

BLECHPUNKT.ÖÖ.

let's get some brass!

workshops.konzerte

Ein Projekt des Oö. Landesmusikschulwerkes
Fachgruppe Blechblasinstrumente



INHALT



VORWORT	3
PROGRAMM	5
KONZERTREIHE	6
WORKSHOPS IM DETAIL	7
Masterclasses	
Trompete, Horn, Posaune, Tuba	7
Alte Musik – Richtig interpretiert!?	11
Verpflichtende Fachtagung für alle Blechbläser Lehrkräfte	12
Das Tenor Horn [Althorn] im Rampenlicht	13
Mental Coaching - Grundlagen und einfache Anwendungen	14
Verstehen Sie Brass???	15

Die oberösterreichischen Landesmusikschulen sind seit mehreren Jahrzehnten eine wichtige Ausbildungsstätte unseres musikalischen Nachwuchses. Beweis für die qualitätsvolle Ausbildung sind die zahlreichen Veranstaltungen und Workshops, die immer wieder aufs Neue zeigen, mit welcher Begeisterung die Kinder und Jugendlichen ihrem musikalischen Hobby nachgehen.

Ein Grund für diese Erfolgsgeschichte sind die ausgezeichneten Musikpädagoginnen und -pädagogen, für die der Unterricht nicht nur Beruf, sondern vielmehr Berufung darstellt.

Die Brasswoche „blechpunkt. Oö. – let's go some brass“ ist Teil dieser Erfolgsgeschichte, wenn Musikpädagoginnen und -pädagogen aus der facettenreichen Welt der Blechblasmusik ihr Wissen für sich und damit auch für



Foto © Land Oö.

ihre musikalischen Schützlinge noch weiter vertiefen.

Ich bedanke mich sehr herzlich bei den Organisatorinnen bzw. Organisatoren der Brasswoche für ihr Engagement. Den Mitwirkenden an den Workshops sowie an den Konzerten wünsche ich viel Erfolg und den Konzertbesucherinnen und Besuchern viel Freude an den Darbietungen.

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann



Foto © Felix Geroldinger

Aufge“brass“t!

Oberösterreich darf sich über eine sehr aktive Blechbläser-Szene freuen.

Ausgehend von den Musikschulen hat sich ein qualitativ hörenswertes Blasmusikwesen entwickelt und als Ergänzung dazu in den letzten 20 Jahren mit den Oö. Brassbands auch eine neue Form des attraktiven Musizierens mit Blechblasinstrumenten etabliert.

Brassmusik ist Vielfalt und Herausforderung – dies zeigt auch das Programm der erstmals angebotenen Brassweek „blechpunkt.Oö.“.

Ich freue mich über die vielen Facetten im Angebot und danke Fachgruppenleiter Stefan Spieler für die Initiative. Allen Teilnehmer:innen und dem Publikum wünsche ich unvergesslich schöne Erlebnisse mit faszinierender Brassmusik.

Karl Geroldinger
Direktor des Oö. Landesmusikschulwerkes

PROGRAMM

Workshops

Montag, 13.02.2023

Masterclasses Trompete, Horn, Posaune, Tuba
Landesmusikschule Pregarten

Dienstag, 14.02.2023

Alte Musik – Richtig interpretiert?!
Landesmusikschule Kirchdorf an der Krems

Mittwoch, 15.02.2023

Verpflichtende Fachtagung für alle Blechbläser Lehrkräfte
Veranstaltungszentrum Günskirchen

Donnerstag, 16.02.2023

Das Tenor Horn (Althorn) im Rampenlicht
Landesmusikschule Ebensee

Freitag, 17.02.2023

Mental Coaching
Landesmusikschule Ried im Innkreis

Samstag, 18.02.2023

Verstehen Sie Brass???
Bläserakademie des Oö.BV
Landesmusikschule Grieskirchen

Für die Lehrkräfte des Oö. Landesmusikschulwerkes erfolgt die Anmeldung zu den Workshops über die Fortbildungsakademie.

www.fortbildung.landesmusikschulen.at



Montag, 13.02.2023, 19.30 Uhr

Landesmusikschule Pregarten
Brass Total | Bruckneruni meets Landesmusikschule
Eintritt frei!

Dienstag, 14.02.2023, 19.00 Uhr

LMS Kirchdorf an der Krens
Junior Brass Band Oö. | Jugend Brass Band Oö.
Eintritt frei!

Mittwoch, 15.02.2023, 19.30 Uhr

Veranstaltungszentrum Gunskirchen
Vienna Brass Connection
Tickets unter www.oetickets.com

Donnerstag, 16.02.2023, 19.00 Uhr

Schulzentrum Ebensee
Junior Brass Band Oö. | Brass Band Oö.
Eintritt frei!

Samstag, 18.02.2023, 18.00 Uhr

Landesmusikschule Grieskirchen
Konzert Quintet-ere-tää
Eintritt frei!

KONZERTREIHE



Montag, 13.02.2023

10⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Masterclasses Trompete, Horn, Posaune, Tuba
Landesmusikschule Pregarten

Masterclass Trompete – Florian Klingler

Beschreibung: Atmung, Ansatz, Spieltechniken und arbeiten an täglichen Übungen



Foto © Oliver Kendl

Florian Klingler, geboren 1977 in Innsbruck, begann im Alter von acht Jahren mit dem Trompetenspiel bei Hannes Buchegger. Er studierte von 1993 bis 1998 am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck bei Prof. Erich Rinner und besuchte Meisterkurse bei Bo Nilsson sowie regelmäßigen

Unterricht bei Prof. Malte Burba. Seine Orchesterlaufbahn begann 1997 als Solo-Trompeter im NDR Elbphilharmonieorchester Hamburg und er wechselte im September 2000 in selber Position zu den Münchner Philharmonikern. Um sich mehr seiner Unterrichtstätigkeit zu widmen entschied er sich 2020 für die Position als Wechseltrompeter. Solistische Auftritte brachten ihn mit Orchestern wie den Münchner Philharmonikern, den Münchner Symphonikern, den Stuttgarter Philharmonikern und den Niederrheinischen Sinfonikern Mönchengladbach zusammen. Seit 2016 unterrichtet Florian Klingler an der Anton-Bruckner-Universität Linz und wurde 2021 zum Universitätsprofessor für Trompete berufen.

ANMELDUNG



Montag, 13.02.2023

10⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Masterclasses Trompete, Horn, Posaune, Tuba
Landesmusikschule Pregarten

Masterclass Tuba – Thomas Brunmayr

Beschreibung:

- Grundlegende Elemente der Tonproduktion/Blastechnik - Zusammenspiel von Atmung - Ansatz - Zunge | Basics auf F und B Tuba
- Umsetzung dieser Basisarbeit auf Phrasierung, Ton/Sound, musikalischen Ausdruck, Artikulation, Dynamik,
- Arbeit an individuellen Fragen



Foto © Wolfgang Zopf

Seit der Spielzeit 2012/13 Tubist im Staatsorchester Stuttgart an der Staatsoper Stuttgart. Seit 2019 Professor für Tuba und Blechbläserkammermusik an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau. Seit 2021 zusätzlich Professor an der Musikhochschule Basel /FHNW Schweiz. 2009/2010 Praktikant an der Oper Frankfurt. Von 2014-2018 Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Stuttgart.

Gastengagements u.a. beim Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks München, Münchner Philharmonikern, Bayerischen Staatsoper München, SWR Sinfonieorchester Stuttgart, Düsseldorfer Symphonikern, Staatsphilharmonie Nürnberg, Stuttgarter Philharmonikern, Brucknerorchester Linz, Volksoper Wien. Zusammenarbeit mit führenden Dirigenten unserer Zeit u.a. Valery Gergiev, Herbert Blomsted, Kirill Petrenko, Christoph Eschenbach, Marek Janowski, Sebastian Weigle, Jonathan Nott. Internationale Meisterkurs- und Jurytätigkeit, u.a. am CNSMD Paris, an den Conservatorios von Alicante, Albacete, Jaen (Spanien), Internationaler Tuba Wettbewerb „Citta di Porcia“ Italien.

ANMELDUNG



Masterclass Posaune – Mark Gaal

Beschreibung: Warm Up, Kurzkonzert der Studierenden, Feedback, Basics für Alle, Einzelunterricht, Auftritts- / Probespielvorbereitung, „Aus dem Nähkästchen“ – Erfahrungsaustausch aus Unterricht und Orchester



Foto © Oliver Kendl

Der Bassposaunist der Wiener Philharmoniker/ Wiener Staatsoper und Tenorposaunist der traditionsreichen Wiener Hofmusikkapelle ist ein vielseitiger und gefragter Kammermusiker. Das Gründungsmitglied von phil Blech Wien, das Mitglied des Wien-Berlin Brass Quintett und des Wiener Posaunen Ensembles wirkte auch im Jazzbereich in verschiedenen Formationen wie dem Concert Jazz Orchestra Vienna oder dem GHO Orchestra mit.

Er folgte Einladungen zu Meisterklassen weltweit und war u.a. Dozent beim Pacific Music Festival [PMF] Sapporo. Seine Unterrichtstätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gab er 2018 zugunsten der immer wichtiger werdenden Tätigkeit als Arrangeur auf.

Mark Gaal wurde bereits im Alter von 14 Jahren an die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz/Expositur Oberschützen aufgenommen und gewann noch während des Studiums bei Erik Hainzl seine ersten Stellen im Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und kurz darauf an der Volksoper Wien.

ANMELDUNG



Montag, 13.02.2023

10⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Masterclasses Trompete, Horn, Posaune, Tuba
Landesmusikschule Pregarten

Masterclass Horn – Raimund Zell

Beschreibung: „Landesmusikschule meets Bruckneruni“

Basics und To Do's im Alltag als Instrumentalist:in und Lehrer:in



Foto © KulczynskiLab

Univ.-Prof. Raimund Zell unterrichtet seit 10 Jahren an der Bruckneruni, war zuvor als Professor in Graz und Bern, war 10 Jahre Mitglied im Gewandhausorchester Leipzig und ist international als Hornist, Lehrer und Juror tätig.

Seine Studierenden unterrichten im Öö. Landesmusikschulwerk und spielen international in Orchestern.

ANMELDUNG



KONZERT

Montag, 13.02.2023, 19.30 Uhr

Landesmusikschule Pregarten

Brass Total | Bruckneruni meets Landesmusikschule

Eintritt frei!

Dienstag, 14.02.2023

09³⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Alte Musik – Richtig interpretiert!
Landesmusikschule Kirchdorf an der Krems

Workshop Alte Musik – Wolfgang Gaisböck

In einem kurzen theoretischen Teil, großteils aber anhand praktischer Beispiele, geht Wolfgang Gaisböck dieser Frage nach und konzentriert sich dabei auf gebräuchliche Literatur aus dem Barock und der Klassik. Sowohl solistische als auch kammermusikalische Werke werden erarbeitet.

Wolfgang Gaisböck ist seit 1996 Mitglied der Camerata Salzburg. Als Solist mit der Naturtrompete hat er in Ensembles wie dem Concentus Musicus Wien, der Akademie für alte Musik Berlin, dem Ensemble Il Giardino Armonico, dem Finnish Barock Orchester, dem Bach Ensemble New York, der Camerata Salzburg und dem Balsom Ensemble gespielt. Mehr als 40 CD Aufnahmen u.a. mit Alison Balsom und Dorothee Oberlinger (Brandenburgische Konzerte) sind in den letzten Jahren entstanden. Wolfgang Gaisböck ist Lehrer am Oö. Landesmusikschulwerk und unterrichtet historische Trompete, Lehrpraxis und Aufführungspraxis der Alten Musik am Mozarteum Salzburg, an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien [MdW].



Foto © Gaisböck Wolfgang

ANMELDUNG



Dienstag, 14.02.2023, 19.00 Uhr

LMS Kirchdorf an der Krems
Junior Brass Band Oö. | Jugend Brass Band Oö.

Eintritt frei!

KONZERT

Mittwoch, 15.02.2023

09³⁰ - 17³⁰ Uhr (8⁴⁵ Uhr Anmeldung)

Verpflichtende Fachtagung für alle Blechbläser Lehrkräfte
Veranstaltungszentrum Gunskirchen

„voll motiviert“ – Kristin Thielemann

Beschreibung: Motivations Basics, coole Ziele im Blechbläserunterricht, Ziele im Unterbewusstsein verankern, Impulse zu Gamification, Storytelling und digitale Elemente im Unterricht



Foto © Bach Artist

Kristin Thielemann studierte Orchestermusik Trompete und Musikpädagogik an der Musikhochschule Lübeck und war Stipendiatin der Richard-Wagner-Stiftung und der Münchner Philharmoniker. Seit 2009 ist sie für den Verlag Schott Music tätig, wo sie viele Beiträge für Fachzeitschriften wie *üben & musizieren* verfasst. Kristin Thielemann ist als Dozentin zu Gast an Hochschulen und Universitäten, hält Fortbildungen für Musikpädagogen und Eltern-Vorträge. Sie moderiert den Musikpädagogik-Podcast «Voll motiviert».

Für die Fachtagung ist keine separate Anmeldung notwendig.

Begründete Abmeldungen bis 13.02.2023 an astrid.reisetbauer@ooe.gv.at

BERATUNG

„WHF Windhager Mundstücke“

persönliche Beratung – nur mit Voranmeldung

KONZERT

Mittwoch, 15.02.2023, 19.30 Uhr

Veranstaltungszentrum Gunskirchen

Vienna Brass Connection

Tickets unter www.oetickets.com

Der Eintritt ist für die Teilnehmer der Fachtagung frei!

Donnerstag, 16.02.2023

09³⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Das Tenor Horn [Althorn] im Rampenlicht
Landesmusikschule Ebensee

Einführung und Praxis mit dem Tenor Horn (Althorn)

Gastreferent: Owen Farr [GB]

Ziel des Workshops ist, dieses Instrument als Alternative für den Einstieg in den Blechbläser Unterricht vorzustellen und mögliche Einsatzbereiche zu präsentieren (Unterricht, Literatur, Ensemble, Jugendblasorchester, Brass Band, etc.)

Zielgruppe: alle Lehrkräfte für Blechblasinstrumente insbesondere für Trompete/Flügelhorn und Tenorhorn/Euphonium

Inhalte: Podiumsdiskussion, Probe Brass Band Oö. + Owen Farr, Praxis (Instrumente werden zur Verfügung gestellt)

Owen Farr studierte und unterrichtete am „Royal Northern College of Music“ Tenor Horn (Althorn). Als freischaffender Musiker und Besson Artist ist er als Solist und Dozent international engagiert und bemüht, sein Instrument weiterzuentwickeln. Aktuell unterrichtet Owen Farr im „Birmingham Conservatoire“ und dem „Royal Welsh College of Music and Drama“.



Foto © Owen Farr



ANMELDUNG

Donnerstag, 16.02.2023, 19.00 Uhr

Schulzentrum Ebensee

Junior Brass Band Oö. | Brass Band Oö.

Eintritt frei!

KONZERT

Freitag, 17.02.2023

09³⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Mental Coaching - Grundlagen und einfache Anwendungen
Landesmusikschule Ried im Innkreis

Mental Coaching - Leonhard Königseder

Im Sport schon lange angekommen, gewinnt Mentales Training auch in der Musik zunehmend an Bedeutung. Dieser Workshop gibt eine Einführung in das Thema Mentales Training und bietet einfache, in Unterricht und Berufs- und Privatleben anwendbare Hilfestellungen. Es werden theoretische Grundlagen sowie Hintergründe zu den Themen mentale Gesundheit, Auftrittsangst, Lernen, Performance und Motivation besprochen die Sie in Ihren Unterricht, zur Wettbewerbsvorbereitung oder für ein effizienteres Üben anwenden können.

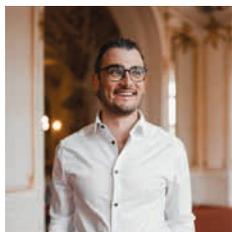


Foto © Stefan Sukic

Leonhard Königseder ist Schlagwerker und stellvertretender Pauker der Grazer Philharmoniker an der Oper Graz sowie Mitglied der Vienna Brass Connection und der Blaskapelle Ceska. Er ist zudem Gründungsmitglied des m2kollektivs, einer Plattform für mentale und körperliche Gesundheit von Musikschaffenden [www.m2kollektiv.com].

Neben seinen Lehraufträgen für mentales Training an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie für Schlagwerk und Drumset an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz arbeitet Leonhard in Einzelcoachings und Workshops mit Musiker:innen und Sportler:innen [www.leonhard-koenigseder.com].

ANMELDUNG



Samstag, 18.02.2023

09⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr

Verstehen Sie Brass???

Landesmusikschule Grieskirchen

Workshop für Blechbläser:innen - Quintett-tere-tää

Die fünf Musiker:innen des Blechbläserensembles Quintett-tere-tää haben sich während ihres gemeinsamen Studiums an der Anton Bruckner Privatuniversität zu einem Ensemble zusammengeschlossen und musizieren seitdem in dieser Besetzung. Zu ihren Auftritten gehören Musikvermittlungsprojekte in Form von Kindermitmachkonzerten, Instrumentenvorstellungen und klassische Konzertauftritte im Blechbläserquintett.

REFERENTEN

- Raphael Aichinger
- Fabian Huemer
- Julia Pesendorfer
- Stefanie Plank
- Jakob Wenigwieser

Die Teilnahme ist für Lehrkräfte des Oö. Landesmusikschulwerkes kostenlos. Angabe der Stammschule bei der Anmeldung erforderlich.

ORGANISATION UND ANMELDUNG

www.blaeserakademie.ooe-bv.at



Samstag, 18.02.2023, 18.00 Uhr

Landesmusikschule Grieskirchen

Konzert Quintet-ere-tää

Eintritt frei!

KONZERT



Kontakt für inhaltliche Angelegenheiten:

FGL Stefan Spieler, Mail: stefan.spieler@ooe.gv.at

IMPRESSUM:

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur - Oö. Landesmusikschulwerk, Promenade 37, 4021 Linz | Grafik © vecteezy.com | Bildaufnahmen, die bei dieser Veranstaltung gemacht werden, werden zur Öffentlichkeitsarbeit des Oö. LMSW (Website, Printmedien, Social Media, usw. > Berechtigtes Interesse) verwendet. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.landesmusikschulen.at/index.php/datenschutz>