

Prüfungsprotokoll Blasinstrumente

SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: _____

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer

z.B. Bläserensemble, Jugendblasorchester, Sinfonieorchester, Chor, Percussiongruppe, Projekte

LEISTUNGSABZEICHEN <input type="checkbox"/> ankreuzen = JA*)	Musikverein: _____
--	--------------------

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo PLM Ensemble Musik in kl. Gruppen VM-Wettbewerb podium.jazz.pop.rock

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung: im Unterricht absolviert (ankreuzen HFL)

Tonleitern & Dreiklänge (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Chromatische Tonleiter: _____

Transponieren / Lesen verschiedener Schlüssel: _____

Prima Vista: _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

JUNIOR Stück 1	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
JUNIOR Stück 2	
Solostück (Etüde) Schwerpunkt Technik	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Vortragsstück mit oder ohne Begleitung	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Stück mit Klavierbegleitung	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Weiteres Stück freier Wahl	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Verwendung von Nebeninstrumenten:	

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

*) JA bedeutet: Die Schülerin/der Schüler möchte nach der erfolgreich abgelegten Elementar- bzw. Übertritts- bzw. Abschlussprüfung das Leistungsabzeichen des NÖ Blasmusikverbandes erhalten und wird die entsprechende Gebühr entrichten.

**) Protokoll und Anmeldung für Elementarprüfung nur bei JMLA verpflichtend

Prüfungsprotokoll Blockflöte

SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: Blockflöte

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer _____
z.B. Ensemble, Kammermusik, Orchester, Chor, Percussiongruppe, Projekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo PLM Ensemble VM-Wettbewerb podium.jazz.pop.rock

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung: im Unterricht absolviert (ankreuzen HFL)

Tonleitern & Dreiklänge (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Prima Vista ODER
Nachspielen von Melodien _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

Instrumententyp:	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp:	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp:	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp:	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp:	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp:	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

Prüfungsprotokoll Gesang

SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____

Geb. Datum: _____

Gesang: _____ Stimmlage: _____ Schwerpunkt (ab ÜP2): _____

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer

z.B. Vokalensemble, Ensemble, Kammermusik, Band, Chor, Percussiongruppe, Projekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo PLM Ensemble VM-Wettbewerb podium.jazz.pop.rock

Gesang: _____ Gesang: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

Leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung: im Unterricht absolviert (ankreuzen HFL)

Prima Vista: _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischem Beiblatt)

	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

Prüfungsprotokoll Orchestermodul

SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: Schlaginstrumente Orchestermodul

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische Ergänzungsfächer _____
z.B. Schlagwerkensemble, Band, Sinfonieorchester, Jugendblasorchester, Percussiongruppe, Projekte

LEISTUNGSABZEICHEN <input type="checkbox"/> ankreuzen = JA*)	Musikverein: _____
--	--------------------

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft (HFL):		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8.)

PLM Solo PLM Ensemble Drum Competition podium.jazz.pop.rock

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung: im Unterricht absolviert (ankreuzen HFL)

Tonleitern & Dreiklänge (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Chromatische Tonleiter: _____

Prima Vista: BRONZE: Kl. Trommel
SILBER: wahlweise Kl. Trommel Pauken Stabspiele Drumset

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischem Beiblatt)

JUNIOR Kleine Trommel und ein weiteres Schlaginstrument		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Kleine Trommel: BRONZE Einschlagen 2/2 und 6/8, auswendig BRONZE: Einf. Rudiments (Paradiddle, Flams und Doublestrokes) BRONZE: Stück mit Vorschlägen etc.	Kleine Trommel: SILBER: Einschlagen 2/2 und 6/8, auswendig SILBER: Rudimentstück SILBER: Traditionelles Stück SILBER: Fußmarsch österr. und amerikan.	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Klassische Orchesterperkussion <input type="checkbox"/> Große Trommel <input type="checkbox"/> Becken <input type="checkbox"/> Triangel <input type="checkbox"/> Tamburin		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

*) JA bedeutet: Die Schülerin/der Schüler möchte nach der erfolgreich abgelegten Elementar- bzw. Übertritts- bzw. Abschlussprüfung das Leistungsabzeichen des NÖ Blasmusikverbandes erhalten und wird die entsprechende Gebühr entrichten.

**) Protokoll für Elementarprüfung nur bei JMLA verpflichtend

Prüfungsprotokoll Orchestermodul Gold

SJ

GOLD Abschlussprüfung Oberstufe

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: Schlaginstrumente Orchestermodul

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer _____
z.B. Schlagwerkensemble, Band, Sinfonieorchester, Jugendblasorchester, Percussiongruppe, Projekte

LEISTUNGSABZEICHEN <input type="checkbox"/> ankreuzen = JA*)	Musikverein: _____
--	--------------------

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft (HFL):		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

Prima Vista (eine Kategorie nach freier Wahl): Kleine Trommel Pauken Stabspiele Drumset

Stück: _____

Anmerkungen Kommission _____

4. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischem Beiblatt)

<p>Das Prüfungsprogramm muss aus mindestens <u>vier</u> der angeführten Instrumentenkategorien bestehen.</p> <p>1 Stück des Prüfungsprogramms muss ein Kammermusik- bzw. Ensemble- bzw. Bandstück sein</p>	
<p>Kleine Trommel</p>	<p><input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil</p>

Pauken (Selbständiges Einstimmen nach vorgegebenem „a“ oder „b“)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Stabspiele (4 Schlägel)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Drumset	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Ethno-Percussion (siehe Anforderungen im Beiblatt Orchestermodul Punkt 5)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Multiple-Percussion	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

*) JA bedeutet: Die Schülerin/der Schüler möchte nach der erfolgreich abgelegten Elementar- bzw. Übertritts- bzw. Abschlussprüfung das Leistungsabzeichen des NÖ Blasmusikverbandes erhalten und wird die entsprechende Gebühr entrichten.

Prüfungsprotokoll Schlaginstrumente Module SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Hauptmodul: Modul Stabspiele Modul Drumset Modul Ethno-Percussion Modul Jazz-Mallets

Nebenmodul: Kl. Trommel Stabspiele Pauken Drumset Ethno-Percussion Multiple Perc.

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer:

z.B. Schlagwerkensemble, Band, Bigband, Jugendblasorchester, Percussiongruppe, Projekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft (HFL):		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8.)

PLM Solo PLM Ensemble Drum Competition podium.jazz.pop.rock

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

Tonleitern & Dreiklänge (auswendig) nur beim Hauptmodul Stabspiele

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Chromatische Tonleiter: nur beim Hauptmodul Stabspiele _____

Prima Vista: Nur beim Hauptmodul Drumset und Stabspiele _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

Beachten für die Prüfungen: 1 Stück des Prüfungsprogramms muss ein Kammermusik-, Ensemble- oder Bandstück sein.	
Stücke und Rhythmen HAUPTMODUL:	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Stücke NEBENMODUL:	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

Prüfungsprotokoll Steirische Harmonika SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: Steirische Harmonika

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer _____

z.B. Ensemble, Volksmusikensemble, Chor, Percussiongruppe, Projekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

VM-Wettbewerb / Solo

VM-Wettbewerb / Ensemble

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

Elementarprüfung Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen: im Unterricht absolviert (ankreuzen HFL)

Tonleiterspiel (auswendig)

Platz für Anmerkungen

ÜP 1 ▪ Einstimmige Tonleiter über eine Oktave in der 2. Reihe: _____

ÜP 2 ▪ Tonleiter in Terzen in der 2. Reihe über zwei Oktaven: _____

▪ Tonleiter in Sexten in der 2. Reihe über eine Oktave: _____

▪ Nachspielen einer einfachen, dem Schüler nicht bekannten ein- oder zweistimmigen 8-taktigen Melodie, vorgespielt durch HF-Lehrkraft: _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

Solostück 1 (ÜP1, ÜP2, Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Solostück 2 (ÜP1, ÜP2, Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Solostück 3 (ÜP2, Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Ensemblestück 1 (ÜP1, ÜP2, Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Ensemblestück 2 (Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Begleitung Nachschlagspiel (ÜP1, ÜP2)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Harmonikaduo (Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

Prüfungsprotokoll Tanz

SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Stilist. Ausrichtung: Ballett Moderner und Zeitgenössischer Tanz Jazz- und Musicaldance
(auch mehrere möglich)

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer _____
z.B. Tanzprojekte, Instrumentalprojekte, Musical, Chor, Coaching, Percussiongruppe, Ensembleprojekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischem Beiblatt)

Art	Anmerkungen / Beurteilung	Technikteil (intern) bzw. Präsentationsteil (öffentlich)
Exercise – Abfolge		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
Schrittkombination 1		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
Schrittkombination 2		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
Diagonale		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil

Improvisation		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
Solo		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
Gruppenchoreografie		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
Eigene Choreografie		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil

Besondere Anmerkungen:

Anmerkungen (kreative Eigenleistung, etc.):

4. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Technikteils:	
Ergebnis des Musikkundetests *:	<hr/>
Ergebnis des Präsentationsteiles:	<hr/>
Gesamtergebnis (Prädikat):	<hr/>

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Die positive Gesamtbeurteilung (Prädikat) der Tanzprüfungen setzt sich aus der Benotung des Technikteils und derjenigen des Präsentationsteils zusammen.
Tanz: *) Wenn ein Musikkundetest absolviert wurde, dann fließt die Benotung des Tests in die Benotung des Technikteils mit ein.
Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

Prüfungsprotokoll Streichinstrumente

SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: _____

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer

z.B. Ensemble, Kammermusik, Orchester, Chor, Percussiongruppe, Projekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo PLM Ensemble VM-Wettbewerb podium.jazz.pop.rock

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung: im Unterricht absolviert (ankreuzen HFL)

Tonleitern & Dreiklänge (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Zwei Stricharten _____

Prima Vista _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

Prüfungsprotokoll Tasteninstrumente

SJ

- Elementarprüfung JUNIOR / E-U **
 Abschlussprüfung GOLD / O

- Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M
 Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: _____

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer _____
z.B. Klavier 4h, Klavierkammermusik, Begleitpraxis, Chor, Percussiongruppe, Projekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

- PLM Solo PLM Ensemble Musik in kl. Gruppen VM-Wettbewerb podium.jazz.pop.rock

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung: im Unterricht absolviert (ankreuzen HFL)

Tonleitern / Skalen / Modi & Dreiklänge (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang Cembalo: C-Dur historischer Fingersatz	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang Orgel: Pedaltonleiter ODER Pedalsolo

Kadenzspiel ODER Liedbegleitung _____

JPR-Klavier: Übungen _____
Cembalo: Kl. Generalbassübung _____

Prima Vista / Leadsheet: _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

Prüfungsprotokoll Zupfinstrumente

SJ

Elementarprüfung JUNIOR / E-U **

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: _____

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische
Ergänzungsfächer

z.B. Ensemble, Kammermusik, Band, Chor, Percussiongruppe, Projekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo PLM Ensemble Musik in kl. Gruppen VM-Wettbewerb podium.jazz.pop.rock

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung: im Unterricht absolviert (ankreuzen HFL)

Tonleitern & Dreiklänge (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Kadenzspiel / Liedbegleitung _____

Übungen, Pentatonik, Kirchentonarten etc. _____

Prima Vista / Leadsheet: _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
Gesamtergebnis (Prädikat):	_____

Ort u. Datum der Prüfung: _____

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder _____

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend