

## INHALTE UND ZIELGRUPPEN

### Kreatives Arrangieren und Musizieren mit Schülern 2


Dank des großen Erfolgs von Teil 1 wird diese Thematik heuer fortgesetzt, aber nicht als aufbauender Kurs - es können also auch alle teilnehmen, welche vergangenes Jahr nicht dabei waren. Wie bearbeite ich Stücke aus Pop, Rock, Jazz etc. und wie bringe ich dem Schüler die entsprechenden Techniken bei? Anschlagstechnik, allgemeine Spieltechnik, Rhythmusgefühl, Kreativität, Offenheit für Neues. (Für Zitherspieler: auch E-Zither. Wer eine E-Zither besitzt, bitte mitnehmen; ein Instrument steht zum Probieren bereit.)

Das Seminar wird zum Teil im Plenum abgehalten (Theorie), die praktische Umsetzung erfolgt in instrumentenspezifischen Gruppen (Zither, Gitarre/Mandoline). Es richtet sich an Zither- (Standard- und Wiener Besaitung), Gitarre- und Mandolinelehrer/innen bzw. -studierende. (Nach Maßgabe freier Plätze kann auch eine geringe Zahl weiterer fortgeschrittener Spieler/innen teilnehmen).

**Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, werden die Anmeldungen nach ihrem Datum ge-**



VAMÖ- Verband der Amateurmusiker  
und -vereine Österreichs

 Bundeskanzleramt

KUNST | KULTUR

## INFOS-ORGANISATION

**Seminarort:** Bundesinstitut für  
Erwachsenenbildung  
Seminarzentrum **bifeb**  
Bürglstein 1-7  
A-5360 St. Wolfgang/Strobl

**Beginn:** Freitag, 11. 10. 2019, 18.00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 13. 10. 2019, 12.00 Uhr

### Kosten:

*Seminarbeitrag*  
(incl. 2 Tage Vollpension) €90,00  
für VAMÖ-Mitglieder/Studenten €80,00

Das Seminar wird vom Bundesministerium für Bildung und Frauen gemeinsam mit dem VAMÖ subventioniert und veranstaltet.

**Anmeldeschluss** ist Montag, der **07. Oktober 2019**.

*Die Anmeldung wird erst mit dem Eingang der Seminargebühr auf das Konto:*

### Ilse Bauer-Zwonar

Bank Austria UniCredit,  
IBAN: AT38 1200 0505 2201 7063,  
BIC: BKAUATWW

Verwendungszweck: Seminarbeitrag/bifeb  
*wirksam.*

Nach einer verbindlichen Anmeldung ist bei einem **Rücktritt** vom Teilnehmer eine Stornogebühr von €35,00 zu entrichten.

### Anmeldung und weitere Informationen bei:

Ilse Bauer-Zwonar  
Neubaugasse 34  
A-9500 Villach  
Tel/Fax: +43/4242/52329  
Mobil: +43/676/4182238  
E-Mail: i\_bauer\_zwonar@hotmail.com  
Home: www.vamoe.at

VAMÖ- Verband  
der  
Amateurmusiker  
und -vereine  
Österreichs

36. VAMÖ-  
Lehrer-

Fortbildungs-  
Seminar

ZITHER

MANDOLINE

GITARRE



11.-13. Oktober 2019  
Seminarzentrum **bifeb**

Bundesinstitut für  
Erwachsenenbildung,  
Bürglstein 1-7  
A-5360 St. Wolfgang/Strobl

## DOZENTEN

### Michal Müller

Studium am Konservatorium der Stadt Wien im Hauptfach IGP-Zither bei Hannelore Laister mit Schwerpunkt Mandoline bei Franz Fellner. Internationale Tätigkeit als freischaffender Künstler und Lehrer. Sucht ständig nach neuen Ausdrucksmitteln und Spieltechniken auf der Zither. Schreibt eigene Musik die sich



nicht in eine Schublade zwingen lässt und Elemente aus Jazz, Blues, Klassik, slawischer Folklore, experimenteller Musik und freier Improvisation beinhaltet. Seine Musik ergänzt er manchmal durch die Stimme. Arrangiert Werke verschiedener Stilepochen.

Teilnahme an musikalischen Projekten wie z.B. Njorek (seine Band, die 2005 für den Anděl Preis für World Music nominiert wurde), das Magische Projekt Zither am TFF Rudolstadt (unter anderen mit Wolfgang Meyering, Abdulah Chhadach, Mei Han, Timo Vänänen), Projektorchester bei Windros Festival Schwerin (mit Alan Doherty, Deborah Strauss, Brendan Power, Radim Zenkl u.a.). Oper Sternenhoch von Ivan Acher im Nationaltheater Prag, Zusammenarbeit mit Harald Oberlechner, Martin Mallaun, Vladimír Mišík, Jitka Šuranská, Musica Instrumentalis Schwerin (Festspiele Mecklenburg-Vorpommern), Miloš Dvořáček, Grzegorz Tomaszewski, Mario Rinnerthaler, Jan Heinke (Stahlcello), Improvisierte Auftritte mit Dichtern und Ausdruckstänzern. Zahlreiche CD- und Filmmusikaufnahmen (Solo CDs, Tätigkeit als Gastmusiker, Arrangeur und Komponist), Theatermusik, Fernseh- und Radio Liveauftritte.

Weitere Infos: [www.michal-muller.cz](http://www.michal-muller.cz), und [www.youtube.com/flugzeugrecords](http://www.youtube.com/flugzeugrecords)

## DOZENTEN

### Marco Tamayo

Als regelmäßiger Vertreter der bedeutendsten internationalen Gitarrefestivals, hat Marco Tamayo bereits in den namhaftesten Konzertsälen der Welt konzertiert (wie z.B. Carnegie Hall in New York, Konzerthaus in Luzern, Tschaikowsky Concert Hall in Moskau, Konzerthaus in Wien). Bedeutende Komponisten wie Andrea Morricone oder Leo Brouwer haben ihm Werke gewidmet. Als Solist hat er unter Justus Frantz, Ennio und Andrea Morricone, Leo Brouwer, Philippe Bender, Gordon Campbel, Cristian Vásquez und vielen weiteren die berühmtesten Werke für Gitarre aufgeführt. Marco Tamayo, ehemaliger Student von Leo Brouwer, Nikolaus Harnoncourt, Anthony Spiri, Keneth Gilbert, Clemens und Veronika Hagen sowie Rainer Schmidt ist nicht nur als Solokünstler tätig. So gehören seine Duos mit dem Pianisten Wolfgang Brunner, das Gitarren-Duo mit Anabel Montesinos oder auch seine Zusammenarbeit mit den Sängern von SchnittPunktVocal zu den aufregendsten Projekten der Kammermusik.



Er hat nicht nur ein vielseitiges Repertoire als Künstler sondern auch eine große Zahl von Transkriptionen veröffentlicht. Tamayos Unterrichtsmethoden haben das Gitarrespiel weltweit revolutioniert. Sein Buch über die Interpretationen und Techniken der Gitarre war bereits ausverkauft bevor es erschienen ist. Marco Tamayo unterrichtet seit 2000 am Mozarteum Salzburg und seit 2005 am Kärntner Landeskonservatorium. Er zieht viele internationale Gitarristen, die bei ihm studieren wollen, in diese Städte. Zahlreiche Wettbewerbe und erste Preise wurden von seinen Studenten gewonnen, einige davon haben bereits eine internationale Karriere begonnen. Tamayo ist Ehrenbürger der Stadt Alessandria in Italien und auch Direktor der künstlerischen Leitung des Michele Pittaluga International Guitar Contest. Er wird von Savarez Saiten gesponsert und spielt eine Simon Marty Gitarre aus Australien. Von ihm sind 6 CDs und eine Gitarrenschule am Markt. Eine Konzerttournee führte ihn 2013 nach Deutschland, Frankreich, Thailand, China, Australien und in die USA.

Die italienische Tageszeitung „La Stampa“ bezeichnet ihn als „Il re della chitarra“. Elliot Fisk sagte über ihn: „... a perfect technical development and an extraordinary musical intelligency“.

Weitere Infos: [www.marcotamayoedition.com](http://www.marcotamayoedition.com)

## ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum

### 36. VAMÖ - Lehrerfortbildungsseminar für ZITHER - GITARRE - MANDOLINE

vom 11. - 13. Oktober 2019

Vorname/Familienname

Geburtsdatum

Straße/Hausnummer

Postleitzahl/Ort

Telefon/Fax/Mobil

E-Mail/-Adresse

Ich bringe folgende Instrumente mit:

Zither       Gitarre       Mandoline

Lehrer/in:       Ja       Nein

Student/in:       Ja       Nein

VAMÖ-Mitglied:       Ja       Nein

Unterkunft in:       EZ       DZ

Anmeldeschluss:

**Montag, 07. Oktober 2019**

Ort, Datum

Unterschrift des/der Teilnehmers/in