



Mag. Martina Raab, MA

Faszination Musik und Sprechen, Klavier und Schreiben – die Tasten gehören einfach zu ihr (und eben nicht nur die weißen und schwarzen Tasten am Klavier). Sie liebt das Sprechen vor Publikum. Auf Bühne und Podium agierend und kommunizierend, vernetzt sie am liebsten Kunstformen untereinander und gibt ihr Wissen an ihre SchülerInnen weiter. Sie ist ein großer Fan der gedruckten Notenzeichen und der Buchstaben: Magister-Studium Instrumentalpädagogik Klavier (Musikuni mdw Wien), Master-Lehrgang Musikvermittlung (Anton Bruckner Privatuniversität Linz), Kultur und Organisation für Führungskräfte (Uni Wien/Institut für Kulturkonzepte Wien), Lehrgang „Kuratieren in den Szenischen Künsten“ (Paris Lodron Universität Salzburg/LMU München), Professionelle Sprecherausbildung (Schule des Sprechens Wien), Journalismus- Ausbildung (Katholische Medien Akademie Wien). Mitglied des Verbandes der Katholischen PublizistInnen Österreichs.

Lockdown in der Schneekugel.
Ein musikalisches Hörspiel mit SchülerInnen der Musikschule Südheide
von und mit Martina Raab und Ernst Blach
© Martina Raab 2020

Recording: 10.12.2020, Wien
Tonstudio C-Arts Classical Arts Wien
Unter Einhaltung der geltenden Hygienemaßnahmen

Mixing & Mastering:
Michael Waldegg & Harald Hajek

Klavieraufnahmen: Daheim in NÖ während des 2. Lockdowns sowie in der Musikschule Südheide vom 7.12.2020-11.12.2020 unter Einhaltung der geltenden Hygienemaßnahmen



Ernst Blach, MA

Ernst Blach nähert sich Musik in spielender, (Studien der Musikpädagogik sowie Lied und Oratorium in Wien am Vienna Konservatorium), vermittelnder (Lehrgang Musikvermittlung an der Bruckneruni Linz), theatralischer (Lehrgang Theaterpädagogik an der Pädagogischen Hochschule Linz) und wissenschaftlicher (Musikwissenschaft Universität Wien) Art und Weise. Sein Wissen gibt er u.a. in Workshops (z.B. Musikschulen NÖ / MKM NÖ) oder bei Backstage-Führungen (VBW Wien) weiter.

QR Code Gesamtes Hörspiel



QR Code_Einzelne Files (Tracks 1-40)



QR Code Ganzer Ordner_Hörspiel



Liebe Schülerinnen und Schüler! Liebe Eltern!

Mir ist es ein wesentliches Anliegen, dass Ihr - SchülerInnen meiner Klavierklasse - diese Zeit der Pandemie, die für jeden/jede mehr als herausfordernd und schwierig ist, dennoch mit etwas Schönerem in Verbindung bringt in musikalischer Hinsicht - auch, wenn es derzeit keine Auftrittsmöglichkeiten gibt.

Dieses Hörspiel / diese Aufnahme ist ein echtes Herzensprojekt von mir. Die Arbeit hat mir viel Freude gemacht und ist „homemade“ von mir: Von der Idee / Konzept bis hin zum Cover. Es steckt viel Herzblut von mir drinnen. Dies innerhalb der kurzen Zeit zwischen Lockdownende und Weihnachtsferien hinzukriegen, war echt eine Challenge für mich - hat jedoch dank Eurer super Mitwirkung toll funktioniert.

Ich habe dies auch nicht über die Musikschule, sondern mit privaten Mitteln realisiert. Ich freu mich, wenn ich mit dieser Aufnahme etwas dazu beitragen kann, dass Ihr das Jahr 2020 trotz allem auch in positiver Erinnerung habt. Danke an alle für Euer super Engagement und Euren Einsatz in diesem Schuljahr - beim Üben, im Online-Unterricht, von der Terminkoordination bis zum Hinbringen der SchülerInnen zu den Standorten.

Herzlich, Martina Raab



„Musik verbindet. Gerade in Zeiten wie diesen. Oder eben: Gerade jetzt.“

Aus „Lockdown in der Schneekugel“

P.S. Zum Foto: Hab da unerwartet einen Regenbogen eingefangen - für viele ein positives Symbol während der Pandemie.

Trackliste „Lockdown in der Schneekugel“

- Track 1 Sophia: „So wundervoll!“ / L. Zett
Track 2 Moderation
Track 3 Carina: „Il est né, le petit enfant“ , „Indianertanz“ / W. Gillock
Track 4 Sara: „Die Kutsche läuft“ / L. Papp, „Galopp“ aus op.39 / D. Kabalewski
Track 5 Emma: „Ahoi“ / K. Gross, „Alle Jahre wieder“, „Mein kleines Pony“ / M. Schneider
Track 6 Louisa: „Lasst uns froh und munter sein“, „Jingle Bells“
Track 7 Sophia: „Cantabile“ / M. Proksch
Iris: „Pastorale“ / F. Burgmüller
Track 8 Katharina: „Präludium C-dur BWV 846“ / J. S. Bach
Track 9 Isabella: „Menuett“ / L. Mozart, „Schaukelstuhl“ / K. Gross
Track 10 Valentina: „We wish you a Merry Christmas“, „Disco drive“ / Ch. Norton
Track 11 Iris: „Für Elise“ / L.van Beethoven
Sophia: „Walzer As-dur op.69/1“ / F. Chopin
Track 12 Nico: „Little Drummer Boy“, „Jingle Bell Rock“
Track 13 Oliver: „Tarantella“ / H. G. Heumann , „Starlight“ / arr. F. Ruiss
Track 14 Julia: „Winterstürme“ / K. Gross, „Schneeflöckchen“
Track 15 David: „Jingle Bells“, „Boogie“ / L. Sattler
Track 16 Konstanze: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“, „Menuett“ / L. Mozart
Track 17 Timo: „Basketball“ / D. Hellbach, „Les anges dans nos campagnes“
Track 18 Ivona: „Drunken Sailor“, „Tänzerin“ / J. Rupp
Track 19 Tatiana: „Bruder Jakob“, „Morgen kommt der Weihnachtsmann“
Nikolas: „Skateboard“ / H. Leonard, „Segelflieger“ / K. Gross
Track 20 Eva: „Schneeflöckchen“, „We wish you a Merry Christmas“
Track 21 Sophia: „Phantasietanz“ aus op. 124 / R. Schumann
Track 22 Iris: „Autumn Sketch“ / W. Gillock
Track 23 Victoria: „Bruder Jakob“
Alexander: „Stern über Betlehem“
Track 24 Lena: „Alle Jahre wieder“ / „Stern über Betlehem“
Track 25 Timo & Elke (Flöte & Klavier):
„Wir sagen Euch an den lieben Advent“
„Stille Nacht“, „Fröhliche Weihnacht´ überall“
Track 26 Lina & Birgit (Gitarre & Klavier): „Stille Nacht“
Track 27 Johanna: „Tamburintanz“ / K. Gross
„Leise rieselt der Schnee“ / Pippi Langstrumpf“
Track 28 Felicitas: „Karawane“ / M. Proksch
Laetitia: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“
Track 29 Sophia: „Albumblatt“ / A. Dvořák
Iris: „Es regnet“ / S. Majkapar
Track 30 Sara Maria: „Bruder Jakob“
Track 31 Caroline: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“
Clarissa: „Stern“ / „Menuett“ / L. Mozart
Track 32 Valeria: „Seepferdchen“ / H. Leonard,
„Im November pfeift der Wind ums Eck“ / M. Schneider
Track 33 Kimberley: „O Tannenbaum“ / „Stern über Betlehem“
Track 34 Alexander: „Ich spiel gern auf dem Klavier“ / H. Leonard
Track 35 Clemens & Phillip: „Fussball“ / K. Gross / arr. M. Raab
Phillip: „Süßer die Glocken nie klingen“, Clemens Petsch: „Happy Birthday“
Track 36 Jonas: „Zirkuswalzer“ / K. Gross / „Coole Jungs“ / K. Gross
Laura: „Für Elise“ / arr. M. Publig,
„Rudolph, the red nosed reindeer“, „Alle Jahre wieder“
Track 37 Martina & Ferdinand (Klavier & Violine): „Stille Nacht“ (arr. W. Kleinbub)
Track 38 Hörspiel-Trailer 1_Lockdown in der Schneekugel
Track 39 Official Hörspiel-Trailer_Trailer 2_Lockdown in der Schneekugel
Track 40 Word Rap mit Ernst & Martina