

# Prüfungsprotokoll Blasinstrumente

SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer

z.B. Bläserensemble, Jugendblasorchester, Sinfonieorchester, Chor, Percussiongruppe, Projekte

<b>LEISTUNGSABZEICHEN</b> <input type="checkbox"/> ankreuzen = JA*)	Musikverein: _____
--	--------------------

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

PLM Solo     PLM Ensemble     Musik in kl. Gruppen     VM-Wettbewerb     podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

**Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung:** im Unterricht absolviert  (ankreuzen HFL)

**Tonleitern & Dreiklänge** (auswendig)

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Chromatische Tonleiter: \_\_\_\_\_

Transponieren / Lesen verschiedener Schlüssel: \_\_\_\_\_

Prima Vista: \_\_\_\_\_

**Anmerkungen Kommission** \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

JUNIOR Stück 1	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
JUNIOR Stück 2	
Solostück (Etüde) Schwerpunkt Technik	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Vortragsstück mit oder ohne Begleitung	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Stück mit Klavierbegleitung	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Weiteres Stück freier Wahl	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
<b>Verwendung von Nebeninstrumenten:</b>	

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung: \_\_\_\_\_

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder \_\_\_\_\_

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichnete Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*) JA bedeutet: Die Schülerin/der Schüler möchte nach der erfolgreich abgelegten Elementar- bzw. Übertritts- bzw. Abschlussprüfung das Leistungsabzeichen des NÖ Blasmusikverbandes erhalten und wird die entsprechende Gebühr entrichten.

\*\*) Protokoll und Anmeldung für Elementarprüfung nur bei JMLA verpflichtend