

Kooperationsangebot

an die Leiter:innen der
niederösterreichischen Musikschulen

chor.leiten-Lehrgänge NEU

der Vokalakademie NÖ & Chorszene Niederösterreich

Lehrgang 1	chor.leiten elementare	2 Semester	Start 09/2023
Lehrgang 2	chor.leiten intenso	4 Semester	Start 09/2024
Lehrgang 3	chor.leiten bravura	2 Semester	Start 09/2023

Die Chorleitungslehrgänge wurden neu gestaltet und starten gestaffelt ab Herbst 2023. Sie beinhalten neben einem stärkeren Fokus auf Praxis und Reflexion eine intensive Ausbildungsschiene in den Fächern Gesang und Klavier (*elementare & intenso*).

Den künftigen Teilnehmer:innen der Lehrgänge soll durch ein regionalisiertes Angebot ein alltagstaugliches und fokussiertes Lernen im nahen räumlichen Umfeld ermöglicht werden. Dies könnte durch eine Kooperation mit den niederösterreichischen Musikschulen mit Vorteilen für alle Beteiligten umgesetzt werden.

Was bedeutet das konkret?

In den Lehrgängen *chor.leiten elementare* und *chor.leiten intenso* müssen Teilnehmer:innen während der Dauer ihrer Ausbildung eine halbe Wochenstunde Gesang und eine halbe Wochenstunde Klavier absolvieren. Dies sollte nach Absprache auch zweiwöchentlich geblockt möglich sein.

Wie funktioniert die Verrechnung?

Meldet die Chorszene Niederösterreich eine:n Teilnehmer:in in einer lokalen Musikschule an, ergeht die Rechnung über den entsprechenden Tarif direkt an die Chorszene NÖ innerhalb der Volkskultur Niederösterreich.

Entsteht ein organisatorischer Mehraufwand für die Musikschulen?

Nein, es entsteht kein Mehraufwand.

Die Vokalakademie NÖ & Chorszene Niederösterreich freuen sich aber selbstverständlich über Austausch und gemeinsame Evaluierung (einmal jährlich in Krems) mit den Lehrenden und Musikschulleiter:innen.

Zudem sind wir für Empfehlungen zu Lehrkräften dankbar, die besonderes Interesse am Themenbereich Chormusik und an sich daraus ergebenden Unterrichtsschwerpunkten haben.

Was bedeutet das für die Lehrenden?

Die Chorszene Niederösterreich stellt den Lehrenden einen Leitfaden mit den Zielen und Schwerpunkten der Lehrgänge zur Verfügung. Diese Handreichung dient als Orientierungshilfe und beschneidet keinesfalls die fachliche und didaktische Kompetenz der Lehrenden.

Wer profitiert von dieser Kooperation?

Die kurzen Wege und die Anbindung an die regionalen Musikschulen sind insbesondere für die Teilnehmer:innen der chor.leiten-Lehrgänge von Vorteil. Zudem sind die künftigen Chorleiter:innen ein Gewinn für die Gemeinden und Regionen. Und sie sind Multiplikator:innen im musikalisch-kulturellen Sinn. Mittelfristig könnte das für die Musikschulen eine Attraktivierung des Faches Gesang bedeuten. In manchen Gemeinden existieren diesbezüglich bereits Kooperationen zwischen Chören und Musikschulen.

Wie viele Teilnehmer:innen dürfen erwartet werden?

Wir gehen von etwa 50 Personen aus, die sich parallel in den Lehrgängen in ganz Niederösterreich befinden werden.

Wer ist der Ansprechpartner für Lehrende und Musikschulleiter:innen?

Die Mitarbeiter:innen der Chorszene NÖ sind Ansprechpartner:innen für alle Fragen, Wünsche und Anregungen.

Stefan Reitbauer: stefan.reitbauer@volkskulturnoe.at
Petra Suchy: petra.suchy@volkskulturnoe.at

0676 4841667
0676 3195734

Im Sinne einer befruchtenden und nachhaltigen Zusammenarbeit – über institutionelle Grenzen hinaus – würden wir uns sehr freuen, wenn die chor.leiten-Community um den Kreis vieler engagierter und kompetenter Lehrer:innen und Musikschulleiter:innen wächst.