WÖCHENTLICH

ab 4. Oktober 2021
jeden Montag, 17.00-18.30 Uhr

AKTUELLES PROGRAMM & WEITERE WORKSHOPS UNTER

Facebook: www.facebook.com/Meet4MusicKUG

Web: impj.kug.ac.at/M4M

Mail: igp@kug.ac.at

Telefon: 0316 / 389 3281

0

Neue Medien

Kreativer Einsatz von Musik-Apps im Unterricht

- Methodische Konzepte zur Integration Neuer Medien in den Instrumental- & Gesangsunterricht
- Musik-Apps und ihre Anwendungsgebiete
- Praktische Übungen & Kreative Experimente
- Technische Grundlagen

*Bitte mitbringen:
Tablets & Smartphones für die praktischen Workshop-Abschnitte*

TERMIN

Sa., 13. November 2021, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITER

Max Gaertner
(Perkussionist, Autor und Pädagoge)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

30. Oktober 2021

1

Montessori-Pädagogik

Musikalisches Lernen „vom Kinde aus“

- Grundsätze der Montessori-Pädagogik
- Sensibilisierung des Gehörs und des Rhythmusgefühls
- Spannende Musiktheorie! Schreiben und Lesen von Noten, Transponieren, Tonleitern, Dur und Moll, der Tonartenkreis usw.
- Gestaltung einer „einladenden“ Umgebung für musikalisches Lernen
- Die freie Wahl und die Aktivität des Kindes

TERMIN

Sa., 15. Jänner 2022, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Heidrun Savic
(Musikerin, Musiklehrerin, Montessori-Pädagogin)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

2. Jänner 2022

2

ich - du - wir

Instrumentaler Gruppenunterricht als Chance

- Vom Schaffen kreativer Musizier- und Spielräume
- Unterrichtsplanung und/oder künstlerische Spontaneität
- Fragen der Heterogenität - von Bereicherung bis Begrenzung?
- Didaktische Prinzipien und methodische Tools für den Gruppenunterricht

Bitte Instrumente mitbringen!

TERMIN

Sa., 19. Februar 2022, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Elisabeth Aigner-Monarth
(Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Pianistin, Klavierdidaktikerin)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

5. Februar 2022

3

Digitales Lernen

Best-Practice-Beispiele für den Instrumentalunterricht

- Pädagogische Herausforderungen des Fernunterrichts
- Technische Umsetzung für einen qualitativ vollen digitalen Instrumentalunterricht
- Einzel- und Gruppenunterricht sowie Kurse und Ensembles im Fernunterricht
- Erfahrungen nach einem Jahr mit digitalem Musikunterricht

TERMIN

Sa., 26. März 2022, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITER

Emmanuel Feiner
(Musikpädagogin, Lektorin/Kunstuniversität Graz)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

12. März 2022

4

Body Music

Wie der Körper Musik macht

- Rhythmen durch Body Sounds lernen, körperlich verstehen und zum Grooven bringen
- Interaktive Rhythmusspiele, die Gruppendynamik und Reaktionsfähigkeit stärken
- Aufgaben zum Training von Koordination, Bewegungsabläufen, Pulsation und Musikalität
- Abwechslungsreiche Improvisationsformate
- Spaß am gemeinsamen rhythmischen Musizieren

TERMIN

Sa., 9. April 2022, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Anita Gritsch
(Performerin und Trainerin für Body-Musik und Rhythmik/ Musik- und Bewegungspädagogik)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

27. März 2022

5

Auf geht's!

Singen - Leiten - Musizieren

- Ensemblesingen bunt gemischter Literatur
- Chorische Stimmbildung und Stimmbildung am Lied
- Dirigier- und Probentechnik
- Interpretationskunde

Bei Anmeldung bitte um Bekanntgabe der eigenen Stimmlage.

TERMIN

Sa., 7. Mai 2022, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITERIN

Agnes Schnabl
(Chorleiterin und Chordirigierpädagogin)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

23. April 2022

6

Musiktherapie

Musik kann mehr

- Grundlagen der Musiktherapie und ihre wichtigsten Schulen
- Psychodynamisches Verständnis und Beziehungserleben in Improvisationsspielen
- Unterschiede zwischen künstlerischer und musiktherapeutischer Improvisation
- Einsatz von Musik in der Behandlung körperlicher und/oder psychisch belasteter Menschen in Theorie und Methodik
- Voraussetzungen für den Beruf der Musiktherapeutin*des Musiktherapeuten

TERMINE

Fr., 13. Mai 2022, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 14. Mai 2022, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 15. Mai 2022, 10:00 - 13:00 Uhr

KURSLEITERIN

Monika Glawischnig-Goschnik
(Ärztin, Psychotherapeutin, Musiktherapeutin, Leitungsteam GRAMUTH)

KOSTEN

180 €

ANMELDESCHLUSS

29. April 2022

7

Quetschn-Schnellstart

für Beginner*innen ab dem 0. Griff

Ergebnis des Tages: Du ...

- spielst Polka- und Walzerbegleitung.
- lernst die optimale Herangehensweise für einen raschen Fortschritt.
- lernst, wie einfach das Auswendig-Spielen nach Gehör ist.
- kennst die lustigsten Mitmach-Lieder, mit denen du andere mitreißt.

Instrumente stehen bereit, können aber auch mitgebracht werden.

TERMIN

Sa., 21. Mai 2022, 10:00 - 18:00 Uhr

KURSLEITER

Thomas Holzer & Stefan Kern
(Quetschn Academy)

KOSTEN

110 €

ANMELDESCHLUSS

7. Mai 2022

8

Allgemeine Hinweise

PICK-UP-Kurse richten sich an Lehrende aller Schultypen, Kindergärtnerinnen und Kindergärtner, Lehrende an Musikschulen sowie Interessierte mit dem Ziel, musikpädagogische Kompetenzen in Theorie und Praxis zu erweitern und zu vertiefen. Ansätze einer zeitgemäßen Musik- sowie Instrumental- und Gesangspädagogik und fachverwandter Bereiche stehen im Fokus der Kurse.

Alle Kurse finden an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz am Institut für Musikpädagogik, Leonhardstraße 82-84, 8010 Graz, statt.

Die Zulassung erfolgt nach der Reihenfolge der Anmeldungen. Bitte beachten Sie den Anmeldeschluss, der bei den Kursen angegeben ist!

Der Kursbeitrag ist spätestens unmittelbar nach Anmeldeschluss zu entrichten. Erst mit Einzahlung der Kursgebühr ist die endgültige Anmeldung abgeschlossen. Eine Refundierung der Kursgebühr ist unter keinen Umständen möglich.

Alle Teilnehmer*innen erhalten nach erfolgreicher Absolvierung der Kurse ein Abschlusszertifikat.

Anmeldung

online unter
impg.kug.ac.at > Pick-Up Kurse

20% Rabatt bei Buchung von zwei Kursen

30% Rabatt bei Buchung von drei und mehr Kursen

Anfragen nach Ende des Anmeldeschlusses unter:

anett.keszthelyi-brunner@kug.ac.at

KONTAKT & INFORMATION

Universität für Musik und darstellende Kunst
Institut für Musikpädagogik
Leonhardstraße 82-84, A-8010 Graz
T +43 316 389-3458
E pickup@kug.ac.at

impg.kug.ac.at



Gestaltung / Layout: B&F Bader und Team GmbH, Philipp Sandbeck



Pick-Up Kurse

2021-22

Berufsbegleitende Fortbildung für Lehrende aller Schultypen, Instrumental- und Gesangslehrende und andere Interessierte

