

# Prüfungsprotokoll Blasinstrumente

SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer

z.B. Bläserensemble, Jugendblasorchester, Sinfonieorchester, Chor, Percussiongruppe, Projekte

LEISTUNGSABZEICHEN

(ankreuzen = JA\*)

Musikverein: \_\_\_\_\_

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission

nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo     PLM Ensemble     Musik in kl. Gruppen     VM-Wettbewerb     podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

**Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

**Tonleitern & Dreiklänge** (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Chromatische Tonleiter: \_\_\_\_\_

Transponieren / Lesen verschiedener Schlüssel: \_\_\_\_\_

Prima Vista: \_\_\_\_\_

Anmerkungen Kommission \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

JUNIOR Stück 1	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
JUNIOR Stück 2	
Solostück (Etüde) Schwerpunkt Technik	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Vortragsstück mit oder ohne Begleitung	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Stück mit Klavierbegleitung	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Weiteres Stück freier Wahl	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
<b>Verwendung von Nebeninstrumenten:</b>	

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung: \_\_\_\_\_

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder \_\_\_\_\_

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*) JA bedeutet: Die Schülerin/der Schüler möchte nach der erfolgreich abgelegten Elementar- bzw. Übertritts- bzw. Abschlussprüfung das Leistungsabzeichen des NÖ Blasmusikverbandes erhalten und wird die entsprechende Gebühr entrichten.

\*\*) Protokoll und Anmeldung für Elementarprüfung nur bei JMLA verpflichtend

# Prüfungsprotokoll Blockflöte

SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: Blockflöte

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer \_\_\_\_\_  
z.B. Ensemble, Kammermusik, Orchester, Chor, Percussiongruppe, Projekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo     PLM Ensemble     VM-Wettbewerb     podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

**Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

**Tonleitern & Dreiklänge** (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Prima Vista ODER  
Nachspielen von Melodien \_\_\_\_\_

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

Instrumententyp: .....	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp: .....	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp: .....	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp: .....	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp: .....	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Instrumententyp: .....	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

\_\_\_\_\_  
Ort u. Datum der Prüfung:

\_\_\_\_\_  
Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

# Prüfungsprotokoll Gesang

SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_

Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Gesang: \_\_\_\_\_ Stimmlage: \_\_\_\_\_ Schwerpunkt (ab ÜP2): \_\_\_\_\_

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer

z.B. Vokalensemble, Ensemble, Kammermusik, Band, Chor, Percussiongruppe, Projekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo     PLM Ensemble     VM-Wettbewerb     podium.jazz.pop.rock

Gesang: \_\_\_\_\_ Gesang: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

**Leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

Prima Vista: \_\_\_\_\_

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischem Beiblatt)

	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung: \_\_\_\_\_

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder \_\_\_\_\_

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

# Prüfungsprotokoll Schlaginstrumente Module SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Hauptmodul:  Modul Stabspiele  Modul Drumset  Modul Ethno-Percussion  Modul Jazz-Mallets

Nebenmodul:  Kl. Trommel  Stabspiele  Pauken  Drumset  Ethno-Percussion  Multiple Perc.

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer:

z.B. Schlagwerkensemble, Band, Bigband, Jugendblasorchester, Percussiongruppe, Projekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft (HFL):		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8.)

PLM Solo  PLM Ensemble  Drum Competition  podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

**Tonleitern & Dreiklänge** (auswendig) nur beim Hauptmodul Stabspiele

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Chromatische Tonleiter: nur beim Hauptmodul Stabspiele \_\_\_\_\_

Prima Vista: Nur beim Hauptmodul Drumset und Stabspiele \_\_\_\_\_

Anmerkungen Kommission \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

Beachten für die Prüfungen: 1 Stück des Prüfungsprogramms muss ein Kammermusik-, Ensemble- oder Bandstück sein.	
<b>Stücke und Rhythmen HAUPTMODUL:</b>	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
<b>Stücke NEBENMODUL:</b>	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend



# Prüfungsprotokoll Orchestermodul Gold

SJ .....

**GOLD** Abschlussprüfung Oberstufe

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: Schlaginstrumente Orchestermodul

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer \_\_\_\_\_  
z.B. Schlagwerkensemble, Band, Sinfonieorchester, Jugendblasorchester, Percussiongruppe, Projekte

<b>LEISTUNGSABZEICHEN</b> <input type="checkbox"/> ankreuzen = JA*)	Musikverein: _____
--	--------------------

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft (HFL):		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

Prima Vista (eine Kategorie nach freier Wahl):  Kleine Trommel  Pauken  Stabspiele  Drumset

Stück: \_\_\_\_\_

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 4. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischem Beiblatt)

<p><b>Das Prüfungsprogramm muss</b> <b>aus mindestens <u>vier</u> der angeführten Instrumentenkategorien bestehen.</b></p> <p>1 Stück des Prüfungsprogramms muss ein Kammermusik- bzw. Ensemble- bzw. Bandstück sein</p>	
<p><b>Kleine Trommel</b></p>	<p><input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil</p>

<b>Pauken</b> (Selbständiges Einstimmen nach vorgegebenem „a“ oder „b“)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
<b>Stabspiele</b> (4 Schlägel)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
<b>Drumset</b>	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
<b>Ethno-Percussion</b> (siehe Anforderungen im Beiblatt Orchestermodul Punkt 5)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
<b>Multiple-Percussion</b>	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Band: \_\_\_\_\_

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung: \_\_\_\_\_

Weitere Anmerkungen: \_\_\_\_\_

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung: \_\_\_\_\_

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder \_\_\_\_\_

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*) JA bedeutet: Die Schülerin/der Schüler möchte nach der erfolgreich abgelegten Elementar- bzw. Übertritts- bzw. Abschlussprüfung das Leistungsabzeichen des NÖ Blasmusikverbandes erhalten und wird die entsprechende Gebühr entrichten.

# Prüfungsprotokoll Orchestermodul

SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: Schlaginstrumente Orchestermodul

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische Ergänzungsfächer \_\_\_\_\_  
z.B. Schlagwerkensemble, Band, Sinfonieorchester, Jugendblasorchester, Percussiongruppe, Projekte

<b>LEISTUNGSABZEICHEN</b> <input type="checkbox"/> ankreuzen = JA*)	Musikverein: _____
--	--------------------

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft (HFL):		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8.)

PLM Solo       PLM Ensemble       Drum Competition       podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

**Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

**Tonleitern & Dreiklänge (auswendig)**

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Chromatische Tonleiter: \_\_\_\_\_

Prima Vista: BRONZE:  Kl. Trommel  
SILBER: wahlweise  Kl. Trommel  Pauken  Stabspiele  Drumset

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischem Beiblatt)

JUNIOR Kleine Trommel und ein weiteres Schlaginstrument		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Kleine Trommel: BRONZE Einschlagen 2/2 und 6/8, auswendig BRONZE: Einf. Rudiments (Paradiddle, Flams und Doublestrokes) BRONZE: Stück mit Vorschlägen etc.	Kleine Trommel: SILBER: Einschlagen 2/2 und 6/8, auswendig SILBER: Rudimentsstück SILBER: Traditionelles Stück SILBER: Fußmarsch österr. und amerikan.	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Klassische Orchesterperkussion <input type="checkbox"/> Große Trommel <input type="checkbox"/> Becken <input type="checkbox"/> Triangel <input type="checkbox"/> Tamburin		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück		<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*) JA bedeutet: Die Schülerin/der Schüler möchte nach der erfolgreich abgelegten Elementar- bzw. Übertritts- bzw. Abschlussprüfung das Leistungsabzeichen des NÖ Blasmusikverbandes erhalten und wird die entsprechende Gebühr entrichten.

\*\*) Protokoll für Elementarprüfung nur bei JMLA verpflichtend

# Prüfungsprotokoll Steirische Harmonika SJ .....

- Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*       Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M  
 Abschlussprüfung GOLD / O       Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: Steirische Harmonika

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer \_\_\_\_\_

z.B. Ensemble, Volksmusikensemble, Chor, Percussiongruppe, Projekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

VM-Wettbewerb / Solo       VM-Wettbewerb / Ensemble

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

**Elementarprüfung Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

**Tonleiterspiel** (auswendig)

Platz für Anmerkungen

ÜP 1    ▪ Einstimmige Tonleiter über eine Oktave in der 2. Reihe: \_\_\_\_\_

ÜP 2    ▪ Tonleiter in Terzen in der 2. Reihe über zwei Oktaven: \_\_\_\_\_

▪ Tonleiter in Sexten in der 2. Reihe über eine Oktave: \_\_\_\_\_

▪ Nachspielen einer einfachen, dem Schüler nicht bekannten ein- oder zweistimmigen 8-taktigen Melodie, vorgespielt durch HF-

Lehrkraft: \_\_\_\_\_

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

Solostück 1 (ÜP1, ÜP2, Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Solostück 2 (ÜP1, ÜP2, Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Solostück 3 (ÜP2, Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Ensemblestück 1 (ÜP1, ÜP2, Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Ensemblestück 2 (Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Begleitung Nachschlagspiel (ÜP1, ÜP2)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil
Harmonikaduo (Abschluss)	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzertteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

# Prüfungsprotokoll Streichinstrumente

SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer

z.B. Ensemble, Kammermusik, Orchester, Chor, Percussiongruppe, Projekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo     PLM Ensemble     VM-Wettbewerb     podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

**Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

**Tonleitern & Dreiklänge (auswendig)**

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Zwei Stricharten \_\_\_\_\_

Prima Vista \_\_\_\_\_

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend



# Prüfungsprotokoll Tanz

SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Stilist. Ausrichtung:  Ballett  Moderner und Zeitgenössischer Tanz  Jazz- und Musicaldance  
(auch mehrere möglich)

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer \_\_\_\_\_  
z.B. Tanzprojekte, Instrumentalprojekte, Musical, Chor, Coaching, Percussiongruppe, Ensembleprojekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischem Beiblatt)

Art	Anmerkungen / Beurteilung	Technikteil (intern) bzw. Präsentationsteil (öffentlich)
<b>Exercise – Abfolge</b>		<input type="checkbox"/> Technikteil
<b>Schrittkombination 1</b>		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
<b>Schrittkombination 2</b>		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
<b>Diagonale</b>		<input type="checkbox"/> Technikteil

<b>Improvisation</b>		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
<b>Solo</b>		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
<b>Gruppenchoreografie</b>		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil
<b>Eigene Choreografie</b>		<input type="checkbox"/> Technikteil <input type="checkbox"/> Präsentationsteil

Besondere Anmerkungen:

---



---

Anmerkungen (kreative Eigenleistung, etc.):

---



---

#### 4. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Technikteils:	
Ergebnis des Musikkundetests *:	<hr/>
Ergebnis des Präsentationsteiles:	<hr/>
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	<hr/>

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Die positive Gesamtbeurteilung (Prädikat) der Tanzprüfungen setzt sich aus der Benotung des Technikteils und derjenigen des Präsentationsteils zusammen.  
Tanz: \*) Wenn ein Musikkundetest absolviert wurde, dann fließt die Benotung des Tests in die Benotung des Technikteils mit ein.  
Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

# Prüfungsprotokoll Tasteninstrumente

SJ .....

- Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*  
 Abschlussprüfung GOLD / O

- Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M  
 Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer \_\_\_\_\_

z.B. Klavier 4h, Klavierkammermusik, Begleitpraxis, Chor, Percussiongruppe, Projekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

- PLM Solo     PLM Ensemble     Musik in kl. Gruppen     VM-Wettbewerb     podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

**Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

**Tonleitern / Skalen / Modi & Dreiklänge** (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang Cembalo: C-Dur historischer Fingersatz	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang Orgel: Pedaltonleiter ODER Pedalsolo

Kadenzspiel ODER Liedbegleitung \_\_\_\_\_

JPR-Klavier: Übungen  
Cembalo: Kl. Generalbassübung \_\_\_\_\_

Prima Vista / Leadsheet: \_\_\_\_\_

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend

# Prüfungsprotokoll Zupfinstrumente

SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer

z.B. Ensemble, Kammermusik, Band, Chor, Percussiongruppe, Projekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo     PLM Ensemble     Musik in kl. Gruppen     VM-Wettbewerb     podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

**Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

**Tonleitern & Dreiklänge** (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Kadenzspiel / Liedbegleitung \_\_\_\_\_

Übungen, Pentatonik, Kirchentonarten etc. \_\_\_\_\_

Prima Vista / Leadsheet: \_\_\_\_\_

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend