

Liebe Kollegin und lieber Kollege,

Ich möchte Dir meine neue „smarte“ Gitarrenscheule für Kinder zwischen 5 und 9 Jahren vorstellen!

Vielleicht ist dir auch schon der Gedanke gekommen, dass es in der von modernen Medien stark geprägten Welt immer schwieriger ist, die Kinder zum Üben zu motivieren. Sie können stundenlang ein Videospiel spielen, wenn sie zum nächsten Level aufsteigen möchten, haben aber wenig Geduld, um das Lied noch einmal zu wiederholen. Sie sind ganz enttäuscht, wenn die eine Stunde vereinbarte „Spielzeit“ des Tages abgelaufen ist, es ist aber schwierig, sie dazu zu bewegen, 10 Minuten am Tag auf der Gitarre zu üben.

Dazu kommt auch noch, dass heutzutage beide Elternteile meistens voll arbeiten und einfach keine Zeit und auch verständlicherweise keine Kraft mehr haben, jeden Tag mit den Kindern zu üben. Gerade kleine Kinder brauchen aber zu Hause Unterstützung beim Lesen und beim spielerischen Lernen.

Es gibt bereits viele Lern Apps, die bei den Kindern sehr beliebt sind. Sie bewirken oft Wunder, wenn es darum geht, in kurzer Zeit gute Lernfortschritte zu erzielen. Nutzen wir also auch diese Möglichkeit beim Instrumentalunterricht! Die Grenzen der digitalen Welt sind endlos. Mit ihrer Hilfe können wir unseren Schüler einen modernen, zeitgemäßen Unterricht bieten.

Gerade im letzten eineinhalb Jahren haben wir Alle gemerkt, dass digitale Medien auch im Unterricht eine immer größere und hilfreiche Rolle spielen könnten.

Mit der App zu dieser Schule können die Schüler zu Hause leichter allein lernen, sie werden spielerisch motiviert, möglichst viele Wiederholungen zu machen. Mit den Notenspielen wird das Notenlesen wortwörtlich zum „Kinderspiel“.

In dem qualitativ hochwertigen Buch sind auf 120 bunte Seiten befinden sich viele Rätsel und Schreibaufgaben als Ergänzung zu den Liedern, da sich gerade kleine Kinder schwer tun, sich eine halbe Stunde lang zu konzentrieren. Auch Karten, Notenbausteine und der Notenwürfel bieten eine Abwechslung, um mit den Kindern spielerisch zu lernen.

Ich schicke Dir hier mal einen kleinen Ausschnitt des Buches damit Du Dir gleich einen ersten Eindruck machen kannst. Die App kannst du gleich testen unter [www.die-magische-gitarrenscheule.com](http://www.die-magische-gitarrenscheule.com).

Wenn Dir das Buch mit App, Stickerseite und 15 Bastelbögen gefällt und Du gerne mehr sehen möchtest, dann melde Dich bei mir und ich schicke Dir gerne ein gratis Exemplar zu. Natürlich kannst Du direkt bei mir auch gleich für Deinen Schüler welche mitbestellen. Als Pädagoge kriegst Du bei mir 10 % Rabatt und ab 5 Stück ist die Lieferung auch kostenlos. Genauere Informationen findest Du auch auf der Webseite.

Es würde mich freuen, wenn dieses Buch dir den Unterricht erleichtern kann, den du bis jetzt wahrscheinlich sehr aufwendig und mit viel zusätzlichem Material (Buntstifte, extra Sticker, Stempel, Post its, Leuchtstifte, extra Notenpapier, extra Liedbeispiele und viel Fantasie) gestaltet hast.

Ich wünsche dir viel Spaß beim Durchblättern und beim Spielen!

# Die magische Gitarrenschnhule

Mit App!

von Krisztina GroB

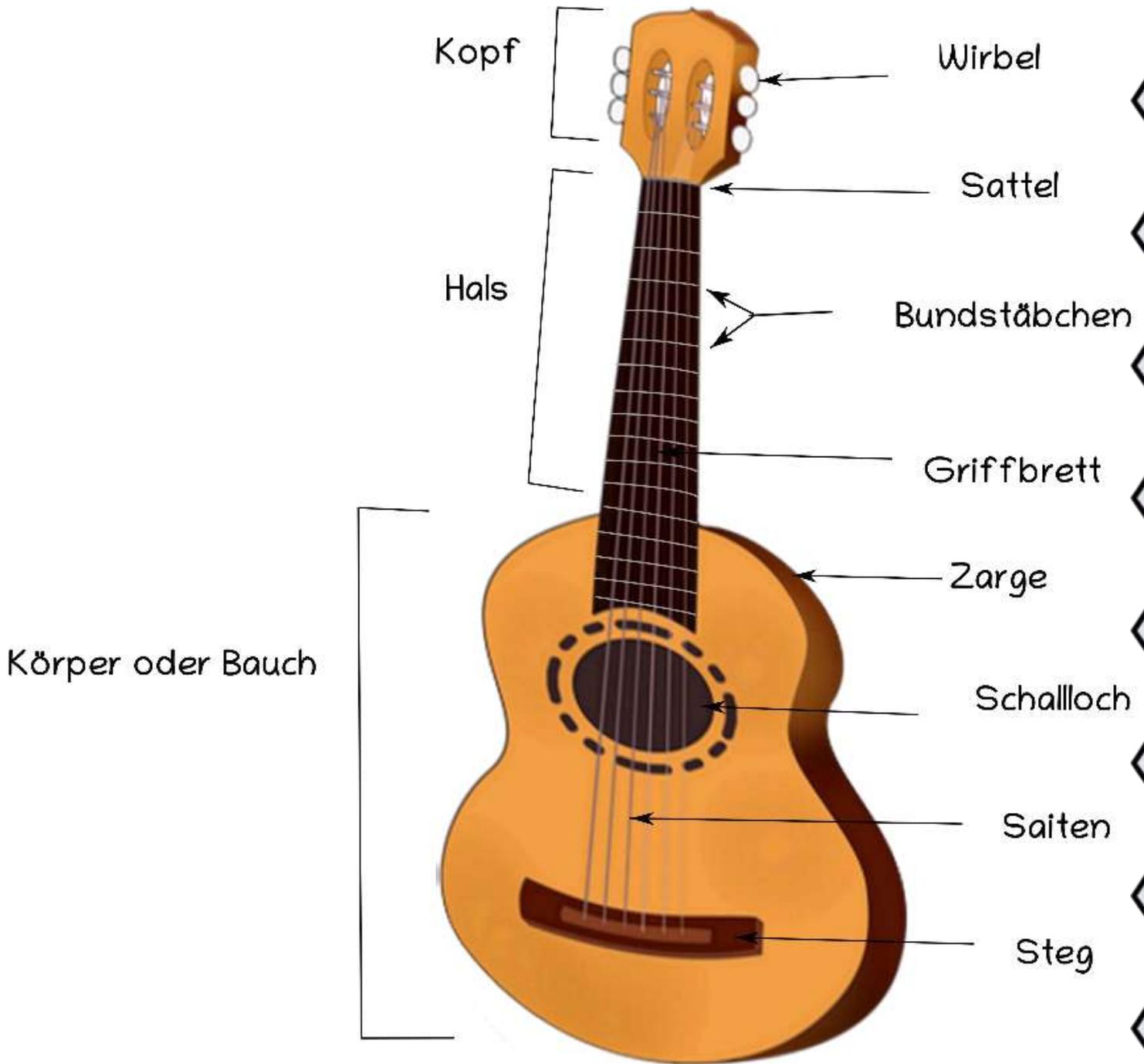




# LEKTION

1

Wie schaut eine Gitarre aus?

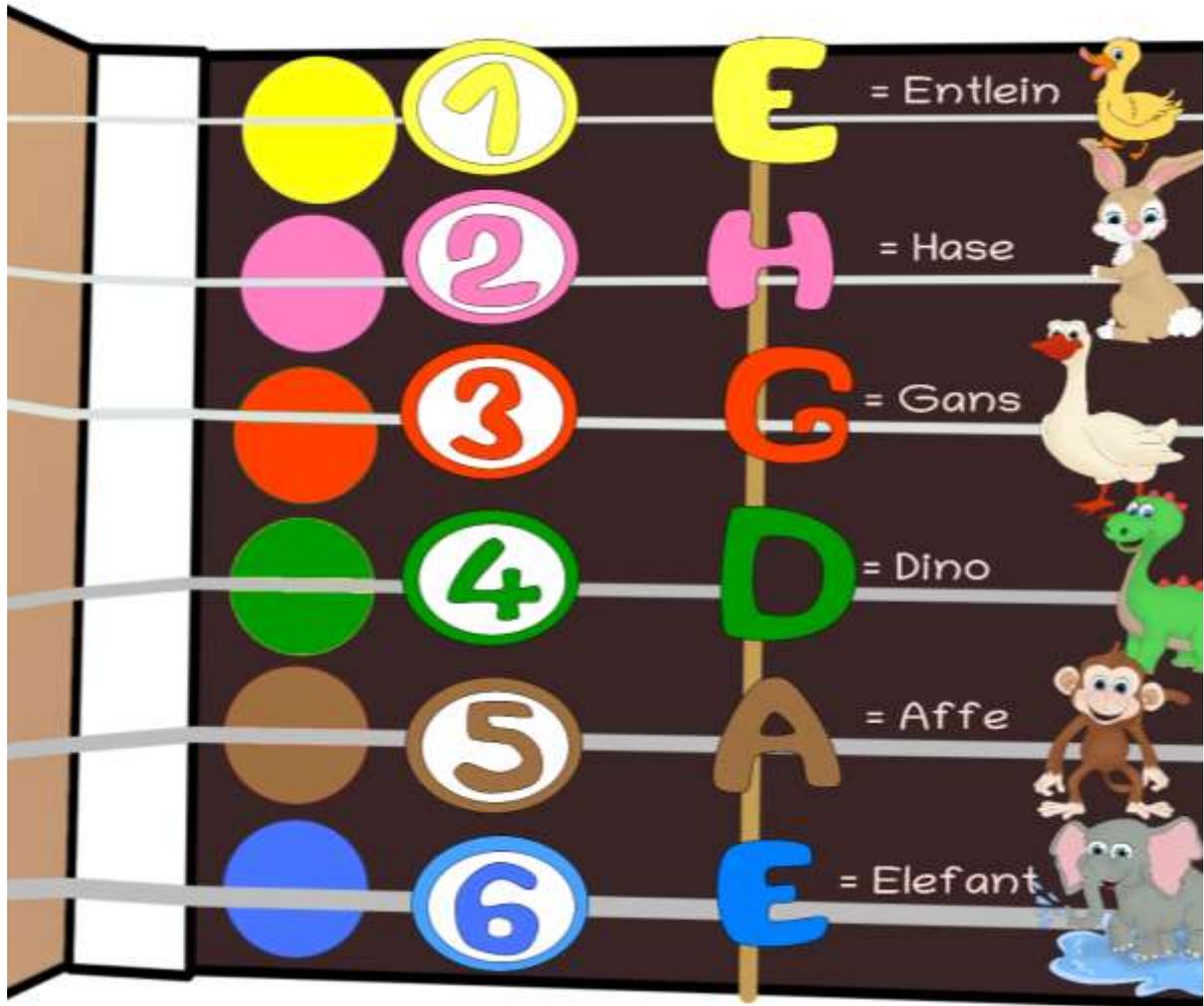




# LEKTION

1

Wie heißen die Saiten?



## Der Saiten Rap

E wie Entlein, flauschig, gelb, und ganz klein,  
H wie Hase, mit der rosa Nase,  
G wie Gans, sein Schnabel hat 'ne roten Glanz,  
D wie Dino, ist grün das sah ich im Kino,  
A wie Affe, ist braun das ist klare Sache,  
E wie Elefant, spritzt Wasser wie bekannt,  
das ist der Saiten Rap, üb' ihn mit der App!



# LEKTION

1

## Die Haltung

- 1) Setze dich auf den vorderen Teil des Stuhls
- 2) Stelle den Fußschemel unter deinen linken Fuß.
- 3) Lege die Gitarre auf deinen linken Oberschenkel.
- 4) Dein rechter Ellbogen liegt auf der Zarge.
- 5) Lehne die Gitarre gegen deine Brust.
- 6) Halte die Gitarre so schräg, dass der Gitarrenkopf auf deiner Kopfhöhe liegt.



## Die richtige Zupftechnik

- Lege deinen Zeigefinger auf die g-Saite, den Mittelfinger auf die h-Saite und den Ringfinger auf die e-Saite.
- Deinen Daumen streckst du nach links, sodass du von oben ein X sehen kannst.
- Jetzt zupfe mit dem Daumen die „A“ Saite so, dass er dabei einen Kreis macht.



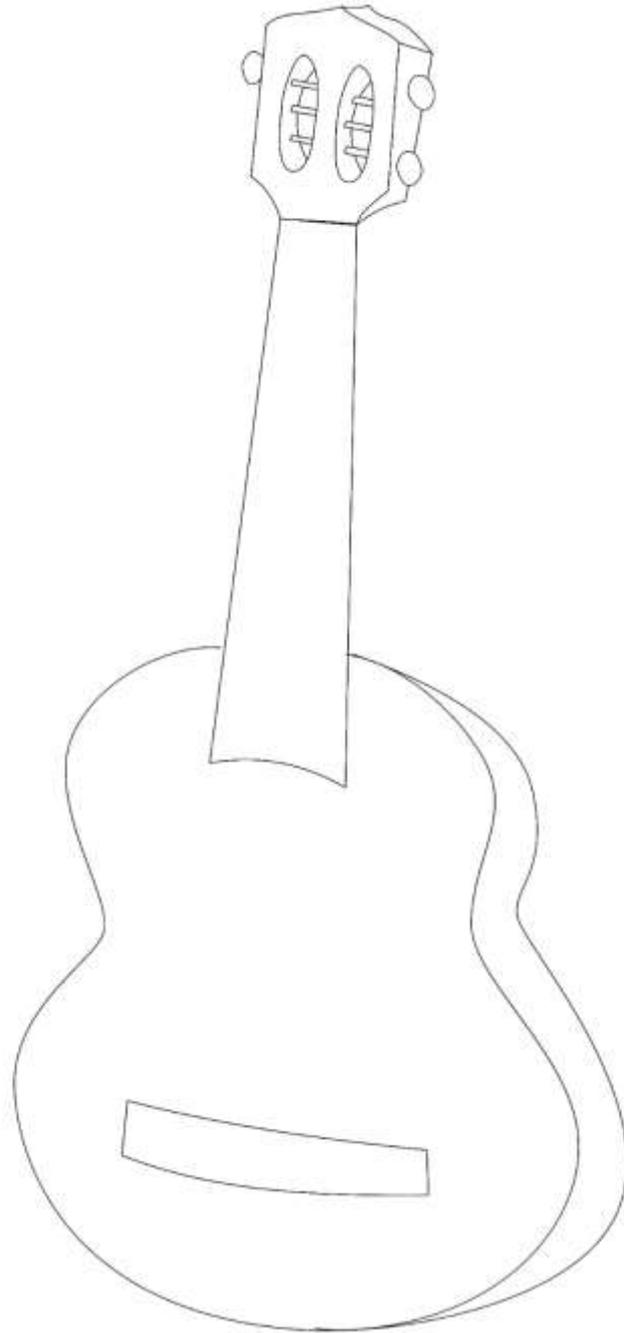
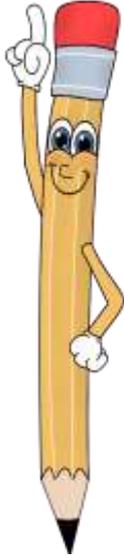
C<sup>2</sup>  
H<sup>1</sup>  
A<sup>1</sup>  
G<sup>1</sup>  
F<sup>1</sup>  
E<sup>1</sup>  
D<sup>1</sup>  
C<sup>1</sup>  
H<sup>1</sup>  
A<sup>1</sup>  
G<sup>1</sup>  
F<sup>1</sup>  
E<sup>1</sup>



# LEKTION

1

Zeichne hier alles ein, was fehlt und male die Saiten mit der richtigen Saitenfarbe an!



(Saiten, Wirbel, Bünde, Schalloch etc.)



# LEKTION 1

## Zupfübung

Zupfe jetzt die Saite, deren Name als Buchstabe hier unten steht. Zupfe die Saite immer genau so oft, wie der Buchstabe steht. Achte darauf, mit dem Daumen nur eine Saite zu erwischen und Zeige-, Mittel- und Ringfinger dabei auf den Saiten zu lassen!

E E E E A A A A E E A A E A E A E



Damit du dich beim Lesen besser orientieren zu kannst, gibt es Taktstriche.



Taktstrich

Takt

Schlussstrich

E E E E | A A A A | E E A A | E A E A | E ||

Das nächste Lied besteht aus zwei Zeilen. Es ist erst zu Ende, wenn der Schlussstrich kommt. Weißt du noch, welcher der Schlussstrich war?



A A A A | D D D D | A A A A | D A D |

A A D A | D D A A | D A D A | D D A ||

Und jetzt versuchen wir alle 3 Saiten in einem Lied.



E E A A | E A E A | A A D D | D A D |

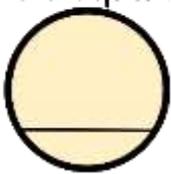
D D A D | A A E E | A A E E | A A D ||

Ich bin sicher, du schaffst es jetzt auch schon ohne Farben, oder?

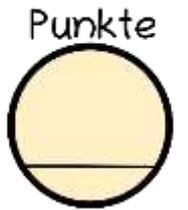




Gesamtpunkte



# LEKTION



Punkte

## First Song



Auf geht's zum ersten richtigen Lied! Übe das Lied so lange, bis du es spielen kannst, ohne dabei auf die Finger zu schauen. Dann wird es schneller und gleichmäßiger.

A A A A | A A A A | E E E E | E E E E |

A A A A | A A A A | E E E E | E E E E |

A A A A | D D D D | E E E E | A A A A |

Wenn das Lied schon gut geht, dann versuche mit der App mitzuspielen. Du wirst sehen, dann macht das Ganze noch mal so viel Spaß!





# LEKTION

# 1

Male die Buchstaben und Saitenzahlen mit der richtigen Farbe an und verbinde sie mit den Tieren!

H

6



A

4



G

3



E

5



E

7



D

2



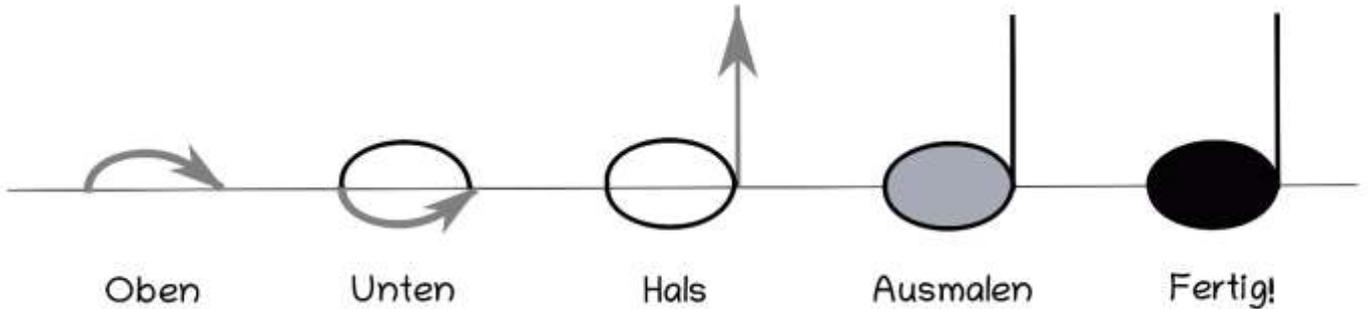


# LEKTION

# 2

## Notenschreiben

Mit den Noten können wir verschiedene Töne und Rhythmen gleichzeitig notieren, die für alle Instrumente gleich gelten. Das ist wie eine gemeinsame Schrift für Musik. So zeichnest du die Noten richtig:



\_\_\_\_\_

Hier ein kleines Rätsel: Du siehst in hellgrau die Saitenzahlen. Schreibe statt der Zahlen die richtigen Notennamen hin, dann ergeben sich verschiedene Wörter.

3 1 T 5 R R 1; 4 5 C 2; 3 5 B 6 L.



2 5 U S; 3 1 R 5 F F 1; 4 6 C K 1.



# LEKTION

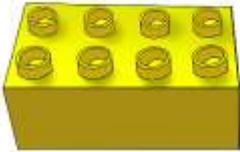
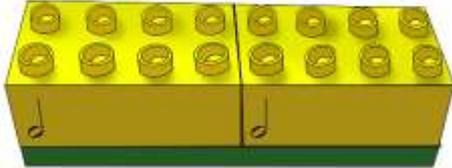
# 2

## Rhythmus bzw. lange und kurze Noten

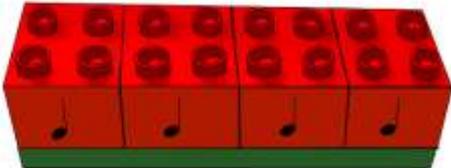
Um verschiedene Lieder spielen zu können, braucht man verschieden lange Töne. Das nennt man Rhythmus. Den Rhythmus notiert man in Takten, so wie wir es bereits gelernt haben. Die langen und kurzen Töne kannst du dir wie verschieden große Legosteine vorstellen:

o =  = 

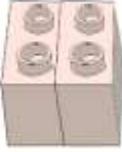
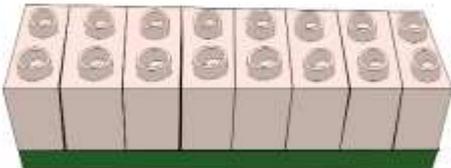
Ta - o - a - o      Ta - o - a - o

♪ =  = 

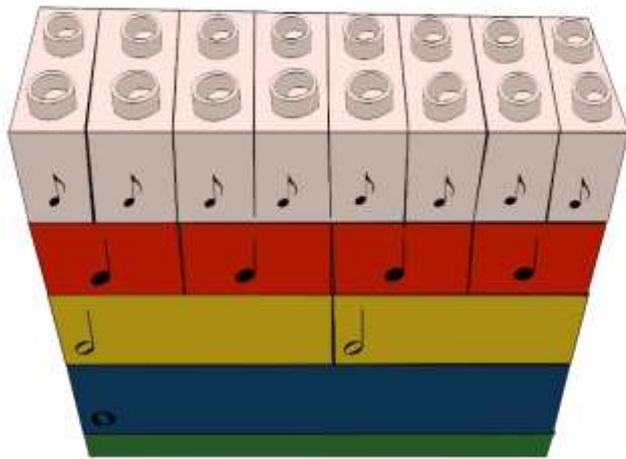
Ta - o      Ta - o Ta - o

♪ =  = 

Ta      Ta Ta Ta Ta

♪ =       ♪ =  = 

Ti      TiTi      TiTiTiTiTiTiTiTi






# LEKTION

# 2

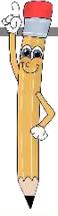
Statt der Legosteine können wir hier unsere Rhythmus-Karten hinlegen. Schneide dazu die Karten aus. Danach klatschen wir den entstandenen Rhythmus so, dass wir bei jeder Note den Namen ganz regelmäßig und rhythmisch dazu sagen.


Lege hier deine eigenen Karten in die Takte und versuche immer neue Rhythmen zu erstellen. Anschließend klatsche sie und sage Ta Ti Ti dazu!




# LEKTION

# 2



Verbinde die Tiere mit dem dazugehörigen Rhythmus!



Regenbogenfisch



Elefant



Pferd



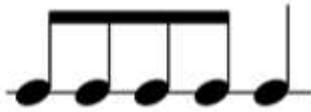
Hase



Ti Ti Ta



Ta Ta



Ti Ti Ti Ti Ta



Ta



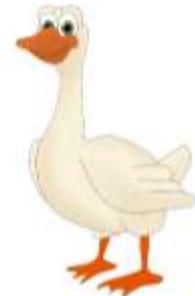
Biene



Affe



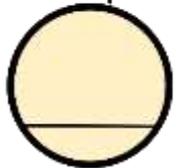
Esel



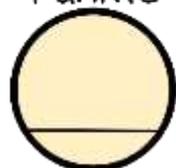
Gans







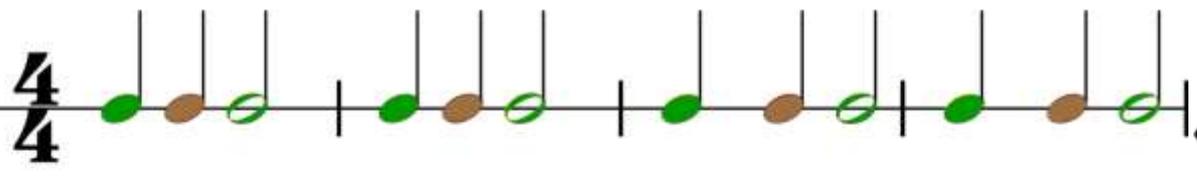
# LEKTION



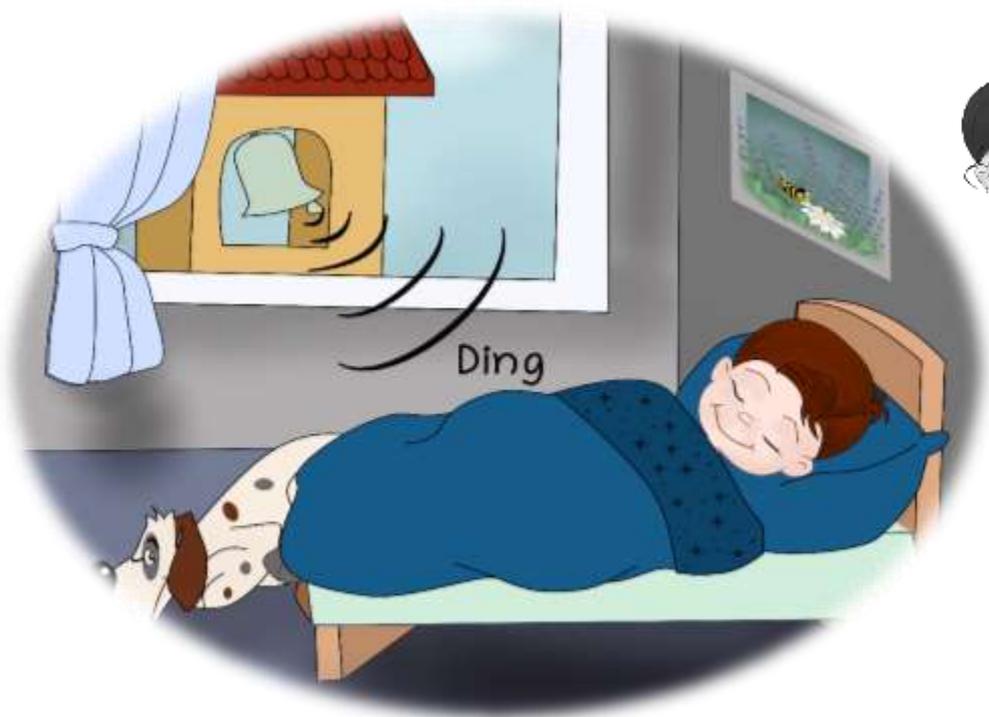
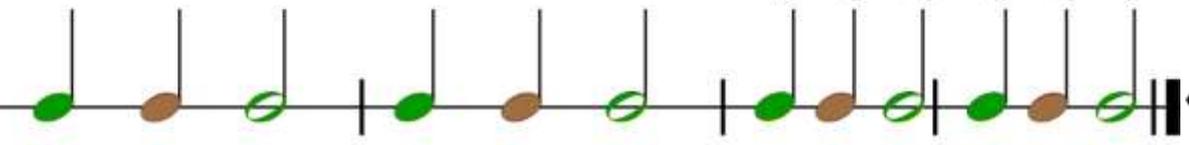
## Bruder Jakob



Bru- der Ja- kob Bru-der Ja-kob! Schläfst du noch? Schläfst du noch?



Hörst du nicht die Glocken? Hörst du nicht die Glocken? DingDangDong, DingDangDong!





# LEKTION

# 3

## Das Notensystem

Um verschiedene Töne spielen zu können, brauchen wir unser Notensystem mit fünf Linien. Je höher dabei ein Notenkopf steht, umso höher und heller klingt die Note.



Tief Mittel Hoch

Wir können die Noten auf oder zwischen die Linien zeichnen.

Male hier jede Note nach und kreise oben ein,



○ = ~~○~~ = Auf der Linie      ○ = ~~○~~ = Zwischen den Linien

Handwriting practice sheet with three musical staves in 4/4 time. Each staff contains four measures. The first measure of each staff has a circled letter (A, H, G) above the first line. The second measure has a note on the first line. The third measure has a note on the second line. The fourth measure has a note on the fourth line. The notes are represented by circles to be traced.

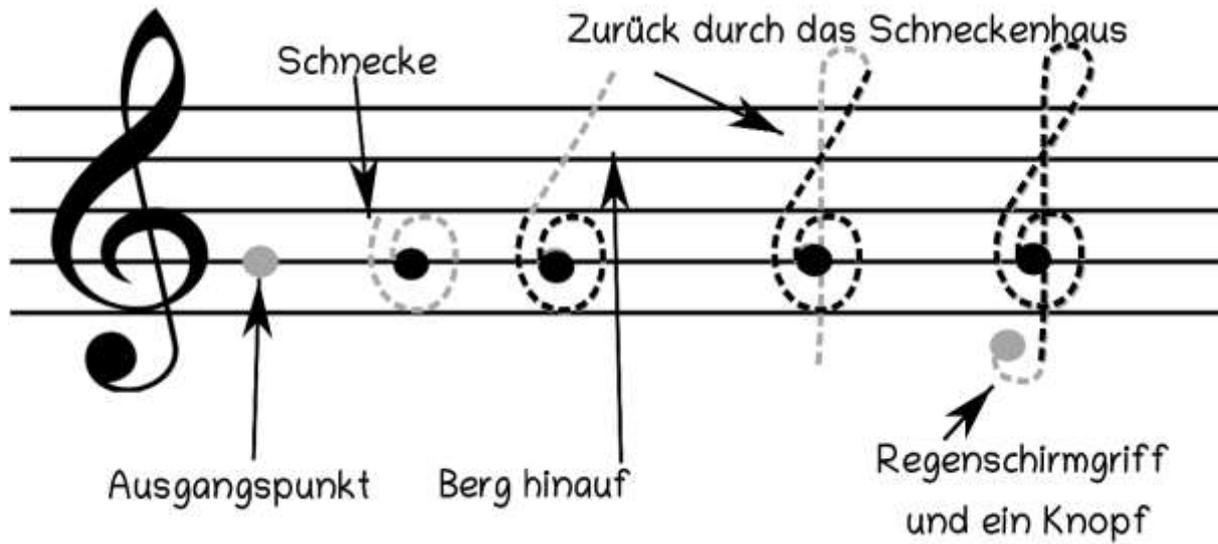


# LEKTION

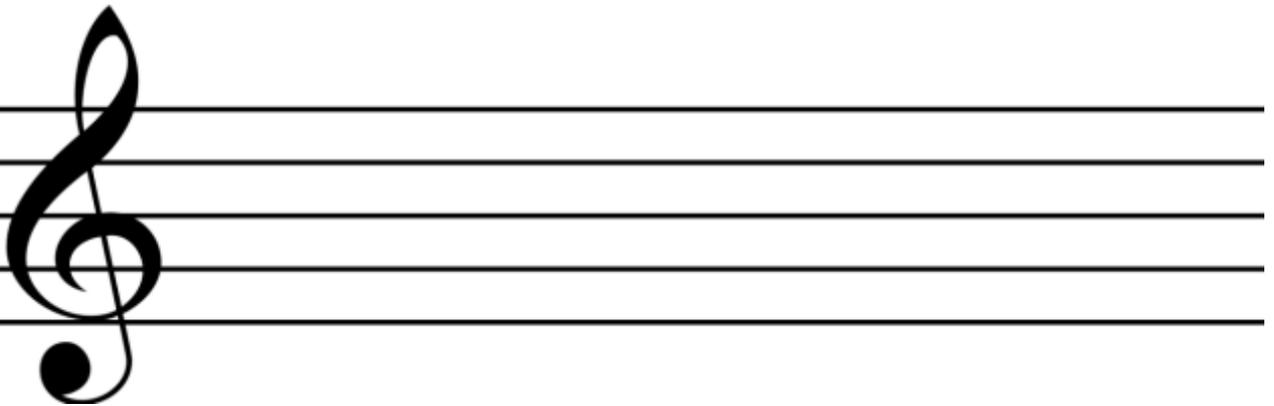
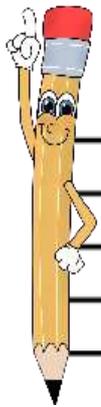
3

## Das Notensystem

Am Anfang der Zeile steht immer der Violinschlüssel.



Male ihn hier noch 5x nach!





# LEKTION

# 3

## Die Noten

E-Saite      A-Saite      D-Saite

So zeichnest du die Noten richtig: Zuerst die Hilfslinien von oben nach unten, dann die Note, danach den Notenhals und am Schluss kannst du sie anmalen. Schreib noch einige dazu!

### E-Note

### A-Note



# LEKTION

# 3

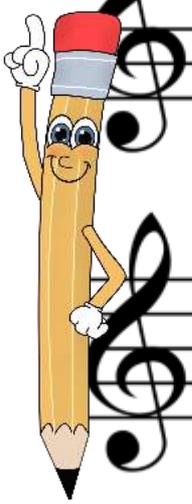
## Saiten-Übungen

★

★★

★★★

Male die Noten hier selbst mit der richtigen Farbe aus!



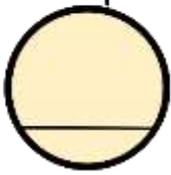
Kannst du dich noch erinnern, wie die Saiten heißen?

⑤   ④   ②   ③   ①   ⑥



C<sup>n</sup>  
H<sup>n</sup>  
A<sup>n</sup>  
G<sup>n</sup>  
F<sup>n</sup>  
E<sup>n</sup>  
D<sup>n</sup>  
C<sup>n</sup>  
H<sup>n</sup>  
A<sup>n</sup>  
G<sup>n</sup>  
F<sup>n</sup>  
E<sup>n</sup>

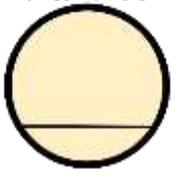
Gesamtpunkte



# LEKTION



Punkte



## Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Kapo 5. Bund  
Drei Chi ne-sen mit dem Kon tra bass, sa ßen auf der Stra-ße und er - zähl ten sich was. Da

kam die Po - li - zei ja was ist denn das? Drei Chi - ne - sen mit dem Kont - ra bass,

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The first system ends with a repeat sign. The second system also ends with a repeat sign.



Wenn du ein Wiederholungszeichen siehst, dann musst du das ganze Lied noch einmal von Anfang an wiederholen. Manchmal steht auch eine Zahl darüber, dann musst du es so oft wiederholen, wie die Zahl sagt.





# LEKTION

# 4

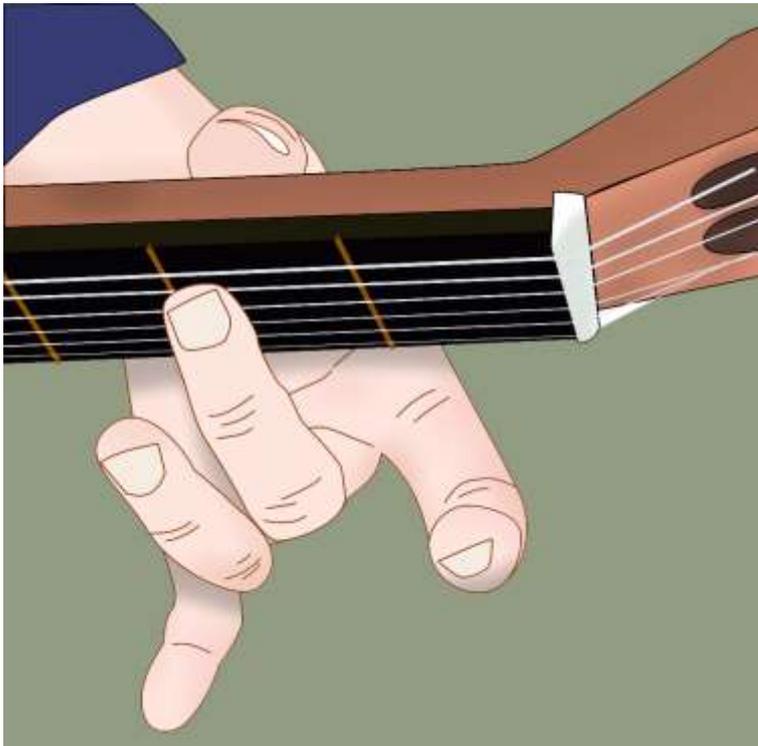
## Auf den Saiten greifen

Man kann die Saiten nicht nur zupfen, sondern auch drücken. Wenn man die Saite bei einem Bundstäbchen drückt, verändert sich die Tonhöhe.

Probiere mal aus, ob die Saite höher oder tiefer klingt, wenn du sie drückst? Und wenn du weiter rechts drückst, wird sie...?



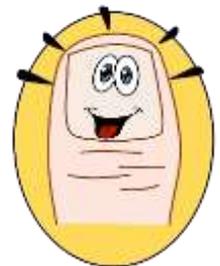
## Die richtige Handhaltung



Versuche immer, mit der Fingerspitze zu greifen und dabei deine Finger wie kleine Brücken rund zu halten. Der Daumen ist dabei auf der anderen Seite des Griffbretts und drückt gegen deinen Mittelfinger.

Je weiter man rechts drückt, umso höher klingt die Saite. Je weiter links, umso tiefer. Versuch es mal!

Klebe den Daumen-Sticker auf die Stelle am Gitarrenhals, wo dein Daumen sein soll!



Übrigens: wenn die Saite Geräusche macht, dann musst du diese Saite fester oder noch näher beim Bundstäbchen drücken!



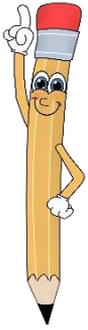




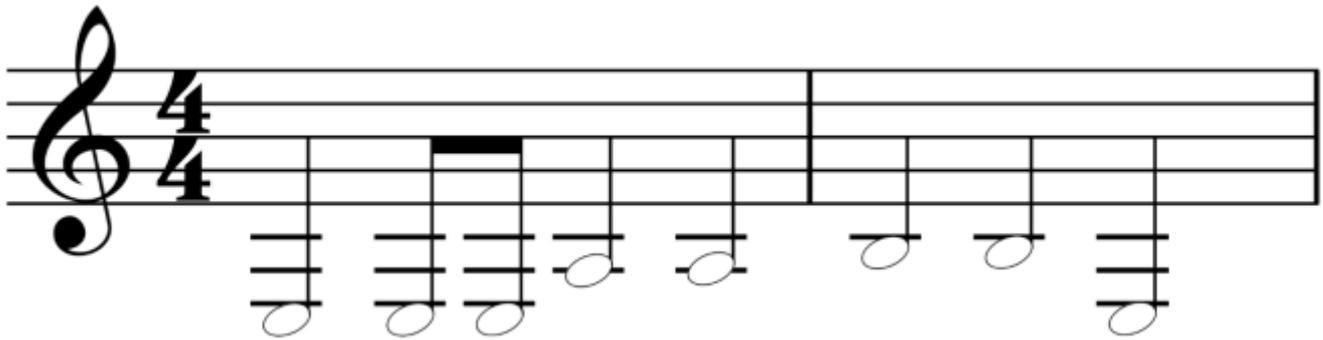
# LEKTION

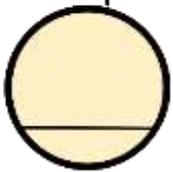
# 4

Weißt du noch, wie deine Finger heißen?



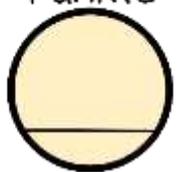
Male hier wieder die Noten mit der richtigen Saitenfarbe an und schreibe eine 2 für die H Note dazu!





## LEKTION

4



Brüderchen komm, tanz mit mir!

Brü-der-chen komm tanz mit mir, bei - de Hän - de reich ich dir.

Ein - mal hin, ein - mal her, rund - he - rum das ist nicht schwer.

In diesem Fall musst du das Lied nicht von Anfang an wiederholen, sondern nur den Teil, der zwischen den beiden Wiederholungszeichen liegt.





# LEKTION

# 5



Noch ein E? Wir hatten schon einmal eines! Wie können wir sie voneinander unterscheiden? Ganz einfach: wir schreiben rechts oben einen Strich. Das ist dann das eingestrichene E. Übrigens auch die D Note ist schon ein eingestrichenes D.

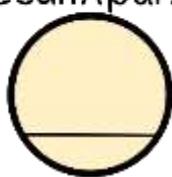
Alle bisher gelernten Töne im Überblick:

## Übungen mit E'



C  
H  
A  
G  
F  
E  
D  
C  
H  
A  
G  
F  
E

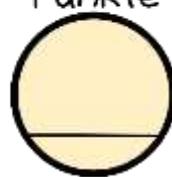
Gesamtpunkte



# LEKTION



Punkte



## He Boogie





# LEKTION

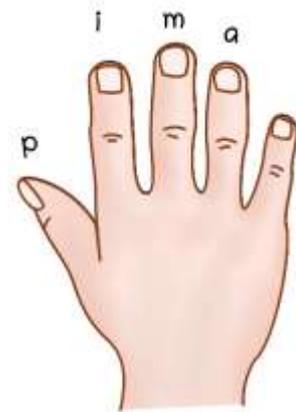
6

Wir können natürlich nicht nur mit dem Daumen zupfen, sondern auch mit dem Zeigefinger und dem Mittelfinger. Dadurch können wir mehrere Töne gleichzeitig spielen.

- Zeigefinger und Mittelfinger zupfen die Saite ganz rund mit der Fingerspitze bzw. mit den Fingernägeln. Dabei berührt der Finger nur die Saite, die du zupfen möchtest.
- „i“ also der Zeigefinger, zupft die g-Saite.
- „m“ also der Mittelfinger, zupft die h-Saite.
- „i-m“ zupfen immer abwechselnd oder gemeinsam.
- Beim Zupfen gehen die Finger in die Handfläche hinein. Schau dir dazu am besten das Video an.
- Versuche, deine Hand immer ruhig zu halten, sodass sie nicht „hüpft“.



TIPP: Übrigens spielen Profi-Gitarristen wirklich mit den Fingernägeln, so klingt der Ton noch schöner und lauter. Wenn dich die Nägel nicht stören, kannst du gleich versuchen, mit ihnen zu spielen.





# LEKTION

# 6

Alle bisher gelernten Töne im Überblick

## „imi“ Zupfübungen



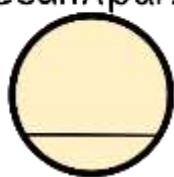
Wenn zwei Noten übereinander stehen, heißt das, dass man beide gleichzeitig zupft.



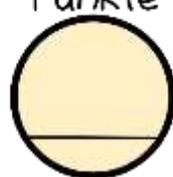
Jetzt geht's auch schon ohne Farben, oder?







# LEKTION



## Sum galigaligali

1. 2.

Sum ga - li - ga - li - ga - li Sum ga - li ga - li. Sum ga - li gal, durch die

1. 2.

Wäs - te zieht Ka - ra - wan, wirft ein Af - fe mit 'ner Ba - nan, trifft Ka -  
mel gen - au auf die Nas, dies ge - schah in ei - ner O - as.

1. 2.

Sum ga - li - ga - li - ga - li Sum ga - li ga - li. Sum ga - li gal - i sum!

