

Einladung zum Webinar

Hörlabor Klavier – hörend Klavier spielen lernen

am Fr.19.6.2020 um 10.00 Uhr

Webinar des Ludwig van Beethoven Instituts für
Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik

Gäste: **Andreas Doerne** - Professor für
Musikpädagogik an der Musikhochschule

Freiburg und **Oliver Krämer** - Professor für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und
Theater Rostock

Anmeldung unter aigner-monarth@mdw.ac.at (Das Webinar wird per Videokonferenzsoftware Zoom
abgehalten, Zugangsdaten bzw. Basis-Erläuterungen für Zoom werden nach Anmeldung zugesandt.)

“Music is about listening!“ - Mit diesem Ausspruch erinnerte der Komponist John Cage einst daran, dass alle
Musik Klang ist, alles Musizieren aus dem Hören geboren wird und sich jeder gespielte Ton an das Hören
richtet. Diesem Gedanken folgend, stehen im auditiven Klavierlernwerk "Hörlabor Klavier" keine visuell zu
entschlüsselnden Partituren, sondern auditiv zu erschließende Klangaufnahmen im Zentrum: Es geht ums
Heraushören, nicht ums Ablesen. Die daraus resultierenden, im Bereich klassischen Klavierunterrichts
ungewöhnlichen Lerninhalte und Lernmethoden sollen in diesem Webinar vorgestellt und im Anschluss
gemeinsam mit den Teilnehmer*innen diskutiert werden.

SCHEINWERFER ist eine Veranstaltungsreihe des Ludwig van Beethoven Instituts für Klavier und Cembalo
in der Musikpädagogik und wendet sich an Lehrende, Studierende und externe Gäste, die sich über
klavierspezifische Themen in einem informellen Rahmen unter Kolleg*innen austauschen wollen.

