

Einladung zum Webinar

## **Hörlabor Klavier – hörend Klavier spielen lernen**

am Fr.19.6.2020 um 10.00 Uhr

Webinar des Ludwig van Beethoven Instituts für  
Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik

Gäste: **Andreas Doerne** - Professor für  
Musikpädagogik an der Musikhochschule

Freiburg und **Oliver Krämer** - Professor für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und  
Theater Rostock

Anmeldung unter [aigner-monarth@mdw.ac.at](mailto:aigner-monarth@mdw.ac.at) (Das Webinar wird per Videokonferenzsoftware Zoom  
abgehalten, Zugangsdaten bzw. Basis-Erläuterungen für Zoom werden nach Anmeldung zugesandt.)

“Music is about listening!“ - Mit diesem Ausspruch erinnerte der Komponist John Cage einst daran, dass alle  
Musik Klang ist, alles Musizieren aus dem Hören geboren wird und sich jeder gespielte Ton an das Hören  
richtet. Diesem Gedanken folgend, stehen im auditiven Klavierlernwerk "Hörlabor Klavier" keine visuell zu  
entschlüsselnden Partituren, sondern auditiv zu erschließende Klangaufnahmen im Zentrum: Es geht ums  
Heraushören, nicht ums Ablesen. Die daraus resultierenden, im Bereich klassischen Klavierunterrichts  
ungewöhnlichen Lerninhalte und Lernmethoden sollen in diesem Webinar vorgestellt und im Anschluss  
gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen diskutiert werden.

**SCHEINWERFER** ist eine Veranstaltungsreihe des Ludwig van Beethoven Instituts für Klavier und Cembalo  
in der Musikpädagogik und wendet sich an Lehrende, Studierende und externe Gäste, die sich über  
klavierspezifische Themen in einem informellen Rahmen unter Kolleg\*innen austauschen wollen.

